

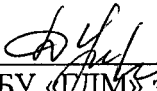
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ № 1»

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета

Протокол № 13 от 13.11.2019

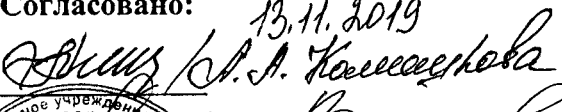

Согласовано:
Председатель ГЭК

 Дурницына Е.А.
МБУ «ГДМ» зав.отделом



Никокошева Н.Г.

Согласовано:

13.11.2019
 А.А. Колесникова
 Н. Воронова



Программа государственной итоговой аттестации
выпускников ГБПОУ СО
«Нижнетагильский педагогический колледж № 1»
по основной профессиональной образовательной программе среднего
профессионального образования – программе подготовки
специалистов среднего звена по специальности
51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам)
углубленная подготовка

Программа ГИА выпускников ГБПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 1» по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования - программе подготовки специалистов среднего звена по специальности **51.02.02** «Социально-культурная деятельность» составлена в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);

- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования **51.02.02** «Социально-культурная деятельность», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 сентября 2014 г. № 1356;

- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 (в ред. от 31.01.2014);

- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в Государственном Бюджетном Профессиональном Образовательном учреждении Свердловской области «Нижнетагильский педагогический колледж № 1», утвержденный приказом директора ГБПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 1».

Разработчики:

Котегова М.В., заведующий кафедрой «Социально-культурная деятельность»;

Кравченко Н.В., преподаватель профессиональных модулей,

Петрова А.Ю., преподаватель профессиональных модулей,

Култышева И.В., преподаватель профессиональных модулей.

Программа ГИА по ОПОП СПО – программа подготовки специалистов среднего звена по специальности **51.02.02** «Социально-культурная деятельность» рассмотрена на заседании кафедры «19» ноября 2019 года, протокол №3.

Заведующий кафедрой _____ Петрова А.Ю.

Содержание

I. Пояснительная записка	4
II. Сроки и структура государственной итоговой аттестации	5
III. Содержание государственной итоговой аттестации	5
IV. Требования к проведению государственной аттестации	11
V. Показатели и критерии оценки профессиональной компетентности выпускника	14
VI. Условия организации и проведения государственной итоговой аттестации.....	20

I. Пояснительная записка

1.1. Программа государственной итоговой аттестации по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) углубленной подготовки (далее – программа ГИА) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», от 28 июня 2010 г. № 727 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)».

1.2. Государственная итоговая аттестация представляет собой форму оценки степени и уровня освоения студентами основной профессиональной образовательной программы - программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Государственная итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

1.4. Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения студентами образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

1.5. Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы и сдачи двух государственных экзаменов по междисциплинарным курсам.

1.6. Программа ГИА определяет правила организации и проведения государственной итоговой аттестации студентов, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), включая требования к выпускным квалификационным работам, к порядку их защиты, показатели и критерии оценки профессиональной компетентности выпускника при подготовке и защите выпускной квалификационной работы, условия проведения государственной итоговой аттестации.

1.7. Программа ГИА является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

II. Сроки и структура государственной итоговой аттестации

2.1. Продолжительность государственной итоговой аттестации в форме защиты выпускной квалификационной работы составляет 4 недели, в том числе:

подготовка выпускной квалификационной работы – 1 неделя;

защита выпускной квалификационной работы – 1 неделя;

государственные экзамены – 2 недели.

2.2. Сроки проведения государственной итоговой аттестации в 2019-2020 учебном году:

подготовка выпускной квалификационной работы – с 02.06.2020 по 08.06.2020 (1 неделя);

защита выпускной квалификационной работы – с 09.06.2020 по 15.06.2020 (1 неделя);

государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности» – с 16.06.2020 по 22.06.2020 (1 неделя);

государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере» – с 23.06.2020 по 29.06.2020 (1 неделя).

III. Содержание государственной итоговой аттестации

3.1. Содержание выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа выполняется студентом на кафедре, согласно получаемой специальности. В особых случаях (личные исследовательские интересы студента, области научной работы и т.д.) выпускная квалификационная работа выполняется под руководством преподавателей других кафедр.

Содержание государственной итоговой аттестации определяется тематикой выпускных квалификационных работ.

Темы выпускных квалификационных работ определяются колледжем (приложение № 1). Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам). По данному виду деятельности выполняются исследования проектного или практического характера.

Выпускная квалификационная работа (ВКР) состоит из следующих элементов:

1. введение, структура и логическая последовательность элементов которого могут выглядеть следующим образом:

- обоснование актуальности выбранной темы;

- определение объекта и предмета исследования;
- формулирование целей и задач исследования;
- определение используемых методов исследования (по объему 3-4 страницы).

2. основная часть, состоит из двух глав:

- первая глава содержит теоретические основы изучаемой темы; также может содержать анализ опыта работы учреждения СКС в рамках исследуемой темы;

- вторая глава в работе проектного характера — должна быть направлена на решение выбранной проблемы и состоять из проектирования и описания культурно-досуговой программы (культурно-массового мероприятия), обоснования выбранных технологий СКД, структуры, форм, методов, средств и содержания технологического процесса, описания организационных и сценарно-режиссерских особенностей проведения культурно-досуговой программы или культурно-массового мероприятия. Возможна частичная апробация проекта и представление материалов (результатов) апробации;

- вторая глава в работе практического характера — должна включать анализ апробированной культурно-досуговой программы или культурно-массового мероприятия, методов, форм, приемов, средств СКД, реализованных в конкретном учреждении СКС;

3. заключение, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения материалов работы;

4. библиографический список (не менее 20 источников);

5. приложение (сценарий культурно-досуговой программы или культурно-массового мероприятия, план организации и проведения, репетиционный план, монтажный лист, эскизы декоративно-художественного оформления сценической площадки, эскизы грима и костюмов, световая партитура (проект), музыкальная или звуко-шумовая партитура, эскизы приглашения, афиши, смета расходов, пресс-релизы в СМИ и открытых информационных ресурсах, фото- и видеоматериалы реализации КДП или КММ, видеоматериалы, отзывы в прессе).

Культурно-досуговая программа или культурно-массовое мероприятие могут быть представлены в следующих формах:

- праздник (государственный, детский, семейный — День матери, День пожилого человека, Дни города, района, села), профессиональный праздник (День строителя, День учителя и т.д.);

- фестиваль (народного творчества, национальные, танца, песни, фольклорные, команд КВН, бардовской песни и т. д.);

- концерт (тематический, сборные, отчетные и т.д.);

- культурно-досуговая программа открытия (недели книги, музыки, театра, спортивных соревнований и т.д.)

- акция (патриотическая, социальная, экологическая);

- развлекательная шоу-программа;

- игровая развлекательная программа, конкурс (спортивный, интеллектуальный, профессиональный и т.д.);

- культурно-досуговые представления ко Дню знаний;

- обряд (старинный и современный);

- литературно-музыкальная композиция;

- сказочное представление;
- вечер (новогодний, рождественский, юмора, встречи выпускников и т.д.);
- юбилей;
- презентация.

Культурно-досуговая программа или культурно-массовое мероприятие может быть описана следующим образом:

1. Обоснование выбора темы и формы программы, мероприятия.
2. Идеино-тематическое содержание досуговой программы, мероприятия: тема, идея, жанр.
3. Действенное содержание: композиция, событийный ряд, эпизодное построение, сценические задачи исполнителей (что делаю? зачем делаю? как делаю?), приемы активизации зрительской аудитории.
4. Сценографическое решение программы, мероприятия: эскизы (декораций, грима, костюмов, афиши, пригласительного билета); партитуры (световая, музыкально-шумовая); монтажный лист.
5. Режиссерская экспликация, главные мизансцены.
6. Анализ программы или мероприятия.

Выпускная квалификационная работа оформляется в соответствии с требованиями «Методические рекомендации по подготовке выпускной квалификационной работы», утвержденные на заседании кафедры «Социально-культурная деятельность» (протокол №2 от 08.10.2019г.).

К защите выпускной квалификационной работы допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

3.2. Содержание государственного экзамена по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»

Раздел 1. Организация социально-культурной деятельности

Понятие «социально-культурная деятельность». Досуг как сфера социально-культурной деятельности. Принципы и функции социально-культурной деятельности. Система социальных институтов. Государство как социокультурный институт. Семья как изначальный социально-культурный институт. Типы социокультурных технологий и их характеристика. Методология и методика социологических исследований досуга. Основные направления и принципы работы с детьми и подростками. Особенности работы с молодежной аудиторией. Поддержка культурной активности людей среднего и пожилого возраста. Социально-культурная адаптация инвалидов. Роль учреждений социально-культурной сферы в решении проблем национально-этнических общностей, мигрантов и других специфических групп населения

Раздел 2. Экономика и предпринимательство

Экономика как наука. Рыночная система и законы ее функционирования. Модели рынка. Рынок факторов производства. Национальная экономика: результаты и их измерение. Основы предпринимательства. Основы разработки бизнес-плана. Правовое регулирование предпринимательской деятельности. Основы бухгалтерского учета и режимы действующего налогообложения предприятий малого и среднего бизнеса. Имущественные, финансово-кредитные, кадровые ресурсы для малого предпринимательства. Реализация бизнес-идей в предпринимательстве.

Раздел 3. Психология в СКД

Психология как наука о человеке и социальных группах. Психологические особенности личности. Современные методы психодиагностики. Социально-психологические основы. Возрастные особенности и индивидуальное развитие личности. Социально-культурное и художественное развитие личности. Психологические особенности конфликтов. Психология влияния и манипулирования. Психологические основы социально-культурной реабилитации.

Рекомендуемая литература:

1. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Основы социально-культурной деятельности: учебное пособие. – М., 2017.
2. Культурно-досуговая деятельность: учебник /Под научной редакцией академика РАЕН А.Д. Жаркова и В.М. Чижикова. – М.: МГУК, 2016.
3. Социально-культурная деятельность учреждений культуры клубного типа: учебник для училищ и колледжей культуры. /Под общей редакцией Н.П. Гончаровой. – Тверь, 2017.
4. Гастратян К.М. Сфера культуры в современной рыночной экономике. - М., 2016.
5. Дымникова А.И., Иксанов А.Г. Ресурсное обеспечение, налоги учреждений культуры в условиях рыночной экономики. - М., 2015.
6. Иванов Г.П., Шустров М.А. Экономика культуры. - М., 2016.
7. Игнатъева Е.Л. Экономика культуры «ГИТИС». - М., 2018.
8. Москальская М.Л. Некоммерческие организации в России: создание, права, налоги, учет, отчетность. - М., 2016.
9. Суртаев, В.Я. Социокультурное пространство молодежи: методология, теория, практика / В.Я. Суртаев. – Спб, ГУКИ, 2016.
10. Шишкин С.В. Экономика социальной сферы. - М., 2017.
11. Экономика и менеджмент культуры: учебник/ Отв. ред. А.Я. Рубинштейн. - М., 2013.
12. Экономика культуры: учебник/ Отв. ред. А.Я. Рубинштейн. - М. 2018.

3.3 Содержание государственного экзамена по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере»

Раздел 1. Общая теория менеджмента и правовые основы сферы культуры

Понятие «социально-культурная сфера» и технология менеджмента. Технология планирования и организационного обеспечения социально-культурной деятельности. Основные этапы управленческой деятельности. Учет, отчетность и контроль. Современные информационные технологии и менеджмент в сфере культуры. Эффективность менеджмента в сфере культуры

Раздел 2. Менеджмент в сфере культуры

Специфика менеджмента в сфере культуры. Организационные модели учреждений культуры. Основные этапы управленческой деятельности в сфере культуры. Цели и задачи управления учреждениями культуры. Региональное управление культурой, Государственные программы развития культуры.

Раздел 3. Управление персоналом в сфере культуры

Трудовые ресурсы в социально-культурной сфере. Планирование потребности в трудовых ресурсах. Принципы отбора кадров. Методики оценки результатов деятельности в сфере культуры. Аттестация и повышение квалификации работников сферы культуры.

Раздел 4. Маркетинг в сфере культуры

Специфика маркетинга в сфере культуры. Маркетинговое управление в сфере культуры. Маркетинговые полевые исследования. Ценообразование. Продвижение услуг в сфере культуры. Сбыт в сфере культуры. Реклама в сфере культуры. Стратегическое маркетинговое планирование

Раздел 5. Основы бухгалтерского учета

Основные понятия бухгалтерского учета. Бухгалтерский баланс учреждения социально-культурной сферы. Система счетов. Законодательные акты РФ по бухгалтерскому учету и аудиту. Основы бухгалтерского учета. Первичные учетные документы. Процесс регулирования бухгалтерского учета. Порядок и сроки проведения инвентаризации имущества и обязательств. Состав и формы бухгалтерской отчетности. Условия хранения документов бухгалтерского учета.

Рекомендуемая литература:

1. Басовский Л.Е. Менеджмент: учеб. пособие. - М.: ИНФРА-М, 2017. – 216 с.
2. Веснин В.Р. Менеджмент: учебник. 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Проспект, ТК «Велби», 2016. – 504 с.
3. Коротков Э.М. История менеджмента: учеб. пособие. - М.: ИНФРА-М, 2018. – 240 с.
4. Мескон М.Х. Основы менеджмента: пер. с англ. / М.Х. Мескон, М. Альберт, Ф. Хедоури. - М.: Дело, 2016. – 720 с.
5. Румянцева З.П. Общее управление организацией: теория и практика: учебник. - М.: ИНФРА-М, 2018. – 304 с.

6. Теория менеджмента: учебник / под ред. А.М. Лялина. - СПб.: Питер, 2016. – 464 с.
7. Шекова Е.Л., Тульчинский Г.Л. Менеджмент в социально-культурной сфере. - С-Пб, 2016.
8. Тульчинский Г.Л., Шекова Е.Л. Менеджмент в сфере культуры. - СПб., 2013.

IV. Требования к проведению государственной аттестации

4.1. Требования к структуре и содержанию защиты

выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа представляется к защите в печатном виде и сопровождается мультимедийной презентацией.

Защита выпускной квалификационной работы проводится в установленном порядке.

1) В срок, обозначенный в календарном учебном графике на 2019-2020 учебный год, проводится предварительная защита выпускных квалификационных работ, организованная по графику, установленному кафедрой и согласованному с учебным отделом. Предварительную защиту проводит комиссия в составе не менее 3 человек из числа преподавателей кафедры. Участие преподавателей, осуществляющих научное руководство подготовкой выпускных квалификационных работ, в процессе предварительной защиты обязательно. По результатам предварительной защиты, выносятся решения о рекомендации (допуске) студента к защите выпускной квалификационной работы.

3) Оформленная в соответствии с требованиями ВКР не позднее, чем за 14 дней до защиты представляется научным руководителем на заседании кафедры, где, учитывая предыдущую защиту, принимается решение о допуске работы к итоговой защите и назначении рецензента.

4) До начала защиты ВКР в государственную аттестационную комиссию должны быть предоставлены следующие документы:

- экземпляр работы с заключением кафедры о допуске;
- отзыв научного руководителя;
- рецензия на выпускную квалификационную работу;
- техническое задание;
- другие документы, характеризующие научную и практическую значимость работы (грамоты и дипломы, полученные на студенческих научных конференциях, отзывы работодателей, социальных партнеров из организаций различного типа и вида).

5) Требования к оформлению мультимедиа презентации:

- Мультимедийная презентация - это интегрированная аудиовизуальная информация, представленная в различной форме и обеспечивающая двусторонний обмен информацией между человеком и компьютером.

- Презентация должна быть подготовлена с учетом того, что общее время доклада по учебно-исследовательской работе не должно превышать 10-12 минут (в зависимости от вида учебно-исследовательской работы).

При этом необходимо придерживаться следующих требований:

- количество слайдов определяется регламентом выступления. Например, для 10-минутного выступления готовится не более 12 слайдов;

- на каждом слайде презентации указывается копирайт;
- на первом слайде необходимо указать название учебно-исследовательской работы; фамилию и инициалы автора;
- в основной части презентации должны содержаться слайды, иллюстрирующие как аналитическую, так и практическую часть учебно-исследовательской работы;
- содержание слайдов основной части презентации целесообразно представлять в виде схем, таблиц, фотографий, графиков, диаграмм, иллюстрирующих наработки студента;
- текст презентации не должен совпадать с текстом защитной речи и быть небольшим по объему;
- на последнем слайде должна быть выражена благодарность за внимание;
- допускается при подготовке презентации использование встроенных шаблонов слайдов, стилей оформления презентации.

4.2. Требования к проведению государственного экзамена по междисциплинарному курсу

«Организация социально-культурной деятельности»

Целью государственного экзамена по междисциплинарному курсу является выявление освоенных компетенций, знаний и умений, необходимых для данного вида профессиональной деятельности.

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу проводится в виде подготовки экзаменационных билетов (включая теоретические и практические вопросы). При выполнении практического задания студенту разрешается пользоваться материалами профессионального портфолио.

На экзамене студент защищает свой ответ на экзаменационный билет в течение 10 минут; отвечает на вопросы комиссии не более 3-х минут.

4.3. Требования к проведению государственного экзамена по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере»

Целью государственного экзамена по междисциплинарному курсу является выявление освоенных компетенций и знаний и умений, необходимых для данного вида профессиональной деятельности.

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере» проводится в виде проектной задачи: задача является интегрированным проектным продуктом, который демонстрирует сформированные компетенции, освоенные умения и усвоенные знания в ходе реализации модуля. Проектная задача составлена по основным разделам модуля и имеет следующую структуру:

- разработка наименования и юридической формы организации (учреждения);

- обоснование и представление маркетинговых характеристик (перечень услуг, потребителей);

- представление необходимой нормативно-правовой базы учреждения социально-культурной сферы, обоснование локальных документов;

- формирование кадрового состава, обоснование в соответствии с организационной структурой;

- представление организационной структуры организации (учреждения);

- формирование подразделения «Отдел по связям с общественностью»; определение его задач и основных направлений работы в данной организации (учреждении культуры).

Проектная задача представляется комиссии в виде печатного материала и презентации в соответствии со структурой.

На экзамене студент презентует и защищает решение проектной задачи в течение 10 минут; отвечает на вопросы комиссии не более 3-х минут.

V. Показатели и критерии оценки профессиональной компетентности выпускника

5.1. Показатели и критерии оценки профессиональной компетентности выпускника при подготовке и защите выпускной квалификационной работы

Оценивание результатов освоения общих и профессиональных компетенций в рамках подготовки и защиты выпускной квалификационной работы происходит по четырем уровням, которые соответствуют баллам:

28-25 баллов – «отлично»

24-21 баллов – «хорошо»

20-15 баллов – «удовлетворительно»

14 баллов и менее – «неудовлетворительно».

Компетенции оцениваются членами государственной экзаменационной комиссии по факту проявления при защите ВКР:

- 0 - признак не проявляется;
- 1- признак проявляется частично;
- 2- признак проявляется в полном объеме.

Код компетенции	Название компетенции	Показатели	Критерии
ПК 2.1. ОК 9.	Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений). Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Планирует деятельность творческого коллектива по подготовке и реализации культурно-досуговой программы	- определяет состав участников в соответствии с задачами программы, распределяет роли и функции в коллективе; - составляет планы работы коллектива по подготовке мероприятия
		Отслеживает и анализирует инновации в области организации и проведения культурно-досуговых мероприятий, современных форм досуга	- включает элементы инновационных технологий в разработку сценарных планов и партитур.
ПК 2.2. ОК 4	Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессионального и личного развития	Представляет разработанный сценарный план и презентует культурно-досуговую программу	- формулирует цели, задачи и методы для организации и проведения программы на основе знаний специфики учреждения и зрительской аудитории; - демонстрирует сценарный план в соответствии с требованиями;
		Эффективно использует различные информационные источники для обоснования культурно-досуговой программы – обосновывает	- представляет отзыв и видеоматериалы о проведенном мероприятии.

		актуальность программы	темы	
ПК 2.3..	Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Демонстрирует владение навыками организации коллектива, понимает специфику межличностного общения и знания основных компонентов технологии культурно-досуговой деятельности		- организует и проводит репетиционную работу; - предъявляет отзыв руководителя и видеоматериалы репетиционного периода;
ОК 3.		Решает профессиональные задачи в «форсмажорных» обстоятельствах, в условиях изменения ситуации		- предлагает способы решения организационной или художественной проблемы в процессе подготовки и реализации культурно-досуговой программы;
ПК 2.4.	Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Разрабатывает и презентует цветное, световое и звуковое решение образа программы		- представляет планы партитуры (для художника по костюмам; реквизитора, осветителя, звукооператора, монтировщика сцены); -использует современные методы активизации зрителей через содержание и оформление программы;
ОК5.		Эффективно пользуется информационно-коммуникационными средствами при предъявлении ВКР		- сопровождает защиту качественной электронной презентацией с использованием видеоматериалов
ПК 2.6.	Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.	Демонстрирует владение художественными методами технологии культурно-досуговой деятельности, навыками исполнителя в программе и постановщика эстрадного номера		-представляет отзыв руководителя практики о проведенных индивидуальных репетициях исполнительских номеров программы; -демонстрирует владение навыками исполнительского мастерства (вокального, хореографического или актерского) (фото, видеочет с проведенных репетиций).

5.2. Показатели и критерии оценки профессиональной компетентности выпускника на государственном экзамене по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»

Оценивание результатов освоения общих и профессиональных компетенций в рамках государственного экзамена происходит по четырем уровням, которые соответствуют баллам:

22-20 баллов – «отлично»

19-16 баллов – «хорошо»

15-12 баллов – «удовлетворительно»

11 баллов и менее – «неудовлетворительно».

Компетенции оцениваются членами государственной экзаменационной комиссии по факту проявления при защите ВКР:

- 0 - признак не проявляется;
- 1- признак проявляется частично;
- 2- признак проявляется в полном объеме.

Код компетенции	Название компетенций	Показатели	Критерии
ПК1.1.	Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы	Планирует социально-культурную программу на основе анализа потребностей населения и возможностей учреждения культуры.	-определяет оптимальное содержание и перечень мероприятий в программе для определенной возрастной категории;
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Оптимально выбирает виды и формы СКД с точки зрения их эффективности и качества для данной программы	-обосновывает выбор форм социально-культурной деятельности;
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач	Осуществляет анализ существующих программ в регионе и потребностей регионального рынка услуг в сфере культуры	- учитывает региональные и иные особенности для планирования программы
ПК 1.3.	Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями	Разрабатывает социально-культурную программу с учетом возрастных характеристик	- отбирает содержание и формы СКД с учетом возрастных характеристик;
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Решает профессиональные задачи в «форсмажорных» обстоятельствах, в условиях изменения ситуации	- предусматривает специфические организационные условия для проведения программы для потребителей с особыми запросами, учитывает сложности работы с детьми и др. категориями включает их в программу

ПК 1.7. ОК 2.	<p>Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности</p> <p>Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Исследует состояние социально-культурной ситуации, ориентируется в запросах различных потребителей культурных услуг (в том числе государства) правильно расставляет приоритеты в планировании программ</p>	<p>- представляет результаты социологических исследований;</p>
		<p>Эффективно использует различные информационные источники для обоснования культурно-досуговой программы, обосновывает актуальность темы программы</p>	<p>-представляет приоритетные направления социально-культурной деятельности, определенные государственными программами на основе анализа официальных источников (сайтов федерального и областного министерства культуры, городских и муниципальных управлений культуры)</p>
ПК 1.8. ОК 9.	<p>Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере</p> <p>Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной сфере</p>	<p>Эффективно пользуется информационно-коммуникативными средствами при предъявлении социально-культурно программы</p>	<p>-разрабатывает разнообразные формы и информирования населения и рекламирования социально-культурной программы</p>
		<p>Использует инновационные формы, методы и технологии СКД для разработки программы социально-культурной деятельности</p>	<p>-использует инновационные технологии в проектировании мероприятий и событий внутри программы</p>
		<p>Использует необходимые знания и умения при осуществлении профессиональной деятельности</p>	<p>-грамотно применяет основные понятия, теоретические основы; -обладает обширными знаниями в области социально-культурной деятельности и применяет их в разработке социально-культурной программы</p>

5.3. Показатели и критерии оценки профессиональной компетентности выпускника на государственном экзамене по междисциплинарному курсу
«Менеджмент в социально-культурной сфере»

Оценивание результатов освоения общих и профессиональных компетенций в рамках государственного экзамена происходит по четырем уровням, которые соответствуют баллам:

20-18 балла – «отлично»

17-15 баллов – «хорошо»

14-11 балла – «удовлетворительно»

10 и менее – «неудовлетворительно».

Компетенции оцениваются членами государственной экзаменационной комиссии по факту проявления при защите ВКР:

- 0 - признак не проявляется;
- 1- признак проявляется частично;
- 2- признак проявляется в полном объеме.

Код компетенции	Название компетенций	Показатели	Критерии
ПК 3.1.	Обеспечивать эффективное функционирование и развитие учреждения социально-культурной сферы	Разрабатывает организационную структуру организации	-определяет содержание направлений работы учреждения и создает оптимальный кадровый состав на основе организационной структуры;
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Формирует кадровый состав, обосновывает в соответствии с организационной структурой;	-представляет и обосновывает необходимую нормативно-правовую базу учреждения
		Осуществляет маркетинговый анализ существующих потребностей в услугах учреждения культуры	- формирует перечень основных потребителей услуг данной организации на основе анализа;
ПК 3.2.	Использовать знание в области предпринимательства в профессиональной деятельности Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Применяет знания о законодательства в предпринимательстве для создания юридической основы организации (учреждения)	-определяет форму собственности организации и дает ей наименование;
ОК 3		Формирует перечень услуг данной организации (учреждения культуры)	-обосновывает выбор услуг и направлений работы учреждения -определяет место организации в структуре общей культурной политики региона

<p>ПК 3.5.</p> <p>ОК 4.</p> <p>ОК 5.</p>	<p>Использовать информационные и телекоммуникационные технологии в профессиональных целях</p> <p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач</p> <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Осуществляет коммуникационные технологии профессиональной деятельности</p>	<p>в</p>	<p>-обосновывает необходимость подразделения по связям с общественностью, определяет содержание и методы его работы;</p> <p>-выстраивает собственные эффективные коммуникации для успешной профессиональной деятельности и в ходе презентации и защиты проекта</p>
		<p>Эффективно использует различные информационные источники для обоснования нововведений</p>		<p>-использует различные информационные источники для маркетинговых исследований в организации по изучению спроса на услуги и получения обратной связи о качестве услуг</p>
		<p>Использует необходимые знания и умения при осуществлении профессиональной деятельности и проектировании в области культуры</p>		<p>-грамотно применяет основные понятия, теоретические основы, обладает обширными знаниями в области менеджмента и применяет их в социально-культурном проектировании</p>

VI. Условия организации и проведения государственной итоговой аттестации

6.1. Программа государственной итоговой аттестации ежегодно обновляется специалистами кафедрой и утверждается директором ГБПОУ СО «НТПК № 1» после её согласования на заседании экспертного совета с обязательным участием работодателей.

6.2. Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки утверждаются ГБПОУ СО «НТПК № 1» после их обсуждения на заседании учебно-методического совета образовательной организации с участием председателей государственных аттестационных комиссий.

6.3. Перечень тем по ВКР:

- разрабатывается преподавателями МДК в рамках профессиональных модулей;
- рассматривается на заседаниях кафедры «Социально-культурная деятельность»;
- согласовывается на учебно-методическом совете;
- утверждается после предварительного положительного заключения работодателей (п.8.6 ФГОС СПО).

Перечень тем выпускных квалификационных работ

в 2019 – 2020 учебном году

1. Программа «Альтруисты» событийного волонтерства как форма социальной активности молодежи ГБПОУ СО «НТПК №1»
2. Корпоративный праздник как феномен социально-культурной деятельности на предприятии малого бизнеса «...»
3. Фестиваль-конкурс «Первая ступень» как способ популяризации авторской самодеятельной песни в МУ ДО «Дом детского творчества» города Качканар
4. Организация краудсерсинга культурно-массовых мероприятий МКУК «Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал»
5. Развитие социальной активности детей старшего школьного возраста в условиях МБУ ДО Городского дворца детского и юношеского творчества г.Н.Тагил
6. Детский досуговый центр «Страна чудес» как площадка развлекательной деятельности младших школьников в г. Красноуральск
7. Использование технологий социокультурной реабилитации в работе с людьми пожилого возраста (на примере ГАМУ СО «ОСЦМП Санаторий «Руш»)
8. Технология организации культурно-досугового мероприятия «Вечер молодых людей» для людей пожилого возраста в условиях ГАУ КЦСО Ленинского района города Нижний Тагил
9. Демонстрация сформированности профессиональных компетенций студентов специальности «Социально-культурная деятельность» через реализацию класс-концерта «Колесо»
10. Танец и пластическое решение спектакля «В ритме сердца» для хореографического коллектива «Феерия» МБУ ГГО «Центр культуры Николо-Павловский»
11. Реализация цикла эксклюзивных программ «моменты жизни или будет, что вспомнить» для развития творческого потенциала студенческой молодежи (на примере ГБПОУ СО «НТПК № 1»)
12. Организация QR-кэшинга как формы интерактивного туризма в условиях города Нижний Тагил
13. Организация фестиваля народного творчества для людей пожилого возраста в условиях города Верхняя Салда
14. Реализация комплексной досуговой программы «Я – патриот» в условиях патриотического направления деятельности ДК им. Агаркова
15. Организация коммуникативных игр как фактор становления менеджера СКД (на примере...)
16. Аргументационная модель рекламных и PR-текстов в социально-культурной сфере города Н.Тагил
17. Анализ и совершенствование системы мотивации персонала в социально-культурной деятельности РА «Берег»
18. Социально-культурное проектирование программы внутреннего туризма «...» в условиях МБСОУ «Клуб туристов Азимут» город Нижний Тагил
19. Использование рекреационно-оздоровительных технологий в учреждениях санаторно-курортного типа (на примере ГАУЗ Свердловской области Санаторий «Липовка»)
20. Фотовыставка как способ продвижения молодежного социально-культурного проекта
21. Сценарий как литературно-режиссерская разработка детской елки «Новогодние приключения смешариков» в условиях ГБПОУ СО «НТПК № 1»
22. Экстремальный туризм как инновационная форма организации отдыха и досуга молодежи (на примере МБСОУ «Клуб туристов «Азимут»)
23. Организация форсайт-сессии «Шаг вперед» для универсализации кросс-отраслевой специализации «Социально-культурная деятельность» в условиях профориентационной работы МБУ ДО «Дом детского творчества Тагилстроевского района»