



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГАПОУ СО «НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ № 1»

Рассмотрено на заседании  
кафедры «Дошкольное образование»  
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГАПОУ СО «НТПК № 1»

  
Н.Г. Никокошева

«31» августа 2023 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ  
ПМ 01 «ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА  
УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ РЕБЕНКА И ЕГО ФИЗИЧЕСКОЕ  
РАЗВИТИЕ»**

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 44.02.01 «ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

**(I семестр)**

г. Нижний Тагил  
2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Профессиональная подготовка студентов к педагогической деятельности предполагает, наряду с овладением системы психолого-педагогических знаний, формирование и совершенствование основ педагогических умений и навыков, интеграцию теоретической и практической подготовки.

Производственная практика «Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие» базируется на освоении студентами МДК 01.01 «Медико-биологические и социальные основы здоровья», МДК 01.02 «Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста», МДК 01.03 «Практикум по совершенствованию двигательных умений и навыков» и является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 «Дошкольное образование» в области освоения основного вида профессиональной деятельности: организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.

Производственная практика предполагает проектирование, организацию и проведение режимных моментов первой и второй половины дня, утренней гимнастики игрового характера, сюжетного физкультурного занятия, бодрящей гимнастики.

**Цель практики:** формирование у студентов представлений о содержании и специфике планирования, организации и проведения режимных моментов, мероприятий двигательного режима в ДОО.

**Задачи практики:**

1. Способствовать развитию у студентов аналитических умений в изучении состояния здоровья дошкольников, педагогических условий физического воспитания в ДОО.
2. Совершенствовать умение планировать и организовывать режимные моменты 1 и 2 половины дня, мероприятия двигательного режима (утренняя гимнастика, физкультурное занятие, бодрящая гимнастика).
3. Способствовать формированию у студентов интереса к педагогической деятельности, потребности в профессиональном и личностном развитии.

В ходе освоения основного вида профессиональной деятельности студент должен овладеть следующими **общими и профессиональными компетенциями:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ПК 1.1. Планировать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.

ПК 1.2. Проводить режимные моменты в соответствии с возрастом.

ПК 1.3. Проводить мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима.

ПК 1.4. Осуществлять педагогическое наблюдение за состоянием здоровья каждого

ребенка, своевременно информировать медицинского работника об изменениях в его самочувствии.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими общими и профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

1. планирования режимных моментов, утренней гимнастики, занятий, прогулок, закаливания;
2. организации и проведения режимных моментов (умывание, одевание, питание, сон), направленных на воспитание культурно-гигиенических навыков и укрепление здоровья;
3. организации и проведения утренней гимнастики, занятий, прогулок, закаливающих процедур в соответствии с возрастом детей;
4. организации и проведения наблюдений за изменениями в самочувствии детей во время их пребывания в образовательном учреждении;
5. взаимодействия с медицинским персоналом образовательного учреждения по вопросам здоровья детей;
6. диагностики результатов физического воспитания и развития;
7. наблюдения и анализа мероприятий по физическому воспитанию.

**уметь:**

8. определять цели, задачи, содержание, методы и средства физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста;
9. планировать работу по физическому воспитанию и развитию детей в соответствии с возрастом и режимом работы образовательного учреждения;
  - создавать педагогические условия проведения умывания, одевания, питания, организации сна в соответствии с возрастом;
  - организовывать процесс адаптации детей к условиям образовательного учреждения, определять способы введения ребенка в условия образовательного учреждения;
  - проводить мероприятия двигательного режима (утреннюю гимнастику, занятия, прогулки, закаливание) с учетом анатомо-физиологических особенностей детей и санитарно-гигиенических норм;
  - проводить работу по предупреждению детского травматизма: проверять оборудование, материалы, инвентарь, сооружения на пригодность использования в работе с детьми;
  - использовать спортивный инвентарь и оборудование в ходе образовательного процесса;
  - показывать детям физические упражнения, ритмические движения под музыку;
  - определять способы контроля за состоянием здоровья, изменениями в самочувствии каждого ребенка в период пребывания в образовательном учреждении;
  - определять способы педагогической поддержки воспитанников;
  - анализировать проведение режимных моментов (умывание, одевание, питание, сон), мероприятий двигательного режима (утреннюю гимнастику, занятия, прогулки, закаливание) в условиях образовательного учреждения.

Производственная практика «Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие» проводится в 3,4 семестре 2 курса для студентов, обучающихся на базе основного общего и среднего общего образования. Форма

организации практики – подгрупповая.

В результате производственной практики в 3 семестре выставляется семестровая оценка.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В СООТВЕТСТВИИ С ВИДАМИ РАБОТ

Дата	Виды работ	Содержание работы	Кол-во часов
1 день	<p>Изучение методических рекомендаций по производственной практике.</p> <p>Оформление дневника по практике в соответствии с методическими требованиями.</p> <p>Проверка и анализ планирования конспектов: утренней гимнастики, сюжетной подвижной игры, гимнастики после дневного сна.</p> <p>Проектирование подвижных игр (малой, средней, высокой степени подвижности).</p>	<p>1. Установочное совещание, изучение содержания производственной практики.</p> <p>Ознакомление студентов с целью, задачами, общими и профессиональными компетенциями, содержанием производственной практики, с требованиями к отчетной документации.</p> <p>2. Оформление дневника по производственной практике в соответствии с методическими рекомендациями <b>(Приложение № 1)</b>.</p> <p>3. Наличие конспектов (распечатанный вариант): утренней гимнастики, сюжетной подвижной игры, гимнастики после дневного сна (откорректированные после учебной практики).</p> <p>4. Проектирование подвижных игр (сюжетных, бессюжетных) малой, средней, высокой степени подвижности <b>(Приложение № 2)</b>.</p>	6
2 день	<p>Организация и проведение режимных моментов первой половины дня, мероприятий двигательного режима.</p> <p>Осуществление анализа/самоанализа планирования и организации утренней гимнастики, сюжетной подвижной игры (высокая, средняя степень подвижности).</p> <p>Проектирование динамических пауз для детей дошкольного возраста.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Организация деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов первой половины дня</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1-я подгруппа студентов</b></p> <p>1. Организация малой формы физкультурно-оздоровительной работы с детьми раннего и дошкольного возраста, проведение сюжетной/игровой утренней гимнастики (возрастная группа на выбор). <b>(Приложение № 3)</b>.</p> <p>2. План наблюдения и анализ сюжетной/игровой утренней гимнастики. <b>(Приложение № 4)</b>.</p> <p>3. Самоанализ учебной деятельности, вида работ производственной практики.</p> <p style="text-align: center;"><b>2-я подгруппа студентов</b></p> <p>1. Организация и проведение сюжетной подвижной игры высокой, средней степени подвижности (возрастная группа на выбор).</p> <p>2. План наблюдения и анализ сюжетной подвижной игры высокой, средней степени</p>	6

		<p>подвижности.  <b>(Приложение № 5).</b>  3.Самоанализ учебной деятельности, вида работ производственной практики.  *группы меняются на следующий день</p>	
<b>3 день</b>	<p>Организация и проведение режимных моментов первой половины дня, мероприятий двигательного режима.  Осуществление анализа/самоанализа планирования и организации утренней гимнастики, сюжетной подвижной игры (высокая, средняя степень подвижности).  Проектирование динамических пауз для детей дошкольного возраста.</p>	<p><b>Организация деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов первой половины дня</b></p> <p><b>1-я подгруппа студентов</b>  1.Организация малой формы физкультурно-оздоровительной работы с детьми раннего и дошкольного возраста, проведение сюжетной/игровой утренней гимнастики (возрастная группа на выбор).  <b>(Приложение № 3).</b>  2.План наблюдения и анализ сюжетной/игровой утренней гимнастики.  <b>(Приложение № 4).</b>  3.Самоанализ учебной деятельности, вида работ производственной практики.</p> <p><b>2-я подгруппа студентов</b>  1.Организация и проведение сюжетной подвижной игры высокой, средней степени подвижности (возрастная группа на выбор).  2.План наблюдения и анализ сюжетной подвижной игры высокой, средней степени подвижности.  <b>(Приложение № 5).</b>  3.Самоанализ учебной деятельности, вида работ производственной практики.</p>	6
<b>4 день</b>	<p>Организация и проведение режимных моментов второй половины дня, мероприятий двигательного режима.  Осуществление анализа/самоанализа планирования и организации сюжетной гимнастики после дневного сна, подвижных игр (малой степени подвижности).  Проектирование динамических пауз для детей дошкольного возраста.</p>	<p><b>Организация деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов второй половины дня</b></p> <p><b>1-я подгруппа студентов</b>  1.Организация и проведение сюжетной гимнастики после дневного сна (возрастная группа на выбор).  <b>(Приложение № 6).</b>  2.План наблюдения и анализ сюжетной гимнастики после дневного сна.  <b>(Приложение № 7).</b>  3.Самоанализ учебной деятельности, вида работ производственной практики.</p> <p><b>2-я подгруппа студентов</b>  1.Организация и проведение сюжетной подвижной игры малой степени</p>	6

		<p>подвижности (возрастная группа на выбор).</p> <p>2.План наблюдения и анализ сюжетной подвижной игры малой степени подвижности.</p> <p><b>(Приложение № 5).</b></p> <p>3.Анализ планирования игровых действий динамической паузы (см. Дополнительный материал).</p> <p>4.Самоанализ учебной деятельности, вида работ производственной практики.</p> <p>*группы меняются на следующий день</p>	
<b>5 день</b>	<p>Организация и проведение режимных моментов второй половины дня, мероприятий двигательного режима.</p> <p>Осуществление анализа/самоанализа планирования и организации сюжетной гимнастики после дневного сна, подвижных игр (малой степени подвижности).</p> <p>Оформление картотеки динамических пауз для последующего семестра, включение данной формы в учебный процесс (формирования общих и профессиональных компетенций).</p>	<p><b>Организация деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов второй половины дня</b></p> <p><b>1-я подгруппа студентов</b></p> <p>1.Организация и проведение сюжетной гимнастики после дневного сна (возрастная группа на выбор).</p> <p><b>(Приложение № 6).</b></p> <p>2.План наблюдения и анализ сюжетной гимнастики после дневного сна.</p> <p><b>(Приложение № 7).</b></p> <p>3.Самоанализ учебной деятельности, вида работ производственной практики.</p> <p><b>2-я подгруппа студентов</b></p> <p>1.Организация и проведение сюжетной подвижной игры малой степени подвижности (возрастная группа на выбор).</p> <p>2.План наблюдения и анализ сюжетной подвижной игры малой степени подвижности.</p> <p><b>(Приложение № 5).</b></p> <p>3.Анализ планирования игровых действий динамической паузы (см. Дополнительный материал).</p> <p>4.Самоанализ учебной деятельности, вида работ производственной практики.</p>	6
<b>6 день</b>	<p>Подведение итогов производственной практики, оформление и представление отчетных документов по практике.</p>	<p>1.Заполнение отчета по итогам производственной практики.</p> <p><b>(Приложение 8).</b></p> <p>2.Оформление дневника и подготовка отчетных документов по итогам практики.</p> <p>3.Заполнения самоанализа по результатам учебной деятельности, вида работ производственной практики.</p> <p>4.Оформление рекомендации, анализ педагога.</p>	6





## ОТЧЕТНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ПО ПРАКТИКЕ

1. Титульный лист.
2. Содержание производственной практики, оформленное в таблице.
3. Методическая папка:
  - конспект утренней гимнастики игрового характера/сюжетного (возрастная группа на выбор);
  - анализ/самоанализ утренней гимнастики игрового характера/сюжетного (возрастная группа на выбор);
  - конспект сюжетной подвижной игры (возрастная группа на выбор);
  - анализ/самоанализ сюжетной подвижной игры (возрастная группа на выбор);
  - конспект подвижных игр (сюжетных, бессюжетных), (возрастная группа на выбор);
  - анализ/самоанализ подвижных игр (сюжетных, бессюжетных), (возрастная группа на выбор);
  - конспект гимнастики после дневного сна (сюжетной), (возрастная группа на выбор);
  - анализ/самоанализ проведения гимнастики после дневного сна с детьми дошкольного возраста.
4. Отчет по итогам производственной практики.
5. Выслать «Дневник производственной практики» руководителю практики (6 день).

\*Сдача в электронном формате планирования динамических пауз на 4 семестр.



## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГАПОУ СО «НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ № 1»

Дневник по производственной практике  
ПМ 01 «ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА УКРЕПЛЕНИЕ  
ЗДОРОВЬЯ РЕБЕНКА И ЕГО ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»  
студентки \_\_ группы специальности 44.02.01 «Дошкольное образование»  
ГАПОУ СО «НТПК № 1»  
Ф.И.О. (в родительном падеже)

Руководитель практики:  
Жукова О.В./Скакун Ю.А.

г. Нижний Тагил  
2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ, ОФОРМЛЕННОЕ В ТАБЛИЦЕ

Дата	Содержание деятельности	Самоанализ	Анализ педагога, оценка

**Конспект сюжетной (бессюжетной) подвижной игры**  
 \_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_ группе  
 (название игры)

**Краткая аннотация игры:** новая игра для детей \_\_\_\_\_ лет, направлена на развитие основного вида движения – \_\_\_\_\_.

**Цель подвижной игры (для педагога):**

**Цель подвижной игры (для ребёнка):**

**Цель игрового упражнения:**

**Задачи:**

1. Образовательные:
2. Развивающие:
3. Воспитательные:

**Планируемый результат:**

Знают	Умеют	Проявляют отношение

**Пространственно-временной ресурс:**

**Программно - методическое обеспечение:**

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорощевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

2.

**Материалы и оборудование:**

<b>Этапы подвижной игры</b>	<b>Деятельность педагога (прямая речь)</b>	<b>Деятельность детей</b>	<b>Приемы руководства</b>	<b>Планируемый результат</b>
<b>Сбор на игру</b>				
<b>Создание интереса к игре</b>				
<b>Организация играющих</b>				
<b>Объяснение правил игры</b>				
<b>Проведение игры</b>				
<b>Окончание игры и подведение итогов</b>				

**КОНСПЕКТ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ  
В \_\_\_\_\_ ГРУППЕ**

Студентки: (Ф.И.О.), группа №  
Образовательная(ые) область(и):

Тема:

Формы организации детей:

Цель:

Задачи:

1. Обучающие:
2. Оздоровительные:
3. Воспитательные:

Планируемый результат:

<b>Знают</b>	<b>Умеют</b>	<b>Проявляют отношение</b>

Пространственно-временной ресурс:

Программно-методическое обеспечение:

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

2.

Подготовительная работа:

Материалы и оборудование:

<b>Часть гимнастики</b>	<b>Задачи</b>	<b>Деятельность воспитателя</b>	<b>Деятельность детей</b>	<b>Дозировка</b>	<b>Используемые методы и приемы</b>	<b>Планируемый результат</b>
Вводная						
Основная						
Заключительная						

**ПЛАН НАБЛЮДЕНИЯ И АНАЛИЗА СЮЖЕТНОЙ/ИГРОВОЙ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ В \_\_\_\_\_ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ**

1. Время проведения:
2. Психогигиенические условия:
  - проветривание помещения;
  - влажная уборка;
  - форма одежды воспитателя;
  - настроение (эмоциональность) воспитателя.
3. Подбор упражнений:
  - соответствует ли подбор упражнений данной возрастной группе;
  - количество упражнений;
  - количество повторов;
  - последовательность выполнения.
4. Знание педагогом упражнений, основных видов движений.
5. Соблюдение всех этапов проведения гимнастики.
6. Использование объяснения и показа воспитателем или подготовленным ребенком (в зависимости от возрастной группы):
  - правильность и четкость показа выполнения упражнения.
7. Правильность подбора и последовательность выполнения общеразвивающих упражнений для различных групп мышц.
8. Использование разнообразных приёмов (указания, команды, описание упражнения, название упражнения; имитация, зрительные ориентиры, непосредственная помощь воспитателя, использование счета, бубна, музыкального сопровождения; повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме).
9. Использование пособий:
  - размер (соответствие возрасту);
  - организация раздачи пособий;
  - использование музыкального сопровождения.
10. Рациональность использования построений и перестроений (в зависимости от возрастной группы).
11. Настроение и самочувствие детей.
12. Оценка итогов утренней гимнастики.
13. Культура речи педагога, выразительность голоса.

**ПЛАН НАБЛЮДЕНИЯ И АНАЛИЗА СЮЖЕТНОЙ/БЕССЮЖЕТНОЙ ПОДВИЖНОЙ ИГРЫ «\_\_\_\_\_»  
В \_\_\_\_\_ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ (высокой, средней малой)**

1. Возрастная группа.
2. Степень подвижности.
3. Количество детей, задействованных в игре.
4. Соответствие игры месту проведения (в группе, спортивном зале, на участке детского сада, прогулочном участке, спортивной площадке).
5. Подготовка к игре: санитарно-гигиеническое состояние места проведения игры, использование спортивного оборудования, необходимого для проведения игры.
6. Соответствие игры возрасту детей.
7. Подготовка педагога к игре.
8. Содержание игры: планирование задач и их соответствие возрастным требованиям, соответствие содержания игры возрастным и индивидуальным особенностям детей, использование загадок, вопросов, рассказов в начале игры, использование считалок при распределении ролей, соответствие выбранных приемов этапам развития игры, обеспечение возрастания и снижения нагрузок на организм ребенка в подвижной игре.
9. Деятельность детей: отношение детей к выполнению действий и правил в игре; степень осознанности действий, реагирование на результат своей деятельности.
10. Деятельность педагога: правильность терминологии, культуры речи, объяснения способа действий, стиль общения с детьми, предупреждение травматизма, умение воспитателя подводить итоги игры.
11. Выводы и рекомендации.



**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА БОДРЯЩЕЙ ГИМНАСТИКИ  
В \_\_\_\_\_ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ**

Студентки: (Ф.И.О.), группа №

Образовательная(ые) область(и):

Тема:

Цель:

Задачи:

1. Обучающие:

2. Оздоровительные:

3. Воспитательные:

Планируемый результат:

<b>Знают</b>	<b>Умеют</b>	<b>Проявляют отношение</b>

Пространственно-временной ресурс:

Программно-методическое обеспечение:

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

2.

Подготовительная работа:

Материалы и оборудование:

<b>Часть гимнастики</b>	<b>Задачи</b>	<b>Деятельность воспитателя</b>	<b>Деятельность детей</b>	<b>Дозировка</b>	<b>Используемые методы и приемы</b>	<b>Планируемый результат</b>
Постепенный подъем, пробуждение	Обеспечить комфортный переход к активной деятельности в процессе проведения					

	бодряще гимнастики.					
Самомассаж рук, туловища, ног (кроме лица)						
Упражнения лежа в кровати						
Упражнения сидя в кровати						
Упражнения на прикроватном коврике						
Упражнения на профилактическом оборудовании (ходьба по корректирующим дорожкам)						
Упражнения на профилактику плоскостопия, косолапия, нарушения осанки						
Общеразвивающие упражнения (в форме физкультминутки или в танцевальной форме)						
Дыхательная гимнастика						
Закаливающие водные процедуры						

## ПРИЛОЖЕНИЕ 7

### ПЛАН НАБЛЮДЕНИЯ И АНАЛИЗА БОДРЯЩЕЙ ГИМНАСТИКИ В \_\_\_\_\_ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ

1. Формулировка цели-соответствие методическим требованиям/учет основных структурных элементов цели/указание на результат
2. Соблюдение правил техники безопасности при проведении бодрящей гимнастики
3. Соответствие оборудования возрастным особенностям детей дошкольного возраста
4. Уложился в отведенное время в соответствии с возрастной категорией
5. Проведение этапа пробуждения: упражнения «лежа в кровати»
6. Проведение основного этапа: упражнения «сидя в кровати»
7. Проведение основного этапа: упражнения «на прикроватном коврик»
8. Проведение основного этапа: упражнения «на профилактическом оборудовании»
9. Заключительный этап: подготовка к закаливающим процедурам
10. Соответствие оздоровительных задач возрасту детей
11. Соответствие воспитательных задач возрасту детей
12. Соответствие аудиального контента возрасту детей
13. Соответствие функционального оборудования задачам гимнастики и возрасту детей
14. Соответствие профилактического оборудования задачам гимнастики и возрасту детей
15. Создание условий для пробуждения детей: подбор музыкального сопровождения в соответствии с этапами гимнастики
16. Создание условий для пробуждения детей: регуляция силы звука музыкального сопровождения на этапе пробуждения
17. Рациональное размещение функционального оборудования для детей в рабочем пространстве имитационной группы (коврик, валик, плед)
18. Использование игровых приемов, соответствующих возрасту детей
19. Использование приемов привлечения внимания, соответствующих возрасту детей
20. Использование упражнений дыхательной гимнастики, соответствующих возрасту детей, соответствующих возрасту детей
21. Использование элементов самомассажа, соответствующих возрасту детей
22. Использование элементов группового взаимодействия, соответствующих возрасту детей
23. Использование приема показ детьми, соответствующих возрасту детей
24. Упражнения по профилактике нарушения осанки соответствуют возрасту детей
25. Упражнения по профилактике плоскостопия соответствуют возрасту детей
26. Упражнения по профилактике косолапия соответствуют возрасту детей
27. Количество повторов в дыхательной гимнастике соответствует возрасту детей
28. Количество повторов самомассажа соответствует возрасту детей
29. Количество повторов в профилактических упражнениях соответствует возрасту детей
30. Осуществляет контроль осанки детей на основном и заключительном этапе гимнастики
31. Цель гимнастики после дневного сна реализована
32. Оздоровительные задачи реализованы
33. Воспитательные задачи реализованы
34. Интонационная мягкость аудирования
35. Улыбка педагога
36. Владение терминологией в области физического воспитания и развития детей
37. Грамотность речи

ОТЧЕТ ПО ИТОГАМ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Студент(ка) \_\_\_\_\_ учебной группы № \_\_\_\_ по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование» прошел(ла) производственную практику «Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие» в объеме 36 час. в период с «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г. по «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

В ходе практики реализованы следующие виды работ:

---

---

При прохождении производственной практики я понял(а):

---

---

Практика помогла мне:

---

---

При выполнении задач практики самым трудным оказалось:

---

---

Особенно мне удалось:

---

---

Считаю (вывод):

---

---

Предложения и рекомендации по организации практики:

---

---

Студент (ка) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Методист практики \_\_\_\_\_ / Жукова О.В./Скакун Ю.А./

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

## ВАРИАНТЫ СЮРПРИЗНЫХ МОМЕНТОВ

1. В гости к детям из леса приходит **Мишка**, который рассказывает, что на их лес напала старуха Лень. От этого растения перестали расти, животные не кормят своих детенышей, все деревья в паутине, лес стал, как мертвый. Мишка просит детей добрыми поступками, трудолюбием помочь жителям леса освободить его от старухи Лени. В конце дня сорока приносит из леса письмо с благодарностью от лесных жителей, которые пишут, что старуха Лень растаяла, и лес ожил.
2. В гости к детям прилетает **бабочка**, чтобы отправиться с ними в мир насекомых, цветов, сказок и т.п. Для этого протягивается леска от любого шкафа или настенной полки до более низкой опоры. Бабочка прячется за шкаф. К игрушке привязывается леска, за которую можно потянуть, и она спустится вниз по натянутой леске, как будто слетит.
3. До занятия под стол педагог прячет **игрушку-котенка**. На занятии обращает внимание детей, что кто-то мяукает и дергает ее за ногу. Достает котенка, спрашивает его, что он делает под столом. Котенок говорит, что хотел поиграть и сломал... Педагог успокаивает котенка и предлагает детям сделать...
4. Педагог привязывает **Незнайку** на воздушных шариках со стороны улицы к фрамуге или окну, а леску спускает в комнату. Незаметно подтягивает леску, и Незнайка влетает в комнату.
5. **Игрушка-дергунчик** вешается на стену. К месту соединения частей игрушки, на спине, прикрепляется леска. «Оживает» дергунчик тогда, когда дети сделают доброе дело и скажут хорошее, вежливое, ласковое слово.
6. К детям приходит **Мойдодыр** (воспитатель): полотенце вокруг головы, на плечах, в руках — таз, в карманах умывальные принадлежности. Мойдодыр приходит на занятие по закреплению знаний о гигиене и умывальных принадлежностях или во время умывания в режимных процессах.
7. В гости к детям прилетает **Карлсон** (игрушка, воспитатель), который не знает вежливых слов, из-за чего взрослые не всегда ему разрешают дружить с малышами, которых он очень любит. Дети учат Карлсона вежливости, а потом вместе с ним «путешествуют» по крышам.
8. В группе появляется **Волшебная книга**, к которой воспитатель обращается при разрешении конфликтов, спорных вопросов, проблемных ситуаций.
9. В группу приходит человек **Рассеянный с улицы Бассейной** (воспитатель). Дети учат его, как правильно одеваться, складывать и убирать на место вещи.
10. Прилетает **Каркуша** из передачи «Спокойной ночи, малыши» с письмом любого содержания от своих друзей.
11. В группе «вырастает» необычный цветок — **цветик-семицветик**, на обратной стороне лепестков которого написаны задания для детей.
12. **Фокус**. Две банки закрыты крышками, обратная сторона которых окрашена гуашью красного и синего цвета. Встряхивание банки окрашивает воду все больше и больше.
13. Приходит **посылка из Африки**, которую приносят (прислали) жители острова Чунга-Чанга.
14. В группе появляется лесная фея, которую нельзя увидеть, но она оставляет следы: лист, веточку, цветок и т.п. Фея наблюдает, как дети относятся к растениям.
15. Вносится **волшебный сундучок**, к крышке которого прикрепляется колокольчик, звенящий при открывании сундучка.
16. Появляются **волшебные кисти**, с помощью которых оживают картины на листе; волшебный брусок пластилина, из которого появляется зайчик, волшебный лист бумаги, из которого «выскакивает» лягушка (оригами).
17. Вырастают **волшебное дерево** или два розовых куста, на которых от добрых дел детей «расцветают» розовые цветы, а от плохих — черные.
18. **Игрушка-котенок** прячется за дверь. Педагог предлагает детям послушать тишину. Обращает внимание, что кто-то скребется и мяукает. Находит за дверью котенка, вносит его, спрашивает: «Здравствуй, киска, как дела? / Что же ты от нас ушла?» «Не хочу я с вами жить, / Хвостик негде положить. / Ходите, зеваете, / На хвостик наступаете». Педагог предлагает пожалеть котенка, найти для него место, оборудовать его или перейти к наблюдению за настоящим котенком.

19. Из леса в гости к детям приходит **гном** и приносит волшебный зонтик, с многослойной шляпкой, из бумаги разных цветов. Цвет шляпки меняется, реагируя на дела или ответы детей.
20. К детям приходят персонажи кукольного театра — **дедушка и бабушка**. Они рассказывают детям о своей внучке. Дети оценивают ее поступки и решают проблемные ситуации, с которыми она сталкивается.
21. Входят персонажи — **«Ох и Ах»**, противоположные по характеру. Беседуют на тему о здоровье, здоровом образе жизни.
22. Приходит письмо от **Винтика и Шпунтика**. Они сделали машину, а гаража для нее нет. Винтик и Шпунтик просят детей построить гараж.
23. В группе присутствует добрый **Домовенок**, который мирит детей, оценивает их поступки.
24. В группе «вырастает» **аленький цветочек**, внутри которого живет маленькая девочка. Цветок боится шума, распускается от добрых дел.
25. Педагог вносит **книгу-букварь** (с ручками, ножками), который учит детей.
26. Появляются **воздушные шары с нарисованными мордочками**, за нитки которых привязаны задания детям.
27. К детям приходит девочка **Элли** из сказки «Волшебник Изумрудного города», просит помочь льву, который никак не станет смелым, — подарить ему частичку своей смелости (перед физкультурным занятием).
28. Приходит **Буратино**, который везде сует свой длинный нос и за это ему постоянно попадает. Нужно научить Буратино вести себя культурно.
29. На полу воспитатель с помощью ковра, цветной ленты, цветной изоленды, носового платочка обозначает **ковер-самолет**, предлагает детям полететь на нем под звуки волшебной музыки.
30. Воспитатель надевает детям воображаемые шапочки, башмачки, плащи и «отправляется» с ними в путешествие.
31. На стекле группы печатными буквами со стороны улицы гуашью или зубной пастой пишутся зашифрованные слова.
32. Педагог вносит две маски — одна с веселым лицом, другая — с грустным. Маски «реагируют» на поведение детей.
33. К детям в гости приходит **курочка** (игрушка), которая плачет, потому что у нее пропали цыплятки. Просит детей помочь их найти, собрать.
34. **В группе пропадают все игрушки**, а на полке для игрушек лежит лист с черной кляксой. Педагог делает предположение, что игрушки украли жители страны Грязнуль, потому что дети давно не мыли игрушки. Что же делать? Педагог предлагает показать, какие дети трудолюбивые, навести порядок в игровом уголке, протереть полки. Дети находят игрушки, моют их.
35. **Драматизация стихотворения А. Барто «Девочка чумазая»** с куклой, измазанной черной краской. Педагог предлагает посмотреть, все ли игрушки в группе чистые, нет ли чумазых кукол.
36. Дети с воспитателем отправляются в королевство Тишины, где нельзя разговаривать даже шепотом, вертеться, двигаться, а можно только слушать.
37. В гости к детям прибегают **три испуганных поросенка** и просят построить прочный дом, чтобы их не съел волк.
38. Приходит **звуковое письмо** любого содержания, записанное на магнитофон.
39. Педагог надевает накидку с кнопками или крючками, пуговицами по всей ткани, за которые пристегиваются различные элементы оформления (изображения или символы осени, зимы, лета, весны, ночи, дня, цветов, грибов и т.п.). Меняя элементы оформления в течение дня, можно превращаться в разных персонажей. Можно использовать многофункциональную косынку, шаль с множеством полотнищ, которые прострачиваются только сверху, а остальная часть легко перекидывается, меняя цвет, рисунок и т.д.
40. Появляется **цветной зонтик** с разными клиньями, красивым рисунком, который педагог использует как зонтик Оле-Лукойе, во время укладывания детей на дневной сон, рассказывания сказок.

41. Вырастает **чудо-дерево** (красивая ветка), на которое дети вешают свои поделки, придумывают о них рассказ или сказку.
42. **Появление гусенички** с дырочки яблока: Яблоко здесь не простое - Выросло оно большое. Кто-то в яблоке живет, Кто-то песенки поет. Гусенички здесь певуньи. Выбрали не зря, шалуны, Яблоко лучистое - Экологически чистое!
43. **“Падающий снег”**. Красиво смотрится при включенном зеркальном шаре. Под потолком протянуть леску по длине зала. Сделать из бумаги почти плоские кулечки-тарелочки и повесить их на нитках длиной 20-30 см на основную нить. В кулечки насыпать конфетти или резаную мишуру. Дергая за нить у стены, можно добиться вибрации основной нити и снег будет сыпаться.
44. **“Волшебные конфетки”**. (Волшебное яблоко, морковка и т.д.) Сейчас я (палочкой ) посохом ударю, Волшебные слова скажу и эту – крошечку-конфетку, Я в великана превращу!
45. **“Волшебный мешочек”**. Где-то был мешочек яркий (достаёт из кармана мешочек). Помощь ваша мне нужна, повторяйте-ка слова: 1, 2, 3 - мешочек – расти!
46. **«Волшебный орех»** Есть у меня орех волшебный. Его в большой я превращу и каждому из вас подарок с огромной радостью вручу.
47. Детей заинтересовываю яркой корзинкой. Они выбирают листочек: рябиновый, березовый, дубовый. Садитесь те, у кого: рябиновый листочек, у кого березовый листочек, дубовый листочек.
48. Детей заинтересовываю яркой корзинкой. Они выбирают листочек: красного, желтого, зеленого цвета. Садитесь те, у кого красный листочек (зеленый, желтый)
49. Садитесь те ребята, кому я скажу слово « пожалуйста».
50. **Размотан клубок с нитками**. В-ль: что это такое, кто размотал нитки и откуда они взялись? В-ль: А мы можем узнать, кто это сделал? В-ль: А давайте попробуем пройти туда, куда нам показывает клубок? (по мере продвижения встречаются домики, где дети выполняют определённые задания)
51. Дети наводят в группе порядок и выходят в приёмную. Вдруг слышится в группе тьяквань собачки. В-ль? Кто это? - что же случилось? - пойдёмте в группу, посмотрим, кто там у нас в гостях? ( входим в группу, всё разбросано) - кто же здесь напроказничал? ( дети ищут) находят щенка.
52. На полу лужа. - Что это? - А откуда она взялась? (воспитатель с детьми присматривается, видят в луже изображение колпачка гномика) -Да это гномики с Белоснежкой постарались, наплакали целую лужу, слёз. -Где же вы? Почему вы плачете? - Не можете попасть в домик, ключ потеряли? - Не плачьте, мы вам поможем (дети подбирают ключ разной формы и размера).
53. **Со шкафа слетают разноцветные лепестки**. - Что это? - Как вы узнали? - Давайте тогда сложим вместе? - У нас получился цветик – семицветик, он не простой, а волшебный.
54. Воспитатель переодевается в любой персонаж. Входит, здоровается. Загадывает загадку, читает потешку, стихотворение или приносит с собой подарок.
55. **Воспитатель входит в группу с игрушкой или книгой**, с любым предметом и начинает играть или рассматривать сам, детям становится интересно и они постепенно подходят к воспитателю, который начинает ненавязчивую беседу или предлагает им произвести некоторые действия с предметом.
56. Начать мероприятие с детьми с любой подвижной игры. В процессе игры провести занятие или его элемент (например: путешествие на...).
57. Здравствуйтесь, ребяташки, Девчонки и мальчишки! К вам решила я зайти и сказочку принести! Ведь зовусь я **бабушкой-рассказчицей!** В сказку вас я позову и дорогу покажу, Не видали здесь клубочка? Он волшебный у меня. Путь дороженьку покажет. Только где ж он? Затерялся я однако, как я в сказку проведу? - Сбегай, Сашенька, дружок, поищи-ка мой клубок. А теперь катни клубочек в путь-дороженьку смелей, в сказку нас веди скорей!
58. **Появляется весёлый карандаш**. - Здравствуйтесь ребяташки, девчонки и мальчишки! - А вы знаете, кто я? - Хотите, я вам что-нибудь нарисую? -Пойдёмте со мной. Подходят к мольберту, карандаш начинает рисовать, приговаривая: - Точка, точка, запятая, палка, рожица кривая, ушко, брюшко, огуречик – получился человечек - А давайте его оживим? (кладем в коробочку, закрываем салфеткой, проговариваем с детьми 3 раза разными интонациями) выходит Плоскостной человечек
59. **Знайка**. Раздаётся стук в дверь, приносят письмо. - Ребята, кому-то пришло письмо, а вот кому? (читают) « Дорогие ребята! Я узнал, что вы умеете считать и решать, и поэтому приглашаю вас к себе в гости. Чтобы найти дорогу ко мне, соедините цифры по порядку, и вы узнаете, на чём можно

добраться до меня. С уважением Знайка.

60. **Лабиринт.** Звучит музыка. Голос. - Ребята, я вас жду в волшебной стране математики. Чтобы добраться до меня вы должны пройти лабиринт. ( нарисован на полу, или выложен из кубиков, карандашей и др.)

61. **Парашютист.** В группе с потолка спускается парашютист. (Можно на верёвочке) На нём записка и клубок. - Распутай волшебный клубок и найдёшь, кто желает с вами познакомиться. ( На каждом узелке задание)

**62.Шкатулка.** Раздаётся звон колокольчиков. -Что это? Где это? Появляется шкатулка. Открываем её, звучит лёгкая музыка, написано – приз. Чтобы получить приз, выполни эти задания.

63. **Волшебная книга.** Звучит музыка, появляется волшебная книга. (Можно заранее положить на стол, можно прикатить на машине, санках и т.д) -Какая-то книга. Что же в ней? (читаем) - налево пойдёшь - за стол попадёшь, Направо пойдёшь – в царство смекалки (овощей, растений и т.д.) попадёшь, Прямо пойдёшь – на ковёр попадёшь. - Куда же мы пойдём?

64. **Волшебное дерево.** Стоит на пути дерево. На нём одежда или обувь или буквы или цифры. -Что за дерево такое? -Как вы думаете, куда оно нас приглашает? Закроем глаза, три раза повернёмся вокруг себя и скажем: Раз, два, три – в «выдумляндию» нас приведи!

65. **Шар.** Влетает шар. Звучит музыка. На нём написано: Приглашаем вас в Сообразилию. Дорога идёт по маршруту: 5 шагов прямо, повернись, 3 – влево, хлопни 3 раза, прыгни 4 раза прямо и отгадай загадку: Или дорисуй на что похоже? Это ваш билет. Добро пожаловать!

66. **Волшебный свет.** В группе выключается свет. Появляются бегающие зайчики от фонаря. Голос: Внимание! Внимание! Внимание! Я хочу с вами познакомиться. Дойдите до меня, но прежде выполните мои задания. Нажмите эту кнопку. (включается свет)

67. **Книги.** На столе лежат книги из книжного уголка. Детям они знакомы по обложкам. Воспитатель обращается к детям: - Ребята, почему в книжном уголке беспорядок? Давайте поставим все книжки на свои места. - А это что за книга? -Кто её принёс? -Может это новые сказки? А может раскраска? ( Книга привлекает детей, открываем её. Это карта или какая-то познавательная книга.

68. **Русский хоровод.** В.- Из чего можно сделать круг? Д.:- вырезать, слепить, положить обруч и т.д. В.:- А если нет карандаша, бумаги, ножниц, а есть только дети! Д: - С помощью рук. В.: -А как можно назвать наш круг? Д.: -Хоровод.

69. **Лес.** С помощью пантомимы изобразить дуб, берёзу. Вдвоём: ромашку, сосну, шишку. Предложить остальным детям изобразить фон: травку, птичек. Бабочек. Вдруг подул сильный ветер. Дождь. Гром. Ураган. После представления спросить: « Дети, что с вами происходило?»

70. **Испечём мы пряники.** Воспитатель вспоминает сказку про яичко. В.: Упало яичко и ..... Д.: Разбилось.... В.: Нет, оно не разбилось, а пропало. Давайте его поищем. ( находят корзину с яйцами) В.: Что можно сделать из яиц? (сварить, сжарить, омлет и т.д.) В.: А давайте яйцо оставим для теста. Что будем печь догадайтесь сами. Д/игра «Угадай на вкус»

71. **Телефон.** Раздаётся телефонный звонок. Воспитатель подходит, разговаривает, затем обращается к детям: - Нам позвонили .....

72. **Зоопарк.** Воспитатель начинает строить вольеры для зверей, ставят туда зверей, вешают картинки с изображением какого-то зверя. - Правильно ли висит картинка? Почему вы так думаете? -Где живут звери? - А где живёт медведь или жираф?

73. **Веточка.** Воспитатель заходит в группу с веточкой, прохаживается, рассматривает веточку, нюхает, расправляет листочки, привлекает детей, заинтересовывает их. –Как вы думаете, что это?

74. **Капитошка.** Входим в группу. На подоконнике, полу лужи. -Что же это? -Откуда взялась вода? -Это Капитошка разыгрался! Где же он живёт? Как его мы можем найти?

75. **В группе декорации деревьев.** Под деревьями спрятаны звери, на полу следы. -Куда же мы попали? -Кто оставил нам здесь следы? -Как вы думаете, почему они появились здесь? Давайте пройдем на полянку.....

76. **Листочки.** По группе разбросаны листочки. - Ребята, что случилось? -Это ветерок решил поиграть с нами, разметал слово – ключ, который для нас оставила царица математики или лесовичок или какой-нибудь персонаж. -Мы должны собрать, но собрать так, чтобы каждый листик встал на своё место, для этого мы должны выполнить задания.

77. **Следы на полу.** - Кто же их оставил? -Почему вы думаете так? -А может котёнок? -Давайте найдём, кто оставил следы у нас.



78. **Я гадаю на ромашке**, Раз, и два, и три, четыре, пять. То ли знаю, то ли надо, Кое-что ещё узнать. -Ой, что это? (Поёт любой персонаж, вместе с ним проходит всё занятие).

79. Режимные моменты, занятия начинаем с загадки, худ. слова, потешки, логического задания, ребуса, внесение нового атрибута, книги, игрушки, материалов для опытов.

80. **Карлсон**. Влетает Карлсон с шарами - Кто к нам прилетел в гости? -Карлсон, зачем принёс шары? -На них задания, которые мне надо выполнить, я ищу ребят, которые мне помогут. Ребята выполняют задания, после выстраивают логическую цепочку, соотнося цвет шара и букву, получаем основное слово.

81. **Свеча**. Выключается свет. Звучит сказочная музыка, воспитатель зажигает свечу, - куда же мы попали? - Садимся на ковёр и полетим! (Можно закрыть глаза, раскачиваясь из стороны в сторону, летим!) - Садитесь рядком, да поговорим ладком.

82. **Следы**. В приёмной следы на полу. - Чьи это следы? -Куда они ведут? Доходим до места, следы делятся: Птичьи обрываются, вторые ведут к форточке. -По каким следам пойдём? Почему они оборвались? -А это чьи следы? Так по каким следам нам идти?

83. **Лужа**. На полу лужа. - Откуда она взялась? ( слышится всхлип) - Так это Незнайка слёзы свои пролил? - Почему Незнайка ты плачешь? Давайте, ребята, поможем ему? В конце занятия дети танцуют вместе с Незнайкой.

84. **Листья на полу**. На полу разбросаны листья, - Что у нас тут произошло? -Кто тут так повеселился? Как называется явление природы, когда ветер играет листьями? Какое время года? - Давайте соберём листочки и расскажем стихи про них?

85. **Животные**. Игра начинается с постройки зоопарка, дети с воспитателем сидят на ковре, у воспитателя звонит телефон, отвечает на звонок. - Да это детский сад. - К нам едут 8 животных? - Хорошо! Мы встретим всех животных (кладём трубку).

86. **Посылка**. Приходит посылка. На посылке портрет Хоттабыча. - От кого посылка? -А кто такой Хоттабыч? -Может, мы к нему в гости съездим? На чём поедем? (открываем посылку, звучит музыка, достаём рисунки, Д/И «Что лишнее?»)

87. **Бабушка-Загадушка**. Входит Бабушка-Загадушка. - Здравствуйте, ребята, весёлые трулялята.... -В тот ли садик я попала? - Как называется ваш д/сад? -Значит, правильно я нашла дорогу. -Я вам подарки принесла.... ( Овощи, фрукты, игрушки, др.)

88. **Петрушка**. Предварительно принести в группу игрушку Петрушку. Показать детям и поселить его в группе. На следующий день не обнаружить Петрушку на своем месте. - Ребята, Петрушки в своем домике нет. Вы его не видели? - На стуле нет, на диванчике нет. Мальчики, можете найти Петрушку? - Нашли, вот шутник! Петрушка: Это сюрприз! Здравствуйте, дети! В моем сундучке сегодня много сюрпризов. Что это?

89. **Клоун**. Ширма, за ней взрослый клоун. На ширме появляется клоун-игрушка. Клоун: Ой, ой, ой.... Воспитатель: Кто это так кричит? Клоун: Это я клоун Антошка, к ребятам хочу. Воспитатель: 1, 2, 3, клоун Антошка к нам беги! Из-за ширмы выбегает взрослый клоун. Клоун: « Придуман кем-то, просто и мудро, при встрече здороваться: « Доброе утро». Доброе утро глубокие реки, Доброе утро высокие горы, Доброе утро я солнцу скажу, Крепко, крепко всех обниму. Здравствуйте дети!

90. **Заяц**. Вбегает заяц. Убегает от волка... Прячется за деревом. Зайчик беленький спрятался за дерево и стал похож на маленький беленький сугроб. Деревья тоже все в снегу, как будто укутаны белым покрывалом. Воспитатель: Стоят деревья в инее, то белые, то синие. А чтобы другим зайчикам было куда спрятаться, давайте, мы нарисуем для них деревья.

91. **Умка**. Дети входят, строятся полукругом около воспитателя..... (Звучит песенка «Умки») Воспитатель: Ребята, вы слышите песенку? Как вы думаете, кому ее поют? Ответы детей. Воспитатель: А кто такой «Умка»? Где он живет?

92.**Профессор**. Воспитатель надевает белый халат, шапочку, очки. Берет в руки портфель, представляется как профессор института, в котором работают научные сотрудники в разных лабораториях. Предлагает детям стать его помощниками.

93. **Размотан клубок с нитками**. В-ль: что это такое, кто размотал нитки и откуда они взялись?

В-ль: А мы можем узнать, кто это сделал?

В-ль: А давайте попробуем пройти туда, куда нам показывает клубок?

(по мере продвижения встречаются домики, где дети выполняют определённые задания)

## СТРУКТУРА УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ

Структурные компоненты	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<i>Общее время (мин.)</i>	<i>5-6 мин.</i>	<i>6-8 мин.</i>	<i>8-10 мин.</i>	<i>10-12 мин.</i>
<b>Вводная часть</b>				
<b>1. Построение в шеренгу</b> + Строевые упражнения (в старш. и подгот. к школе группе)	Построение в шеренгу	Построение в шеренгу	Построение в шеренгу + Строевые упр. (повороты, размыкания, смыкания, передвижения строем)	Построение в шеренгу + Строевые упр. (повороты, размыкания, смыкания, передвижения строем)
<b>2. Ходьба и бег</b> (с чередованием) (количество ходьбы и бега, дозировка в сек.)	3 вида ходьбы и 3 вида бега 15 сек.	3 вида ходьбы и 3 вида бега 20 сек.	4 вида ходьбы и 4 вида бега 25 сек.	4 вида ходьбы и 4 вида бега 30 сек.
<b>3. Перестроение</b>	в круг	в круг/ в 2 колонны	в 3 колонны	в 3 колонны/ в полукруг/ шахматный порядок
<b>Основная часть</b>				
<b>1.ОРУ</b> (количество упражнений)	5 упр.	6 упр.	6-7 упр.	7-8 упр.
ОРУ (количество повторений каждого упражнения)	4 раза	6 раз	6-8 раз	8 раз
<b>Прыжки</b> в чередовании с ходьбой (дозировка)	10/2 подхода	10/3 подхода	15/2 подхода	15/3 подхода
<b>Заключительная часть</b>				
Ходьба с дыхательными упражнениями <b>или</b> Игра малой подвижности	15 сек.  1-2 раза	15 сек.  1-2 раза	15 сек.  1-2 раза	15 сек.  1-2 раза

## СТРУКТУРА БОДРЯЩЕЙ ГИМНАСТИКИ

Часть гимнастики	Кол-во упражнений		Дозировка (количество повторений)
	Младшая и средняя группа (длительность гимнастики: <i>мл.гр.</i> 5-6 мин.; <i>ср.гр.</i> 7-8 мин)	Старшая и подготов. группа (длительность гимнастики: <i>ст.гр.</i> 9-10 мин.; <i>под.гр.</i> 11-12 мин)	
1. Постепенный подъем, пробуждение	Использование музыкального сопровождения, поглаживания каждого ребенка		
2. Самомассаж рук, туловища, ног <i>Приемы самомассажа:</i> постукивание, поглаживание, растирание, пощипывание, разминание. <i>Варианты проведения самомассажа:</i> руками (круговыми движениями, движениями вверх-вниз); с использованием массажного оборудования (массажные мячи, массажные ролики).	1 упр.	1-2 упр.	1-2 раза
3. Упражнения «лежа в кровати»	1 упр.	2 упр.	Млад., сред. гр. – 4 раза Стар., подг. гр. – 6 раз
4. Упражнения «сидя в кровати»	2 упр.	2 упр.	Млад., сред. гр. – 4 раза Стар., подг. гр. – 6 раз
5. Упражнения на прикроватном коврик (стоя у кровати)	1 упр.	1 упр.	Млад., сред. гр. – 4 раза Стар., подг. гр. – 6 раз
6. Ходьба по корригирующим дорожкам	доска с ребристой поверхностью, следочки, массажные дорожки, коврики с шипами, солевые коврики, канат, гимнастические палки, обручи и т.д.		Млад., сред. гр. – 1 раз Стар., подг. гр. – 2 раза
6.1. Индивидуальные задания (помощь воспитателю в уборке спортивного оборудования)	-	2-3 ребенка	1 раз
7. Виды ходьбы и легкий бег  <b>или</b> Упражнение на профилактику нарушения осанки Упражнение на профилактику плоскостопия Упражнение на профилактику косолапия	3 вида ходьбы и легкий бег  <i>*В младшей группе ходьба на пятках и на внешней стороне стопы не проводится. Начинается проводиться со средней группы</i> <b>или</b> 1 упр. 1 упр. 1 упр.	4 вида ходьбы и легкий бег  <b>или</b> 1 упр. 1 упр. 1 упр.	<i>Млад.гр – 15 сек</i> <i>Сред.гр – 20 сек</i> <i>Стар.гр – 25 сек</i> <i>Подг.гр – 30 сек</i>  <b>или</b> Млад., сред. гр – 4 раза Стар., подг. гр. – 6 раз
8. ОРУ в форме физкультминутки	выполнение движений под текст физкультминутки		Млад., сред. гр. – 1 раз Стар., подг. гр. – 2 раза
9. Дыхательная гимнастика	1 упр.	2 упр.	Млад., сред. гр – 4 раза Стар., подг. гр. – 6 раз
10. Закаливающие водные процедуры	умывание прохладной водой рук до локтя, лица, шеи		1 раз

**Динамическая пауза ..... возрастной группы**

**ФИ студента:**

**Пространственно-временной ресурс:**

**Цель динамической паузы:**

**Оборудование:**

**Игровые действия:**

**1. Обычные действия:**

**2. С усложнением (старший дошкольный возраст):**

**Подведение итогов:**