

Приложение 3.22
к ОПОП-П по специальности
44.02.02 Преподавание в начальных классах

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.08 Культурология

2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Организация-разработчик: государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильский педагогический колледж № 1»

Разработчик:

Моисеев Андрей Викторович, преподаватель ГАПОУ СО «НТПК № 1».

Рассмотрена на заседании кафедры «Преподавание в начальных классах» государственного автономного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Нижнетагильский педагогический колледж № 1»

Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

© Моисеев А.В., 2023

© ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 1», 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГ.08 Культурология

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина СГ.08 Культурология является вариативной частью социально-гуманитарного цикла ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 06.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 06	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать многообразие подходов к определению понятия «культура»; - определять основные стили и художественные направления мировой и отечественной культуры; - выявлять закономерности развития культурно- исторических эпох и национальных школ в искусстве; - адекватно анализировать закономерности развития культурно-исторических процессов; - применять накопленный опыт эмоционально-ценностных отношений в педагогической деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - о целостности мировой и национальной культуры; - об особенностях субкультур различных социальных групп; - содержание культурной стратегии образования; - основные стили, направления мировой культуры; - закономерности развития культурно-исторических эпох и национальных школ в искусстве; -о ценностях, идеалах, эстетических нормах великих произведений искусства.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	18
в т. ч.:	
теоретическое обучение	16
лабораторные работы	0
практические занятия	18
курсовая работа (проект)	0
<i>Самостоятельная работа</i>	2
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	0

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, семинарские занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	
Раздел 1. Теоретические основы культурологии		8 / 2		
Тема 1.1. Общие понятия культуры	Содержание Цель и задачи курса. Культурология как наука. Предмет и объект культурологии. Различия в понимании культуры как отражение ее многообразия. Этапы становления культурологии. Взаимосвязь культурологии с другими гуманитарными науками. Место и роль культурологии в профессиональной подготовке педагога. Понятие культуры: сложность и многообразие ее определений и подходов. Историческое развитие представлений о культуре. Природа и культура. Структура и функции культуры. Культура материальная и духовная. Формы культуры. Культура и цивилизация. Морфология культуры. Динамика культуры и ее источники. Многообразие типологий культуры. Высокая, обыденная и специализированная культура.	2	ОК 6	
	Самостоятельная работа обучающихся: написание эссе «Как мало культурных людей в нашей культурной стране...»	2		ОК 6
Тема 1.2. Культура и личность	Содержание Понятие личности. Быт и культура. Инкультурация и социализация. Воспитание и образование как направленное формирование личной культуры. Социальная жизнь и профессиональная деятельность человека. Культура труда. Стереотип поведения. «Я» и самосознание личности. Феномен взаимосвязи человека и культуры.	2	ОК 6	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2		ОК 6
	1. Культура как основа содержания профессиональной деятельности педагога	2		

Раздел 2. Основные этапы мировой и отечественной культуры		18 / 10	
Тема 2.1. Культура древневосточных цивилизаций и античности	Содержание	6	ОК 6
	Древневосточные цивилизации: понятие и содержание. Культура Месопотамии, Египта. Материальная и духовная культура. Вклад культуры Двуречья, Древнего Египта и Вавилона в мировую культуру. Роль природно-географического фактора в формировании античной культуры. Периодизация культуры греческой античности. Миф в культуре древних греков. Развитие духовной культуры. Система образования и воспитания. Культура греческого полиса. Философия, наука, литература, искусство. Эллинская культура как синтез восточной и греческой культур. Культура Древнего Рима. Роль культуры этрусков и эллинов. Периодизация культуры Древнего Рима. История, философия, литература. Римское право и ораторское искусство – особенности римской духовной культуры. Система ценностей и идеалов римского общества. Проявление кризиса духовной культуры Рима и его причины. Значение античности для развития европейской мировой и культуры.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	<i>ОК 6</i>
	1. Семинарское занятие: «Принцип мультикультурализма как ценностный контекст Российского образования» 2. Составление таблицы «Особенности культурных практик взаимодействия в сфере образования»	2 2	
Тема 2.2. Средневековая культура	Содержание	4	ОК 6
	Особенности средневековой культуры. Духовная культура средних веков. Христианство как стержень западноевропейской культуры. Народное искусство и фольклор. Средневековый синтез искусств. Художественные стили. Взаимодействие культур Востока и Запада. Культура Византии. Культура Древней Руси.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	<i>ОК 6</i>
1. Разработка и защита проекта по теме: «Средневековая школа, университеты и наука»	2		
Тема 2.3. Культура эпохи Возрождения и Нового времени	Содержание	4	ОК 6
	Зарождение ренессансной культуры. Гуманизм – духовный фундамент эпохи. Наука и техника. Противоречия и основные периоды развития Итальянского Возрождения. Выдающиеся гуманисты. Становление национальных европейских культур. Причины кризиса гуманистических идеалов в эпоху позднего Возрождения. Феномен Северного Возрождения. Протестантизм как	2	

	обновленное христианство. Художественная культура стран Северного Возрождения и выдающиеся деятели.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	ОК 6
	1. Разработка и защита проекта по теме: «Гуманизм – духовный фундамент образования человека эпохи Возрождения»	2	
Тема 2.4. Культура и XX века	Содержание	4	ОК 6
	Основные тенденции социокультурного развития XX века. Этапы развития культуры XX века. Многообразие научных подходов к феномену культуры. Мировые войны как крушение гуманистических идеалов. Социально-психологические и философские предпосылки формирования интегративного типа культуры XX века: множественность культур, направлений, школ, стилей, течений. Современная цивилизация и судьбы мировой культуры.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	ОК 6
	1. Разработка проекта по теме: «Образовательные идеалы XX века»	2	
Раздел 3. Культура как основа содержания образования		10 / 6	
Тема 3.1. Культурная стратегия образования	Содержание	4	ОК 6
	Идеи гуманизма, образования и культуры. Понимание качества образования в контексте развития культуры. Образование как культурные процессы и формы культурной деятельности. Культурологические представления о смыслах, принципах и значении педагогической деятельности. Ценности- добродетели, ценности жизнедеятельности, ценностные ориентации. Качество воспитания и обучения. Воспитание как поле культурного развития ребенка. Культура и образование как способы культивирования души Культурное развитие и саморазвитие. Связь лично-ориентированной педагогики с культурным развитием и саморазвитием личности. Роль культурного развития младших школьников в последующем становлении их личности. Педагогическая поддержка. Этика поддержки.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	ОК 6
	1. Культурные формы и содержание образования	2	
Тема 3.2. Процессы вхождения ребенка в культуру	Содержание	6	ОК 6
	Освоение и присвоение культуры. Культурное самоопределение личности и ее возрастные этапы. Культурная деятельность. Влияние субкультур на саморазвитие ребенка. Особенности культурных практик взаимодействия. Психологические и социально-психологические особенности включения ребенка в мир культуры. Социокультурные условия: правовое, материальное, экономическое обеспечение функционирования и развития, многоукладность	2	

	культуры в образовательном учреждении как условие культурного выбора воспитанника. Культурная среда школы, класса, субъекты культурной среды. Психолого- педагогические условия создания культурной среды.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	<i>OK 6</i>
	1. Моделирование культурно - развивающей среды образовательной организации.	2	
	2. Разработка и защита технологической карты экскурсии для обучающихся	2	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		0	
Всего:		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», оснащенный оборудованием в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. *Багдасарьян, Н. Г.* Культурология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 410 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10560-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/430855> (дата обращения: 05.09.2022).

2. *Воронкова, Л. П.* Культурология : учебник для среднего профессионального образования / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07934-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437598> (дата обращения: 05.09.2022).

3.2.2. Основные электронные издания

3. Культурология : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 165 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89560-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434646> (дата обращения: 05.09.2021).

4. Культурология : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 307 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10586-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/430883> (дата обращения: 05.12.2022).

3.2.3. Дополнительные источники

1. *Баллод, Ф. В.* Очерки по истории древнеегипетского искусства / Ф. В. Баллод. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 243 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/428905> (дата обращения: 22.09.2019).

2. *Беккер, К.* Мифы Древнего мира / К. Беккер ; переводчик Н. И. Греч. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 594 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444654> (дата обращения: 22.09.2019).

3. *Богаевский, Б. Л.* Крит и Микены. Эгейская культура / Б. Л. Богаевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 186 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444750> (дата обращения: 22.09.2019).

4. *Бодина, Е. А.* История мировой культуры. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 214 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07588-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438496> (дата обращения: 05.09.2019).

5. *Большаков, В. П.* История и теория культуры : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. —

- 289 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11902-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/446380> (дата обращения: 05.09.2019).
6. *Буркхардт, Я.* Культура Италии в эпоху Возрождения / Я. Буркхардт ; переводчик С. Бриллиант. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 285 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/442573> (дата обращения: 22.09.2019).
7. Бытовая культура и этикет народов мира: межкультурная коммуникация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10558-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/430853> (дата обращения: 05.09.2019).
8. *Вальдгауер, О. Ф.* Этюды по истории античного портрета / О. Ф. Вальдгауер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 214 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429320> (дата обращения: 22.09.2019).
9. *Вёльфлин, Г.* Искусство Италии и Германии эпохи ренессанса / Г. Вёльфлин ; переводчик Л. И. Некрасова, В. В. Павлов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 181 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/410921> (дата обращения: 22.09.2019).
10. *Воллар, А.* Ренуар / А. Воллар ; переводчик Н. А. Тырса. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 191 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/423999> (дата обращения: 22.09.2019).
11. *Волынский, А. Л.* Жизнь Леонардо Да Винчи / А. Л. Волынский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 422 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441215> (дата обращения: 22.09.2019).
12. *Гузикова, М. О.* Бытовая культура и этикет народов мира: межкультурная коммуникация : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 121 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10559-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/430854> (дата обращения: 05.09.2019).
13. *Данилевский, Н. Я.* Россия и Европа / Н. Я. Данилевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 453 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09382-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437331> (дата обращения: 05.09.2019).
14. *Деменова, В. В.* Доисламское искусство Индии : учебное пособие для вузов / В. В. Деменова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 141 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438582> (дата обращения: 22.09.2019).
15. *Иванов, К. А.* Поэты и музыканты Средневековья / К. А. Иванов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 222 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11674-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445869> (дата обращения: 05.09.2019).
16. История мировой культуры : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09540-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/428067> (дата обращения: 05.09.2019).
17. *Корганов, В. Д.* Бетховен. Биографический этюд / В. Д. Корганов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 868 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429307> (дата обращения: 22.09.2019).
18. *Флиттнер, Н. Д.* В стране пирамид / Н. Д. Флиттнер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/410476> (дата обращения: 22.09.2019).
19. *Флиттнер, Н. Д.* Культура и искусство Двуречья / Н. Д. Флиттнер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 336 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/410475> (дата обращения: 22.09.2019).
20. *Харин, А. Н.* История мировых цивилизаций : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Харин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10073-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429296> (дата обращения: 05.09.2019).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - о целостности мировой и национальной культуры; - об особенностях субкультур различных социальных групп; - содержание культурной стратегии образования; - основные стили, направления мировой культуры; - закономерности развития культурно- исторических эпох и национальных школ в искусстве; - о ценностях, идеалах, эстетических нормах великих произведений искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> - опираются на базовые ценности мировой и национальной культуры в профессиональной деятельности; - в ходе взаимодействия учитывает особенности субкультур; - выделяет основные компоненты культурной стратегии образования; - умеет определять основные стили и художественные направления мировой и отечественной культуры; - анализирует различные национальные школы искусств, приводит примеры; - обосновывает эстетическую ценность художественных произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка, самооценка, проведение семинарского занятия; - контент- анализ эссе; - наблюдение за процессами оценки и самооценки экспертная оценка в ходе выполнения индивидуальных творческих работ студентов; - интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательной программы.
Перечень умений, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
<ul style="list-style-type: none"> - анализировать многообразие подходов к определению понятия «культура»; - определять основные стили и художественные направления мировой и отечественной культуры; - выявлять закономерности развития культурно- исторических эпох и национальных школ в искусстве; - адекватно анализировать закономерности развития культурно-исторических процессов; - применять накопленный опыт эмоционально- ценностных отношений в педагогической деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - сопоставляет особенности подходов к определению понятия «культура», подтверждая примерами из теории и социальной жизни человека; - анализирует по предложенным критериям стилевые особенности произведений искусства сопоставляет различные художественные направления приводит аргументы разрабатывают проект по данной проблеме; - разрабатывает конспекты внеклассных занятий, экскурсий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; - моделирует предметно- развивающую среду класса на основе культурной составляющей. 	<ul style="list-style-type: none"> - терминологического диктанта; - оценка отчета по результатам самостоятельной работы; - составление схемы; - выявление мотивации к изучению нового материала; - педагогическое наблюдение в ходе посещения учреждений культуры; - наблюдение, самооценка, оценка, экспертная оценка педагога.

Разработчик:

ГАПОУ СО «НТПК № 1»
(место работы)

Преподаватель
(должность)

А.В.Моисеев
(инициалы, фамилия)