

Приложение 3.22

к ОПОП-П по специальности
44.02.01 Дошкольное образование

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.08 Культурология

2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Организация-разработчик: государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильский педагогический колледж № 1»

Разработчик:

Моисеев Андрей Викторович, преподаватель ГАПОУ СО «НТПК № 1».

Рассмотрена на заседании кафедры «Дошкольное образование» государственного автономного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Нижнетагильский педагогический колледж № 1»

Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

©

©

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **3**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГ.08 Культурология

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина СГ.08 Культурология является вариативной частью социально-гуманитарного цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 06.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 06	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать многообразие подходов к определению понятия «культура»; - определять основные стили и художественные направления мировой и отечественной культуры; - выявлять закономерности развития культурно- исторических эпох и национальных школ в искусстве; - адекватно анализировать закономерности развития культурно-исторических процессов; - применять накопленный опыт эмоционально-ценностных отношений в педагогической деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - о целостности мировой и национальной культуры; - об особенностях субкультур различных социальных групп; - содержание культурной стратегии образования; - основные стили, направления мировой культуры; - закономерности развития культурно-исторических эпох и национальных школ в искусстве; -о ценностях, идеалах, эстетических нормах великих произведений искусства.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	18
в т. ч.:	
теоретическое обучение	16
лабораторные работы	0
практические занятия	18
курсовая работа (проект)	0
<i>Самостоятельная работа</i>	2
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	0

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, семинарские занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	
Раздел 1. Теоретические основы культурологии		8 / 2		
Тема 1.1. Общие понятия культуры	Содержание Цель и задачи курса. Культурология как наука. Предмет и объект культурологии. Различия в понимании культуры как отражение ее многообразия. Этапы становления культурологии. Взаимосвязь культурологии с другими гуманитарными науками. Место и роль культурологии в профессиональной подготовке педагога. Понятие культуры: сложность и многообразие ее определений и подходов. Историческое развитие представлений о культуре. Природа и культура. Структура и функции культуры. Культура материальная и духовная. Формы культуры. Культура и цивилизация. Морфология культуры. Динамика культуры и ее источники. Многообразие типологий культуры. Высокая, обыденная и специализированная культура.	2	ОК 6	
	Самостоятельная работа обучающихся: написание эссе «Как мало культурных людей в нашей культурной стране...»	2		ОК 6
Тема 1.2. Культура и личность	Содержание Понятие личности. Быт и культура. Инкультурация и социализация. Воспитание и образование как направленное формирование личной культуры. Социальная жизнь и профессиональная деятельность человека. Культура труда. Стереотип поведения. «Я» и самосознание личности. Феномен взаимосвязи человека и культуры.	2	ОК 6	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2		ОК 6
	1. Культура как основа содержания профессиональной деятельности педагога	2		

Раздел 2. Основные этапы мировой и отечественной культуры		18 / 10	
Тема 2.1. Культура древневосточных цивилизаций и античности	Содержание	6	ОК 6
	Древневосточные цивилизации: понятие и содержание. Культура Месопотамии, Египта. Материальная и духовная культура. Вклад культуры Двуречья, Древнего Египта и Вавилона в мировую культуру. Роль природно-географического фактора в формировании античной культуры. Периодизация культуры греческой античности. Миф в культуре древних греков. Развитие духовной культуры. Система образования и воспитания. Культура греческого полиса. Философия, наука, литература, искусство. Эллинская культура как синтез восточной и греческой культур. Культура Древнего Рима. Роль культуры этрусков и эллинов. Периодизация культуры Древнего Рима. История, философия, литература. Римское право и ораторское искусство – особенности римской духовной культуры. Система ценностей и идеалов римского общества. Проявление кризиса духовной культуры Рима и его причины. Значение античности для развития европейской мировой и культуры.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	<i>ОК 6</i>
	1. Семинарское занятие: «Принцип мультикультурализма как ценностный контекст Российского образования» 2. Составление таблицы «Особенности культурных практик взаимодействия в сфере образования»	2 2	
Тема 2.2. Средневековая культура	Содержание	4	ОК 6
	Особенности средневековой культуры. Духовная культура средних веков. Христианство как стержень западноевропейской культуры. Народное искусство и фольклор. Средневековый синтез искусств. Художественные стили. Взаимодействие культур Востока и Запада. Культура Византии. Культура Древней Руси.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	<i>ОК 6</i>
1. Разработка и защита проекта по теме: «Средневековая школа, университеты и наука»	2		
Тема 2.3. Культура эпохи Возрождения и Нового времени	Содержание	4	ОК 6
	Зарождение ренессансной культуры. Гуманизм – духовный фундамент эпохи. Наука и техника. Противоречия и основные периоды развития Итальянского Возрождения. Выдающиеся гуманисты. Становление национальных европейских культур. Причины кризиса гуманистических идеалов в эпоху позднего Возрождения. Феномен Северного Возрождения. Протестантизм как	2	

	обновленное христианство. Художественная культура стран Северного Возрождения и выдающиеся деятели.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	ОК 6
	1. Разработка и защита проекта по теме: «Гуманизм – духовный фундамент образования человека эпохи Возрождения»	2	
Тема 2.4. Культура и XX века	Содержание	4	ОК 6
	Основные тенденции социокультурного развития XX века. Этапы развития культуры XX века. Многообразие научных подходов к феномену культуры. Мировые войны как крушение гуманистических идеалов. Социально-психологические и философские предпосылки формирования интегративного типа культуры XX века: множественность культур, направлений, школ, стилей, течений. Современная цивилизация и судьбы мировой культуры.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	ОК 6
	1. Разработка проекта по теме: «Образовательные идеалы XX века»	2	
Раздел 3. Культура как основа содержания образования		10 / 6	
Тема 3.1. Культурная стратегия образования	Содержание	4	ОК 6
	Идеи гуманизма, образования и культуры. Понимание качества образования в контексте развития культуры. Образование как культурные процессы и формы культурной деятельности. Культурологические представления о смыслах, принципах и значении педагогической деятельности. Ценности- добродетели, ценности жизнедеятельности, ценностные ориентации. Качество воспитания и обучения. Воспитание как поле культурного развития ребенка. Культура и образование как способы культивирования души Культурное развитие и саморазвитие. Связь лично-ориентированной педагогики с культурным развитием и саморазвитием личности. Роль культурного развития младших школьников в последующем становлении их личности. Педагогическая поддержка. Этика поддержки.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	ОК 6
	1. Культурные формы и содержание образования	2	
Тема 3.2. Процессы вхождения ребенка в культуру	Содержание	6	ОК 6
	Освоение и присвоение культуры. Культурное самоопределение личности и ее возрастные этапы. Культурная деятельность. Влияние субкультур на саморазвитие ребенка. Особенности культурных практик взаимодействия. Психологические и социально-психологические особенности включения ребенка в мир культуры. Социокультурные условия: правовое, материальное, экономическое обеспечение функционирования и развития, многоукладность	2	

	культуры в образовательном учреждении как условие культурного выбора воспитанника. Культурная среда школы, класса, субъекты культурной среды. Психолого- педагогические условия создания культурной среды.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	<i>OK 6</i>
	1. Моделирование культурно - развивающей среды образовательной организации.	2	
	2. Разработка и защита технологической карты экскурсии для обучающихся	2	
Промежуточная аттестация		0	
Всего:		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», оснащенный оборудованием в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. *Багдасарьян, Н. Г.* Культурология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 410 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10560-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/430855> (дата обращения: 05.09.2022).

2. *Воронкова, Л. П.* Культурология : учебник для среднего профессионального образования / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07934-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437598> (дата обращения: 05.09.2022).

3.2.2. Основные электронные издания

3. Культурология : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 165 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89560-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434646> (дата обращения: 05.09.2021).

4. Культурология : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 307 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10586-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/430883> (дата обращения: 05.12.2022).

3.2.3. Дополнительные источники

1. *Баллод, Ф. В.* Очерки по истории древнеегипетского искусства / Ф. В. Баллод. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 243 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/428905> (дата обращения: 22.09.2019).

2. *Беккер, К.* Мифы Древнего мира / К. Беккер ; переводчик Н. И. Греч. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 594 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444654> (дата обращения: 22.09.2019).

3. *Богаевский, Б. Л.* Крит и Микены. Эгейская культура / Б. Л. Богаевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 186 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444750> (дата обращения: 22.09.2019).

4. *Бодина, Е. А.* История мировой культуры. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 214 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07588-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438496> (дата обращения: 05.09.2019).

5. *Большаков, В. П.* История и теория культуры : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. —

- 289 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11902-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/446380> (дата обращения: 05.09.2019).
6. *Буркхардт, Я.* Культура Италии в эпоху Возрождения / Я. Буркхардт ; переводчик С. Бриллиант. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 285 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/442573> (дата обращения: 22.09.2019).
7. Бытовая культура и этикет народов мира: межкультурная коммуникация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10558-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/430853> (дата обращения: 05.09.2019).
8. *Вальдгауер, О. Ф.* Этюды по истории античного портрета / О. Ф. Вальдгауер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 214 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429320> (дата обращения: 22.09.2019).
9. *Вёльфлин, Г.* Искусство Италии и Германии эпохи ренессанса / Г. Вёльфлин ; переводчик Л. И. Некрасова, В. В. Павлов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 181 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/410921> (дата обращения: 22.09.2019).
10. *Воллар, А.* Ренуар / А. Воллар ; переводчик Н. А. Тырса. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 191 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/423999> (дата обращения: 22.09.2019).
11. *Волынский, А. Л.* Жизнь Леонардо Да Винчи / А. Л. Волынский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 422 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441215> (дата обращения: 22.09.2019).
12. *Гузикова, М. О.* Бытовая культура и этикет народов мира: межкультурная коммуникация : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 121 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10559-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/430854> (дата обращения: 05.09.2019).
13. *Данилевский, Н. Я.* Россия и Европа / Н. Я. Данилевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 453 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09382-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437331> (дата обращения: 05.09.2019).
14. *Деменова, В. В.* Доисламское искусство Индии : учебное пособие для вузов / В. В. Деменова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 141 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438582> (дата обращения: 22.09.2019).
15. *Иванов, К. А.* Поэты и музыканты Средневековья / К. А. Иванов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 222 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11674-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445869> (дата обращения: 05.09.2019).
16. История мировой культуры : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09540-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/428067> (дата обращения: 05.09.2019).
17. *Корганов, В. Д.* Бетховен. Биографический этюд / В. Д. Корганов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 868 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429307> (дата обращения: 22.09.2019).
18. *Флиттнер, Н. Д.* В стране пирамид / Н. Д. Флиттнер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/410476> (дата обращения: 22.09.2019).
19. *Флиттнер, Н. Д.* Культура и искусство Двуречья / Н. Д. Флиттнер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 336 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/410475> (дата обращения: 22.09.2019).
20. *Харин, А. Н.* История мировых цивилизаций : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Харин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10073-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429296> (дата обращения: 05.09.2019).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - о целостности мировой и национальной культуры; - об особенностях субкультур различных социальных групп; - содержание культурной стратегии образования; - основные стили, направления мировой культуры; - закономерности развития культурно- исторических эпох и национальных школ в искусстве; - о ценностях, идеалах, эстетических нормах великих произведений искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> - опираются на базовые ценности мировой и национальной культуры в профессиональной деятельности; - в ходе взаимодействия учитывает особенности субкультур; - выделяет основные компоненты культурной стратегии образования; - умеет определять основные стили и художественные направления мировой и отечественной культуры; - анализирует различные национальные школы искусств, приводит примеры; - обосновывает эстетическую ценность художественных произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка, самооценка, проведение семинарского занятия; - контент- анализ эссе; - наблюдение за процессами оценки и самооценки экспертная оценка в ходе выполнения индивидуальных творческих работ студентов; - интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы.
Перечень умений, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - анализировать многообразие подходов к определению понятия «культура»; - определять основные стили и художественные направления мировой и отечественной культуры; - выявлять закономерности развития культурно- исторических эпох и национальных школ в искусстве; - адекватно анализировать закономерности развития культурно-исторических процессов; - применять накопленный опыт эмоционально- ценностных отношений в педагогической деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - сопоставляет особенности подходов к определению понятия «культура», подтверждая примерами из теории и социальной жизни человека; - анализирует по предложенным критериям стилевые особенности произведений искусства сопоставляет различные художественные направления приводит аргументы разрабатывают проект по данной проблеме; - разрабатывает конспекты внеклассных занятий, экскурсий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; - моделирует предметно- развивающую среду класса на основе культурной составляющей. 	<ul style="list-style-type: none"> - терминологического диктанта; -оценка отчета по результатам самостоятельной работы; - составление схемы; - выявление мотивации к изучению нового материала; - педагогическое наблюдение в ходе посещения учреждений культуры; - наблюдение, самооценка, оценка, экспертная оценка педагога.

Разработчик:

ГАПОУ СО «НТПК № 1»
(место работы)

Преподаватель
(должность)

А.В.Моисеев
(инициалы, фамилия)