

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ № 1»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБПОУ СО «НТПК № 1»

*Н.Г. Никокошева*  
« 18 » *июля* 20 *19* г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И**  
**ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ**  
**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО**  
**ОБРАЗОВАНИЯ:**  
**44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

2019 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **44.02.01 Дошкольное образование**.

**Организация-разработчик:** государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильский педагогический колледж № 1»

**Разработчики:**

**Кожина Елена Борисовна**, преподаватель, ГБПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 1»

**Михеева Маргарита Васильевна**, преподаватель, ГБПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 1»

**Миллер Елизавета Викторовна**, преподаватель, ГБПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 1»

**Худякова Ольга Викторовна**, преподаватель, ГБПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 1»

**Клементьева Нонна Павловна**, преподаватель, ГБПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 1»

Рассмотрена на заседании учебно-методического совета государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Нижнетагильский педагогический колледж № 1»

Протокол № 1 от 10 июня 2019 года.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	4
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	8
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	9
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	35
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	41

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности: **44.02.01 Дошкольное образование** углубленной подготовки (укрупненная группа специальностей СПО: **44.00.00 Образование и педагогические науки**) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

## Организация различных видов деятельности и общения детей

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
- ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
- ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.
- ПК 2.4. Организовывать общение детей.
- ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
- ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
- ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
- ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
- ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.
- ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
- ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
- ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

## 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, трудовой, продуктивной) и общения детей;
- *организует и проводит различные виды деятельности (игровую, исследовательскую, проектную, познавательную и т.д.) и общение детей;*
- организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);
- организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;
- организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
- организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;

- организации и проведения развлечений;
- участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении;
- наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
- наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- оценки продуктов детской деятельности;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;
- составления «Карт риторического развития»;
  
- планирования различных видов деятельности детей старшего дошкольного возраста на основе требований программ и технологий подготовки детей к обучению в школе, изучения карт нервно-психического развития детей старшего дошкольного возраста;
- наблюдения и анализа результатов комплексной оценки подготовки детей к обучению в школе;
- изготовления стимульного материала для проведения диагностического исследования готовности детей к обучению в школе;
- проведения диагностического исследования с целью выявления уровня подготовки детей к обучению в школе, организации и анализа мероприятий по подготовке детей к обучению в школе на основе требований программ и технологий, возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- участия в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации
- реализация педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями;
- создания позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья;
- активного использования недирективной помощи и поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;
- организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей;
- уметь:**
- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
- развивать коммуникативные способности детей, позволяющие разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- определять свойства и признаки профессиональной речи;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- поддерживать спонтанную игру детей, обогащает ее, обеспечивать игровое время и пространство;
- организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников;
- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);
- ухаживать за растениями и животными;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;

- *создавать условия для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;*
- *руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;*
- *оценивать продукты детской деятельности;*
- *изготавливать поделки из различных материалов;*
- *рисовать, лепить, конструировать;*
- *подбирать образную или прямоугольную конфигурацию информационного стенда-конструктора;*
- *создавать локальную композицию стенда, наглядного информационного стендового пространства всего административного субъекта, территории сообразно текущим и стратегическим целям, оперативным задачам;*
- *создавать эскизы и размещать на информационно-демонстрационном стенде развивающие, указательные и раздаточные информационные материалы;*
- *размещать информационные символы, знаки, национальные орнаменты и предметы на обложке и периферии стенда;*
- *организовывать детский досуг;*
- *осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;*
- *петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;*
- *анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;*
- *анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;*
- *анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;*
- *анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;*
- *анализировать и оценивать художественное содержание детских книг;*
- *анализировать художественные тексты разных родов и жанров;*
- *обоснованно делать выбор произведения в соответствии с разработанными критериями (художественный уровень, воспитательное значение, возраст детей, время года, выбор методов работы с книгой);*
- *осуществлять выбор методики представления выразительного чтения;*
- *применять различные виды упражнений, направленных на усвоение норм литературного произношения;*
- *применять упражнения, направленные на развитие различных характеристик голоса и дыхания;*
- *применять динамические паузы;*
- *применять различные виды артикуляционной гимнастики;*
- *анализировать художественные тексты разных родов и жанров;*
- *обоснованно делать выбор произведения в соответствии с разработанными критериями (художественный уровень, воспитательное значение, возраст детей, время года, выбор методов работы с книгой);*
- *определять программное содержание: литературную и воспитательную задачи;*
- *логично и последовательно предлагать детям рассмотреть иллюстрации к книге в соответствии: с целями, задачами; возрастными особенностями детей; с особенностями литературного произведения (жанра, объема, качества иллюстрации).*
- *выразительно читать произведения детской литературы;*
- *исполнять литературный текст, используя все средства выразительности художественного чтения так, чтобы дети поняли основное содержание, идею и эмоционально пережили прослушанное (прочувствовали его);*

- определять цели, задачи, содержание, технологии, методы, средства руководства предметной, игровой, продуктивной деятельностью и общением детей раннего возраста;
- определять педагогические приемы взаимодействия воспитателя и детей раннего возраста в организации общения;
- определять тактику взаимодействия с детьми раннего возраста в процессе детского общения;
- оценивать продукты детской деятельности;
- анализировать приемы организации и руководства предметной, игровой, продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) и общения с учетом возраста и психофизического развития детей раннего возраста;
- организовывать руководство предметной, игровой, продуктивной деятельностью и общением у детей раннего возраста;
- изготавливать стимульный материал для проведения диагностического исследования развития предметной, игровой, продуктивной деятельности, общения детей раннего возраста;
- определять уровень развития предметной, игровой, продуктивной деятельности и общения детей раннего возраста и вносить предложения по коррекции их организации;
- определять цели, задачи, содержание, технологии, методы, средства подготовки к обучению детей в школе;
- изготавливать стимульный материал для проведения диагностического исследования и развития моторики, креативности, речевых навыков и пр.;
- проводить диагностическое исследование готовности ребенка к обучению в школе, обрабатывать результаты, определять уровень подготовки детей к обучению в школе;
- организовывать руководство разными видами деятельности при подготовке детей к школе;
- анализировать приемы организации и руководства разными видами деятельности при подготовке ребенка к школе;
- анализировать педагогические условия, направленные на успешную адаптацию;
- *планировать, и анализировать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования (ФГОС);*
- *планировать и корректировать образовательные задачи (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга, с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста;*
- *планировать, организовывать и проводить любую совместную деятельность с детьми в соответствии с правилами техники безопасности и правилами СанПин.*

**знать:**

- основную общеобразовательную программу «От рождения до школы»;*
- содержание образовательных областей по разным возрастным группам;*
- возрастные особенности детей дошкольного возраста;*
- *определение образовательного контента для разных видов совместной деятельности с детьми;*
- организовывать различные виды деятельности в соответствии с режимом дня, перспективным планированием и т.д.;*
- способы руководства свободной совместной деятельностью воспитателя с детьми дошкольного возраста (с элементами самостоятельной деятельности детей).*
- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
- **структуру дидактической игры;**
- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
- психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
- основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;

- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- *этапы работы создания информационно-демонстрационного стенда;*
- *особенности и технологию работы с материалами, предназначенными для декоративно-оформительских работ;*
- *разнообразие шрифтов;*
- *законы композиции;*
- *законы цветоведения.*
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
- способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей;
- значение литературы как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- специфику детской художественной литературы, ее связи с искусством и педагогикой;
- роль и место книги в становлении личности;
- разнообразные произведения художественного слова;
- *литературные произведения для детей дошкольного возраста по образовательной программе «От рождения до школы»;*
- *средства эмоциональной и образной выразительности (основной тон, интонации);*
- *расстановку логических ударений, пауз;*
- *методы и приемы работы с детьми дошкольного возраста, обеспечивающие полноценное восприятие литературного произведения;*
- *структуру литературного анализа художественного текста: передать основной замысел автора, характер действующих лиц, их взаимоотношения, мотивы поступков;*
- *принципы показа иллюстраций;*
- *методику работы с книжной иллюстрацией с детьми дошкольного возраста.*
- *методику разработки и проведения занятий с подгруппой детей;*
- риторические жанры как условие успешного и результативного общения с детьми дошкольного возраста;
- основы профессионального общения, виды и жанры общения, риторические приемы организации профессионального общения с детьми дошкольного возраста;
- *элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу;*
- *элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу;*
- *теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;*
- *виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;*
- особенности развития детей раннего возраста;
- роль предметной деятельности в формировании психологических новообразований детей раннего возраста;
- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей раннего возраста;
- сущность и своеобразие развития игровой деятельности детей раннего возраста;
- содержание, способы и технологии организации и проведения предметной, игровой, продуктивной деятельности и общения детей раннего возраста;
- сущность и своеобразие развития продуктивной деятельности детей раннего возраста;
- методики диагностик для выявления уровня развития предметной, игровой, продуктивной деятельности, общения детей раннего возраста;



- формы организации подготовки детей к школе;
- особенности развития детей старшего дошкольного возраста; требования программ и технологий подготовки детей к обучению в школе;
- теоретические основы и методику планирования мероприятий по преемственности деятельности ДООУ и школы;
- сущность и своеобразие овладения ребенком универсальными предпосылками учебной деятельности;
- методики комплексной диагностики для выявления уровня готовности ребенка к обучению в школе;
- *стандарт отрасли от 29.127-2002 «Издания книжные и журнальные для детей и подростков. Общие технические условия» (принят и введен в действие приказом МПТР РФ от 17 января 2003 г. № 10);*
- *технику безопасности при работе с бумагой, клеем, ножницами и правила СанПин.*

### **1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:**

всего – **1006** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **754** часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **502** часа;

самостоятельной работы обучающегося – **252** часа;

учебной и производственной практики – **252** часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «**Организация различных видов деятельности и общения детей**», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
ПК 2.2.	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.3.	Организовывать посильный труд и самообслуживание.
ПК 2.4.	Организовывать общение детей.
ПК 2.5.	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
ПК 2.6.	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.7.	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
ПК 5.1.	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК 5.2.	Создавать в группе предметно-развивающую среду.
ПК 5.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 5.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 5.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

### 3. Структура и содержание профессионального модуля

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1. ПК 2.2 ПК 2.7 ПК 5.1-5.5	<b>Раздел 1.</b> Организация игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	<b>126</b>	<b>84</b>	18	-	<b>42</b>	-	-	-
ПК 2.3. ПК 2.7 ПК 5.1-5.5	<b>Раздел 2.</b> Организация трудовой деятельности дошкольников	<b>88</b>	<b>56</b>	28	-	<b>32</b>	-	-	-
ПК 2.5. ПК 2.7 ПК 5.1-5.5	<b>Раздел 3.</b> Организация продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста	<b>134</b>	<b>92</b>	48	-	<b>42</b>	-	-	-
ПК 2.1. ПК 2.2 ПК 2.7 ПК 5.1-5.5	<b>Раздел 4.</b> Художественная обработка материалов	<b>90</b>	<b>60</b>	30	-	<b>30</b>	-	-	-
ПК 2.6. ПК 5.1-5.5	<b>Раздел 5.</b> Организация музыкального воспитания с практикумом.	<b>62</b>	<b>44</b>	18	-	<b>18</b>	-	-	-
ПК 2.4. ПК 2.7 ПК 5.1-5.5	<b>Раздел 6.</b> Организация общения детей дошкольного возраста.	<b>62</b>	<b>38</b>	12	-	<b>24</b>	-	-	-
ПК 2.1. ПК 2.2 ПК 2.7 ПК 5.1-5.5	<b>Раздел 7.</b> Приобщение к детской художественной литературе с практикумом по выразительному чтению	<b>60</b>	<b>40</b>	22	-	<b>20</b>	-	-	-
ПК 2.1. ПК 2.2 ПК 2.7 ПК 5.1-5.5	<b>Раздел 8.</b> Педагогическая риторика как ведущее средство образования.	<b>51</b>	<b>34</b>	10	-	<b>17</b>	-	-	-

ПК 2.1. ПК 2.2 ПК 2.7 ПК 5.1-5.5	<b>Раздел 9.</b> Подготовка детей дошкольного возраста к обучению в школе	<b>45</b>	<b>30</b>	16	-	<b>15</b>	-	-	-
ПК 2.1. ПК 2.2 ПК 2.7 ПК 5.1-5.5	<b>Раздел 10.</b> Практикум по изобразительной деятельности	<b>36</b>	<b>24</b>	20		<b>12</b>			
	<b>Учебная и производственная практика (по профилю специальности), часов</b>	<b>216+36</b>						<b>54</b>	<b>198</b>
	<b>Всего:</b>	<b>1006</b>	<b>502</b>	<b>280</b>	*	<b>252</b>	*	<b>54</b>	<b>198</b>

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ. 02 ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b> «Организация игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста».		<b>126</b>	2,3
<b>МДК 02.01.</b> Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.		<b>126</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Теоретические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Игра в истории человечества, социальный характер игры</p> <p>2. Характеристика игровой деятельности</p> <p>3. Игра как форма организации жизни и деятельности детей. Классификация детских игр</p>	<b>6</b>	
<b>Тема 1.2.</b> Образовательный стандарт и примерные программы по игровой деятельности в структуре дошкольного образования.	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Место и роль игровой деятельности дошкольника в образовательном процессе в условиях реализации ФГОС ДО</p> <p>2. Развитие игровой деятельности в современных программах дошкольного образования</p> <p><b>Практическое занятие</b></p> <p>3. Анализ образовательного стандарта и примерной программы по организации игровой деятельности в ДООУ». Презентация результатов проведенного анализа</p>	<b>4</b>	2,3
<b>Тема 1.3.</b> Сюжетно - ролевые игры.	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Характеристика сюжетно-ролевой игры</p> <p>2. Структура сюжетно ролевой игры</p> <p>3. Предпосылки сюжетно-ролевой игры, этапы ее развития. Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевых играх</p> <p>4. Руководство сюжетно-ролевыми играми в младшей группе. Организация и руководство свободной совместной деятельностью воспитателя с детьми дошкольного возраста (с элементами самостоятельной деятельности детей).</p> <p>5. Руководство сюжетно-ролевыми играми в средней группе. Организация и руководство свободной совместной деятельностью воспитателя с детьми дошкольного возраста (с элементами самостоятельной деятельности</p> <p>6. Руководство сюжетно-ролевыми играми в старших группах . Организация и руководство свободной совместной</p>	<b>2</b>	3
		<b>12</b>	2,3

		деятельностью воспитателя с детьми дошкольного возраста (с элементами самостоятельной деятельности)		3
	<b>Практическое занятие</b>		<b>4</b>	
	7.	Подготовка и проведение сюжетно-ролевой игры в младших группах		2, 3
	8	Подготовка и проведение сюжетно-ролевой игры в старших группах		
<b>Тема 1.4.</b> Технологические подходы к развитию игровой субкультуры современного дошкольника.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>12</b>	
	1.	Современные педагогические технологии организации игровой деятельности дошкольников		
	2.	Педагогическая технология «Формирование ролевого поведения» (Н.Я. Михайленко, Н. А. Короткова)		
	3.	Способы построения сюжетной игры в младших группах» (Н.Я. Михайленко, Н. А. Короткова)		
	4.	Способы построения сюжетной игры в старших группах» (Н.Я. Михайленко, Н. А. Короткова)		
	5.	Педагогическая технология развития субъектной позиции дошкольников (О.В. Солнцева)		2,3
	6.	Этапы педагогической технологии организации сюжетно-ролевых игр (О.В. Солнцева)		
<b>Тема 1.5.</b> Режиссерские игры.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	1.	Сущность режиссерских игр. Режиссерские и сюжетно-ролевые игры.		
	2.	Педагогические условия развития режиссерских игр. Использование недирективной помощи, поддержка детской инициативы и самостоятельности	<b>2</b>	3
	<b>Практическое занятие</b>			
	3.	Анализ игры: определение ее содержания, способов осуществления с точки зрения их соответствия возрастным особенностям ребенка.		2,3
<b>Тема 1.6.</b> Театрализованные игры	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	1.	Характеристика театрализованных игр. Виды театрализованных игр		
	2.	Условия для развития театрализованных игр. Использование недирективной помощи, поддержка детской инициативы и самостоятельности	<b>2</b>	3
	<b>Практическое занятие</b>			
	3.	Составление пиктограммы любой сказки, которая может стать содержанием театрализованной игры. Изучение методики объяснения ребенку задания «Запишем сказку». Презентация результатов выполнения практического задания		
<b>Тема 1.7.</b> Компьютерные игры как средство формирования творческой интеллектуальной активности ребенка.	1.	Педагогические условия развития детской инициативы и самостоятельности ребенка в компьютерных играх	<b>2</b>	2,3
<b>Тема 1.8.</b> Игры со строительным материалом	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	
	1.	Характеристика игр со строительным материалом		
	2.	Виды конструирования. Методика обучения конструктивным умениям		
	3.	Воспитательная ценность игр со строительным материалом		3
	<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	
	4.	Определение приемов объединения детей в играх со строительным материалом (в младшей, средней, старшей,		

		подготовительной к школе и разновозрастной группам)		2,3
<b>Тема 1.9.</b> Дидактические игры	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	3
	1.	Сущность дидактических игр. Народные корни дидактической игры		
	2.	Виды и структура дидактических игр		
	3.	Педагогические технологии организации дидактических игр в разных возрастных группах		
	<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	2,3
4.	Разработка варианта дидактической игры. Презентация разработанного варианта дидактической игры			
<b>Тема 1.10.</b> Народные игры, их педагогический потенциал	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	2,3
	1.	Особенности организации народных игр.		
<b>Тема 1.11.</b> Планирование игровой деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>	3
	1.	Планирование игровой деятельности как творчество воспитателя		
	2.	Основная модель организации игровой деятельности: совместная деятельность взрослых и детей и самостоятельная деятельность детей. Организация конструктивного взаимодействия в играх.		
	3.	Организация и проведение разных видов игр в непосредственно организованной образовательной деятельности.		
	4.	Диагностика игровой деятельности дошкольников		
	<b>Практическое занятие</b>		<b>4</b>	3
5.	Место игровой деятельности в режиме дня, в педагогическом процессе. Создание условий для организации и свободной совместной деятельности воспитателя с детьми дошкольного возраста (с элементами самостоятельной деятельности )			
6.	Составление перспективного плана развития сюжетно-ролевых игр в одной из возрастных групп детского сада			

<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 1. «Организация игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста».</b>		<b>42</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработать реферат на тему «Психологическое развитие ребенка в игре».</li> <li>2. Составить модель развернутой формы игровой деятельности старших дошкольников.</li> <li>3. Составить план предварительной работы организации сюжетно-ролевой игры (тема и возраст детей по выбору студента).</li> <li>4. Составить методические рекомендации по руководству воспитателем сюжетно-ролевой игрой (возрастная группа по выбору студента).</li> <li>5. Составить перечень игрового оборудования для организации игровой деятельности детей в разных возрастных группах (вид игры определяется студентом самостоятельно)</li> <li>6. Разработать проект развития сюжетно-ролевой игры (тема определяется самостоятельно).</li> <li>7. Подобрать технологию руководства игровой деятельностью в разных возрастных группах в режиме дня.</li> <li>8. Изготовить один из видов детского театра (теневой, пальчиковый, настольный, варежковый, театр картинок и т.п.)</li> <li>9. Составить педагогические рекомендации: «Условия развития самостоятельности в предметной деятельности детей третьего года жизни».</li> <li>10. Подобрать игры для развития действий с предметами для детей второго и третьего года жизни.</li> <li>11. Разработать приемы для разных этапов развития предметной деятельности.</li> <li>12. Составить картотеку проблемных ситуаций для развития орудийных действий (второй год жизни); функциональных действий с предметами (третий год жизни).</li> <li>13. Подобрать дидактические игры для детей раннего возраста по сенсорному развитию.</li> <li>14. Составить таблицу «Этапы развития игры в раннем возрасте».</li> <li>15. Разработать макет игровой среды для разных этапов сюжетно-отобразительной игры.</li> <li>16. Составить аннотацию на книгу В.В. Ветрова «Во что играть с ребенком до трех лет».</li> <li>17. Составить картотеку статей из журналов «Дошкольное воспитание», «Обруч», «Дошкольное образование» по теме: «Как развивать игры детей раннего возраста».</li> <li>18. Разработать педагогические рекомендации «Методика внесения игрушки в группах раннего возраста».</li> </ol>				
<b>Раздел 2. Организация трудовой деятельности дошкольников</b>		88		
<b>МДК 02.02. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников</b>		88		
<b>Тема 1.1</b> Теоретическое обоснование программы приобщения детей дошкольного возраста к труду как ценности	<b>Содержание учебного материала</b>		4	2,3
	1.	Цель, задачи и содержание трудовой деятельности дошкольников.		
	2.	Понятие «труд», «деятельность», «трудовая деятельность», «способность», «трудовое воспитание». Требования ФГОС ДО и СанПин к планированию трудовой деятельности дошкольников.		
<b>Тема 1.2.</b> Анализ подходов к развитию трудовой деятельности в современных программах воспитания и обучения дошкольников	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2,3
	1.	Виды и содержание труда в разных возрастных группах. Воспитательно-образовательная ценность каждого вида труда (самообслуживание, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, ручной труд).		
<b>Тема 1.3.</b> Формы самостоятельной трудовой	<b>Содержание учебного материала</b>		4	2,3
	1.	Формы организации трудовой деятельности дошкольников. Поручения, дежурства, коллективный труд. Их		



деятельности детей		направленность на развитие индивидуальности ребенка.		
	2.	Методы и приемы руководства трудовой деятельностью дошкольников. Использование недирективной помощи, поддержка детской инициативы и самостоятельности.		
	<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	<b>3</b>
	3	Составление классификации задач, содержания трудовой деятельности детей дошкольного возраста, средств, методов и форм его организации в разных возрастных группах.		
<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	<b>3</b>	
4.	Составление плана-схемы организации разных видов трудовой деятельности детей в течение дня (возрастная группа по выбору студента)			
<b>Тема 1.4.</b> Методика руководства поручениями в разных видах труда.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	2,3
	1.	Методика руководства индивидуальными, подгрупповыми и общими поручениями. Кратковременные и длительные, постоянные и одноразовые поручения. Их особенности использования в разных возрастных группах.		
	2.	Содержание поручений соответственно видам труда.		
	<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	2,3
	3.	Составление плана -схемы содержания поручений и методики руководства в разных возрастных группах.		
	<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	2,3
4.	Разработка содержания общих поручений для детей разных возрастных групп (в помещении, на участке в разные сезоны года).			
<b>Тема 1.5.</b> Методика организации и руководства дежурством	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	2,3
	1.	Виды дежурств, усложнение обязанностей дежурных, организация дежурств в разных возрастных группах. Условия организации и методика руководства дежурствами.		
<b>Тема 1.6.</b> Методика организации коллективного труда в разных возрастных группах	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	2,3
	1.	Место и содержание коллективного труда в каждой возрастной группе (труд рядом, общий, совместный труд). Условия организации коллективного труда в разных возрастных группах.		
	<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	2,3
	2.	Разработка буклета на тему : «Гендерный подход к организации трудовой деятельности детей дошкольного возраста».		
	<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	2,3
3.	Анализ условий организации дежурств в уголке природы детей старшего дошкольного возраста.			
<b>Тема 1.7.</b> Трудовое обучение, его содержание и методика в разных возрастных группах.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	2,3
	1.	Ознакомление дошкольников с трудом взрослых. Методика проведения трудовых занятий в природе.		
	2.	Методика обучения детей трудовым умениям в ручном труде.		
	<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	2,3
	3.	Моделирование занятий по ознакомлению детей с трудом взрослых.		
	<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	2,3
4.	Анализ самостоятельно проведенного фрагмента занятия (микропреподавание).			
<b>Тема 1.8.</b> Методическое сопровождение формирования трудовых навыков детей разных	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	2,3
	1.	Роль развивающей предметно-пространственной среды в формировании трудовых навыков детей разных возрастных групп. Педагогический анализ развивающей предметно-пространственной среды. Методика		

возрастных групп.		организации игровых обучающих ситуаций (игрушки – аналоги, игра – путешествие, использование литературных персонажей) как средство актуализации трудовых умений дошкольников.		
		<b>Практическое занятие</b>	<b>2</b>	2,3
	2.	Составление комплекса игровых обучающих ситуаций.		
		<b>Практическое занятие</b>	<b>2</b>	2,3
<b>Тема 1.9.</b> Педагогическое взаимодействие воспитателя с детьми в разнообразной трудовой деятельности детей	3.	Проведение игровых обучающих ситуаций.		
		<b>Практическое занятие</b>	<b>2</b>	2,3
	4.	Разработка модели развивающей предметно-пространственной среды для формирования трудовых навыков детей разных возрастных групп.		
		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	2,3
	1.	Значение анализа трудовой деятельности детей для определения направления и цели взаимодействия с ними.		
	2.	Учебно-методические комплексы по ручному труду Коньшиевой Н.М. («Умелые ручки», «Чудесная мастерская», «Секреты мастеров» и др.) Структура, цель и содержание комплекса.		
	<b>Практическое занятие</b>	<b>2</b>	2,3	
3.	Разработка и презентация модели педагогического взаимодействия воспитателя с детьми на основе анализа результатов диагностики трудовых умений у детей в младших возрастных группах			
	<b>Практическое занятие</b>	<b>2</b>	2,3	
5.	Разработка и презентация модели педагогического взаимодействия воспитателя с детьми на основе анализа результатов диагностики трудовых умений у детей в старших возрастных группах			
	<b>Практическое занятие</b>	<b>2</b>	2,3	
6.	Составление конспекта по организации трудовой деятельности детей старшего дошкольного возраста с использованием учебно-методического комплекса.			
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 2 «Организация трудовой деятельности дошкольников»</b>			<b>32</b>	<b>3</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выделить в программе «От рождения до школы» цели и задачи трудовой деятельности дошкольников.</li> <li>2. Проанализировать нормативные требования к организации и проведению совместной трудовой деятельности в ДОО.</li> <li>3. Подобрать приемы организации и руководства детской трудовой деятельностью, составить перечень методических приемов в соответствии с возрастом детей и видом труда.</li> <li>4. Подготовить презентацию средств трудового воспитания.</li> <li>5. Составить картотеку «Методы и приемы, стимулирующие трудовую деятельность детей».</li> <li>6. Составить цикл занятий по ознакомлению с трудом взрослых.</li> <li>7. Подобрать технологии руководства трудовой деятельностью в разных возрастных группах в режиме дня.</li> <li>8. Проанализировать педагогические ситуации с включением трудовой деятельности дошкольников.</li> <li>9. Разработать систему трудовых поручений, направленных на коррекцию нарушений сенсорно-перцептивной деятельности дошкольников.</li> <li>10. Разработать конспект игры – труда (возрастная группа определяется студентом самостоятельно)</li> <li>11. Разработать конспект коррекционно-развивающего занятия с детьми, имеющими нарушение сенсорно-перцептивной деятельности.</li> <li>12. Составить методические рекомендации к комплексу по формированию трудовых навыков детей дошкольного возраста (вид труда определяется студентом самостоятельно).</li> <li>13. Составить рекомендации для родителей по трудовому воспитанию ребенка.</li> <li>14. Составить перечень оборудования для трудовой деятельности дошкольников (возрастная группа – по выбору студента) с методическими рекомендациями к его использованию и хранению.</li> </ol>				
<b>Раздел 3.</b> Организация продуктивных видов			<b>134</b>	

деятельности детей дошкольного возраста				
<b>МДК 02.03.</b> Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста		<b>134</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Теоретические основы развития детского изобразительного творчества.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	2,3
	1.	Изучение детского рисунка за рубежом и в России. Психологи и педагоги о детском изобразительном творчестве. Специфика детского творчества. Н.П. Сакулина, Е.А. Флерина о детском изобразительном творчестве. Факторы, определяющие своеобразие развития детского изобразительного творчества. Критерии оценки детского изобразительного творчества		
<b>Тема 1.2.</b> Детский рисунок как продукт детского творчества.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	2,3
	1	Сущность и своеобразие детской продуктивной деятельности. Н.П. Ветлугина о системе критериев оценки детского продуктивного художественного творчества. Показатели творчества, характеризующие отношение, интересы. Способности, способы творческих действий, качество продуктов детской художественной деятельности.		
	<b>1. Практическое занятие</b>		<b>2</b>	2,3
	2.	Анализ детского рисунка как продукта детского художественного творчества.		
<b>Тема 1.3.</b> Психологические основы детского изобразительного творчества.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Восприятие предметов, явлений действительности и их индивидуальных свойств. Формирование сенсорного опыта ребенка как основы его продуктивной и творческой деятельности. Образные представления. Образное мышление. Основные стадии мышления дошкольников. Механизм формирования творческих качеств личности	<b>4</b>	2,3
	2.	Развитие творческого воображения. Условия развития творческого воображения в дошкольном возрасте. Овладение ребенком способами изображения как условие развития детского творчества.		
	<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	2,3
3.	Определение уровня сенсорного развития ребенка на основе решения педагогических задач			
<b>Тема 1.4.</b> Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	2,3
	1.	Характеристика способностей, их содержание и структура. Процесс освоения изобразительной деятельностью ребенком. Индивидуальный и дифференцированный подход к развитию художественно-творческих способностей ребенка. Современные педагогические технологии организации и руководства продуктивной деятельностью дошкольников.		
	<b>1. Практическое занятие</b>		<b>2</b>	2,3
	2.	Анализ видеофрагмента деятельности воспитателя по использованию вариативных форм и методов работы с детьми по развитию способностей к изобразительной деятельности		
<b>Тема 1.5.</b> Становление и совершенствование детской изобразительной деятельности.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	2,3
	1.	Предпосылки изобразительной деятельности в раннем возрасте. Интерес к материалу и способам действия с ним как ведущий метод зарождающейся деятельности. Формирование ведущих мотивов изобразительной деятельности. Задача руководства изобразительной деятельностью.		
	<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	2,3
	2.	Составление характеристик особенностей изобразительной деятельности дошкольников на разных возрастных		

		этапах.		
<b>Тема 1.6.</b> Планирование работы по изобразительной деятельности в ДОУ.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества как необходимое условие для планирования работы по изобразительной деятельности в ДОУ (Т.С. Комарова, Н.А. Ветлугина). Особенности планирования.	<b>4</b>	2,3
	2.	Структура рабочей программы, требования к составлению пояснительной записки, содержанию и оформлению программы. Планирование работы с одаренными детьми. Подбор индивидуальных тем, заданий, изобразительных техник. Руководство индивидуальными творческими работами детей. Педагогические условия развития детской инициативы и самостоятельности ребенка в продуктивной деятельности.		
	<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	2,3
	3.	Анализ планов работы с одаренными детьми (по предложенным критериям).		
<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	2,3	
4.	Составление конспекта организации и руководства продуктивной деятельностью детей (возрастная группа и вид деятельности - по выбору студента).			
<b>Тема 1.7.</b> Общие вопросы методики руководства детской изобразительной	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	2,3
	1.	Цели и задачи развития ребенка в условиях изобразительной деятельности. Классификация методов и приемов обучения изобразительной деятельности в системе развивающего обучения. Игра в системе обучения дошкольников изобразительной деятельности. Игровые приемы: их специфика, признаки и классификация. Методика применения игровых приемов в обучении дошкольников изобразительной деятельности.		
	<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	2,3
2.	Составление таблицы общих задач по изобразительной деятельности в ДОУ.			
<b>Тема 1.8.</b> Организованная совместная и самостоятельная изобразительная деятельность	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	2,3
	1.	Классификация и характеристика занятий по изобразительной деятельности, их типы, особенность структуры.. Способы руководства свободной совместной деятельностью воспитателя с детьми дошкольного возраста (с элементами самостоятельной деятельности детей).		
	<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	2,3
	2.	Составить конспект комплексного занятия по изобразительной деятельности (тема и возрастная группа по выбору студента).		
	<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	2,3
3.	Проведение фрагмента занятия.			
<b>Тема 1.9.</b> Рисование как вид детского изобразительного творчества.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Основные принципы отбора тем для предметного, сюжетного и декоративного рисования. Особенности сюжетных рисунков детей. Освоение доступных приемов композиции рисунка.	<b>4</b>	2,3
	2.	Декоративное рисование как особый вид детского художественного творчества. Виды узоров, орнамент. Ритм как основное средство организации орнамента. Задачи и методика обучения детей рисованию в разных возрастных группах.		
	<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	2,3
	3.	Планирование занятий по изображению предметов (по декоративному рисованию, серии занятий по сюжетному рисованию).		
<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	2,3	
4.	Проведение фрагмента занятия.			

<b>Тема 1.10.</b> Лепка как вид детского изобразительного творчества.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Содержание программы по лепке в разных возрастных группах. Особенности организации занятий и методика обучения дошкольников работе с пластическими материалами Организация конструктивного взаимодействия детей при выполнении коллективной лепки.	<b>4</b>	2,3
	2.	Основные средства выразительности лепки, виды лепки, способы и приемы. Этапы обучения.		
	<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	2,3
	3.	Составление цикла занятий по лепке посуды и ее украшения разными способами (возрастная группа определяется студентом самостоятельно).		
<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	2,3	
4.	Проведение фрагмента занятия.			
<b>Тема 1.11.</b> Аппликация как вид детской художественной деятельности.	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Характеристика программы по аппликации в разных возрастных группах. Виды аппликации. Материалы и оборудование для занятий. Выразительные средства и приемы выразительности аппликации.	<b>4</b>	2,3
	2.	Особенности организации занятий по аппликации. Методика и приемы обучения выкладыванию готовых элементов на плоскость и их наклеиванию. Способы вырезывания. Показ с объяснением как основной метод обучения вырезыванию. Организация конструктивного взаимодействия детей при выполнении коллективной аппликации.		
	<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	2,3
	3.	Анализ конспектов занятий по аппликации в разных возрастных группах.		
<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	2,3	
4.	Составление методических рекомендаций по обучению аппликации в разных возрастных группах			
<b>Тема 1.12.</b> Конструирование в ДОУ, его связь с художественно-ручным трудом.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	2,3
	1.	Особенности методики обучения конструированию из бумаги в разных возрастных группах. Изготовление игрушек из полос на основе конуса и цилиндра в технике оригами. Особенности работы с природным материалом. Виды природного материала. Требование к его сбору и хранению. Организация совместной работы воспитателя и детей с природным материалом.		
	<b>Лабораторная работа</b>		<b>2</b>	2,3
	2.	Планирование и защита серии занятий по конструированию из природного материала		
<b>Лабораторная работа</b>		<b>2</b>	2,3	
3.	Проведение фрагмента занятия.			
<b>Тема 1.13.</b> Ознакомление с изобразительным искусством в ДОУ.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	2,3
	1.	Значение ознакомления с изобразительным искусством для общего и интеллектуального развития ребенка, развитие его продуктивной творческой деятельности. Задачи ознакомления с искусством детей разного дошкольного возраста. Особенности методики на каждом этапе ознакомления с искусством. Искусствоведческий рассказ, его структура и содержание.		
	<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	2,3
	2.	Составление искусствоведческого рассказа о произведении искусства.		
<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	2,3	
3.	Проведение фрагмента занятия по ознакомлению детей с искусством.			
<b>Тема 1.14.</b> Создание художественно-эстетической	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Основные требования к созданию художественно-эстетической развивающей среды в ДОУ. Принципы	<b>2</b>	2,3

развивающей среды как условие развития детского изобразительного творчества.		построения и проектирования среды в соответствии с ФГОС ДО. Создание условий для свободного выбора детьми вида продуктивной деятельности вне занятий.		
	<b>Практическое занятие</b>		<b>4</b>	2,3
	2-3	Защита модели художественно-эстетической развивающей среды в соответствии с требованиями ФГОС ДО (по выбору студента).		
<b>Тема 1.15.</b> Методическое обеспечение программ дошкольного образования, направленных на развитие ребенка в изобразительной деятельности.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	2,3
	1-2	Методическое обеспечение программ дошкольного образования, направленных на развитие ребенка в изобразительной деятельности (комплексные программы (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие"») и специализированные программы («Природа и художник», «Цветные ладошки», «Калейдоскоп», «Искусство – музей – творчество» и др.).		
	<b>Практическое занятие</b>		<b>4</b>	2,3
	3-4	Презентация методических рекомендаций для воспитателей по организации изобразительной деятельности детей с учетом специфики выбранной программы.		
<b>Тема 1.16.</b> Методическое обеспечение организации преемственного взаимодействия художественного образования детей дошкольного и младшего школьного возраста.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	2,3
	1.	Преемственность в развитии творческой личности в разные возрастные периоды и на разных ступенях образовательной системы. Преобразование задач содержания, методов и форм работы с детьми. Основные ошибки в решении проблемы преемственности в художественном развитии детей. Пути их преодоления.		
	<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	2,3
	2.	Разработка плана взаимодействия ДОУ и школы по вопросам преемственности художественного образования детей дошкольного и младшего школьного возраста.		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 3 «Организация продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста»</b>			<b>42</b>	<b>3</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проанализировать парциальные программы (не менее 3) по развитию детского изобразительного творчества и раздел программ «Изобразительная деятельность» (по выбору студента), оформить презентации по одной из проанализированных программ.</li> <li>2. Составить пакет диагностик по определению уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества у детей дошкольного возраста.</li> <li>3. Разработать тематику для совместной и индивидуальной работы по изобразительной деятельности (возрастная группа по выбору студента)</li> <li>4. Проанализировать нормативные требования к реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».</li> <li>5. Подобрать приемы организации и руководства детской продуктивной деятельностью, составить перечень методических приемов в соответствии с возрастом детей и видом деятельности.</li> <li>6. Составить технологические карты последовательности рисования отдельных предметов.</li> <li>7. Разработать план обследования игрушки для последующего изображения.</li> <li>8. Составить слайдовую презентацию «Детям о народном декоративно-прикладном творчестве».</li> <li>9. Разработать методические рекомендации по использованию игры в системе обучения изобразительной деятельности.</li> <li>10. Составить конспект беседы о произведении искусства (возрастная группа по выбору студента)</li> <li>11. Составить план взаимодействия ДОУ и школы по вопросам преемственности художественного образования детей дошкольного и младшего школьного возраста.</li> <li>12. Оформить педагогическую копилку методических рекомендаций и пособий по развитию продуктивной деятельности детей дошкольного возраста и составить на данный материал аннотацию.</li> <li>13. Разработать модель художественно-эстетической развивающей среды в соответствии с требованиями ФГТ к структуре основной общеобразовательной программы ДОУ для одной возрастной группы (по выбору студента).</li> <li>14. Составить конспект мероприятия по вопросам преемственности художественного образования детей дошкольного и младшего школьного возраста.</li> <li>15. Составить рекомендации для воспитателей по организации изобразительной деятельности детей с учетом специфики выбранной программы (с</li> </ol>				

заполнением таблицы).			
<b>Раздел 4. Художественная обработка материалов</b>			<b>90</b>
<b>МДК 02.04</b> Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству.			<b>90</b>
<b>Тема 1.1. Изобразительное искусство, приемы работы с различными художественными материалами.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>20</b>
	1.	Рисунок. Теоретические основы рисунка: рисунок – способ познания окружающего мира. Рисунок как учебная, самостоятельная. Творческая работа. Основные понятия о рисовании с натуры. Закономерности восприятия и построения формы. Средства выявления формы: линия, штрих, пятно. Композиционное расположение рисунка и последовательность его выполнения. Законы построения композиции.	2,3
	2.	Рисунок с натуры гипсовых моделей. Фронтальная перспектива, круг в перспективе. Светотень и ее закономерности. Свет, блик, тень, полутень, рефлекс. Роль тонального рисунка в выявлении объема и пространства.	2,3
	3.	Рисунок с натуры объемных предметов. Размещение предметов на листе бумаги. Передача характерных особенностей предметов. Основной принцип процесса изображения Технология работы с различными материалами в оформлении демонстрационных стендов Основы цветоведения.	2,3
	4.	Анималистический жанр. Изображение птиц: изображение птиц с натуры, по памяти, по представлению. Выразительность формы, линии, цвета в рисунке птицы. Поиск художественно-выразительного образа. наброски в цвете различных птиц.	2,3
	5.	Человек – главная тема изобразительного искусства. Изображение человека в мировом творчестве. Красота духовного и физического. Анатомическое строение, пропорции человека. Способы работы над наброском и детальным рисунком фигуры	2,3
	6.	Жанр портрета. Разновидности портретного жанра. Средства выразительности портретной живописи.	2,3
	7.	Пейзаж – самостоятельный жанр в изобразительном искусстве. Виды и выразительные средства пейзажа. Архитектурный пейзаж. Выразительные особенности архитектурных сооружений.	2,3
	8.	Виды графики. Монотипия. Гратография Декоративные и художественные шрифты. Разметка надписей, использование трафаретов при оформлении стенда.	2,3
	9.	Живопись. Основы живописного изображения. Вопросы цветоведения. Приемы работы с акварельными красками: по сухому, по сырому, вливание одного цвета в другой.	2,3
	10.	Техника работы гуашью и акварелью. Цвет – выразительное средство изобразительного искусства (цветовой контраст, цветовые отношения, цветовой рефлекс, колорит). Передача цветом объема и фактуры предметов. Значение белил, гуаши. Натюрморт. Пространство и объем живописи. Передача фактуры: материалов предмета, пространства средствами цвета.	2,3
	<b>Практическое занятие</b>		<b>14</b>
11.	Рисование натюрморта (акварель).	2,3	
<b>Практическое занятие</b>			

	12.	Рисование натюрморта (карандаш).	2	2,3
	<b>Практическое занятие</b>			
	13.	Выполнение набросков человека (уголь, сангина).	2	2,3
	<b>Практическое занятие</b>			
	14.	Рисование с натуры (чучело птицы, гуашь).	2	2,3
	<b>Практическое занятие</b>			
	15.	Рисование многопланового натюрморта (гуашь).	2	2,3
	<b>Практическое занятие</b>			
	16.	Рисование по представлению (сказочный город).	2	2,3
	<b>Практическое занятие</b>			
	17.	Выполнение автопортрета	2	2,3
<b>Тема 1.2.</b> Практикум по художественной обработке материалов.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>10</b>	
	1.	Абстрактная композиция. Свойства композиции, правила композиции. Способы абстрагирования. Приемы и средства для создания композиции. Абстрактная композиция из бумаги. Создание тематических композиций в технике коллажа. Использование различных видов бумаги, способы ее обработки.	2	2,3
	2.	Бумажная пластика. Элементы факторизации бумаги. Способы и приемы обработки картона. Техника выполнения «картонного кружева».	2	2,3
	3.	Обработка тканей. Значение текстиля в оформлении среды человека. Способы и приемы обработки текстиля. Техника изонити. Основные элементы техники. Приемы абстракции в технике изонити.	2	2,3
	4.	Художественная роспись по ткани. Материалы, выразительные особенности росписи.	2	2,3
	5.	Обработка креповой бумаги. Свойства креповой бумаги. Искусство витража (витраж в культурном наследии человека, композиция и особенности витражного искусства). Креповая бумага в имитации витража.	2	2,3
	<b>Практическое занятие</b>		<b>16</b>	
	6.	Выполнение абстрактной композиции. Выполнение шрифтовой композиции. Выполнение демонстрационного стенда.	2	2,3
	<b>Практическое занятие</b>			
	7.	Выполнение объемной абстрактной композиции из бумаги. Выполнение объемных элементов для создания композиции информационно - демонстрационного стенда.	2	2,3
	<b>Практическое занятие</b>			
8.	Выполнение декоративной композиции в технике «картонное кружево».	2	2,3	
<b>Практическое занятие</b>				
9.	Выполнение декоративной композиции в технике «изонить».	4	2,3	



	<b>Практическое занятие</b>			
	10.	Выполнение декоративной композиции в технике «художественная роспись по ткани».	<b>4</b>	2,3
	<b>Практическое занятие</b>			
	11.	Выполнение декоративной композиции в технике «витраж».	<b>2</b>	2,3
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 4. «Художественная обработка материалов»</b>			<b>30</b>	3
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнить набросок птиц, животных.</li> <li>2. Выполнить набросок фигуры человека в движении.</li> <li>3. Изобразить с натуры сооружения деревянного зодчества, собора или храма.</li> <li>4. Зарисовать городской пейзаж.</li> <li>5. Выполнить эскиз к декоративным композициям.</li> <li>6. Составить методические рекомендации по выполнению детьми рисунков с натуры и по представлению.</li> <li>7. Составить альбом репродукций разных видов и жанров изобразительного искусства.</li> <li>8. Разработать цикл занятий по ознакомлению детей дошкольного возраста с разными видами и жанрами изобразительного искусства.</li> <li>9. Техника набивки. История возникновения, способы. Приемы выполнения трафаретов. Трафарет как набивка.</li> <li>10. Выполнение эстампа на ткани с использованием трафарета.</li> <li>11. Вышивка плоскими и объемными шнурами. История возникновения вышивки.</li> <li>12. Композиция и выразительные средства вышивки. Особенность плоского и объемного шнура. Приемы вышивки.</li> <li>13. Роль цвета в вышивке плоскими и объемными шнурами. Выполнение эскиза и выполнение вышивки.</li> <li>14. Обработка металла, фольги. Свойства фольги. Приемы и способы обработки. Композиция в чеканке. Выразительные средства в чеканке.</li> <li>15. Выполнение декоративной композиции в технике чеканки</li> </ol>				
<b>Раздел 5. Организация музыкального воспитания с практикумом.</b>			<b>44</b>	
<b>МДК 02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом.</b>			<b>44</b>	
<b>Тема 1.1. Теоретическое основание курса методики приобщения детей к музыкальному искусству.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	1	Основа курса «Теория музыкального воспитания дошкольников» (Ветлугина Н.А., Радынова О.П.). Цели и задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Становление и развитие теории и методики музыкального воспитания в детском саду.		2
	2.	Взаимосвязь музыкального воспитания, обучения, развития детей раннего и дошкольного возраста		2
<b>Тема 1.2. Сравнительная характеристика и анализ программ по музыкальному развитию дошкольников.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	1.	Анализ и характеристика современных подходов в музыкальном развитии дошкольников.		2
	2.	Сравнительные характеристики парциальных программ музыкального развития дошкольников (Ветлугина Н.А., Радынова О.П., «Синтез», «Росинка», «Санкт-петербургская школа музыкального дошкольного развития» и т.д.).		2
	<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	
	3.	Анализ нормативных требований к реализации образовательной области «Музыка» в комплексных программах музыкального воспитания и обучения в ДООУ.		2

<b>Тема 1.3.</b> Структура общей музыкальности дошкольника, комплексный подход к музыкальному воспитанию. Приемы диагностики уровней музыкального развития детей дошкольного возраста.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	1.	Характеристика и структура общей музыкальности. Развитие эмоциональной отзывчивости как важнейший фактор приобщения дошкольников к музыкальному искусству.		2
	2.	Методика и особенности организации музыкально – развивающей среды в ДОУ. Понятие музыкальности и музыкальных способностей. Способы диагностических исследований уровня музыкальности детей		2
	<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	
	3.	Анализ видеофрагмента, составление таблицы признаков общей музыкальности дошкольников.		2
	<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	
	4.	Определение репертуарного плана в соответствии с принципами: доступности, разнообразия, целесообразности, преемственности, эмоциональной выразительности и художественной ценности.		3
<b>Тема 1.4.</b> Методика организации различных видов музыкальной деятельности. Слушание – восприятие музыки как основной вид музыкальной деятельности.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	1.	Особенности развития музыкальности детей в различных видах музыкальной деятельности. Методика формирования исполнительской культуры детей.		2
	2.	Слушание – восприятие музыки как ведущий вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Особенности музыкального восприятия детей. Методика организации слушания музыки. Методические основы процесса формирования слушательской культуры детей.		2
	<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	
	3.	Составление планов – конспектов по организации слушания музыки в различных возрастных группах детей.		3
	<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	3
	4.	Составление репертуарного плана для разных возрастных групп		
<b>Тема 1.5.</b> Методика организации интеграционных занятий	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	1.	Особенности музыкального воспитания с использованием приемов различных искусств.		2
	2.	Анализ и характеристика форм и методов организации интеграционных занятий; определение задач и целей занятий с использованием музыки, литературного слова, художественно – изобразительной деятельности, хореографии и различных видов ремесел.		2
	<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	
	3.	Проектирование фрагментов интеграционных занятий с использованием различных видов музыкальной деятельности.		3
<b>Тема 1.6.</b> Музыкально – образовательная и игровая деятельность как основа становления музыкально - эстетической культуры детей.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	
	1.	Понятие музыкально – образовательная деятельности. Характеристика музыкально – образовательной деятельности. Роль музыкального образования в процессе приобщения детей к музыкальному искусству. .		2
	2.	Методика и особенности организации музыкально – образовательной и музыкально – игровой деятельности детей.		2
	3.	Роль и возможности воспитателя по организации музыкально – образовательной среды		2
	<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	
	4.	Составление плана – конспекта тематического занятия с использованием музыкально – образовательной деятельности., в том числе, с использованием музыкально – дидактических игр (подвижных, настольных и т.д.).		3

	<b>Практическое занятие</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	5. Составление плана-конспекта занятий с использованием различных форм и видов музыкальной деятельности для разных возрастных групп: слушание, исполнительство, творчество и музыкально – образовательная деятельность		
	<b>Практическое занятие</b>	<b>2</b>	
	6. Публичная защита проектов. Общая рефлексия.		3
	<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 5. «Организация музыкального воспитания с практикумом».</b>	<b>18</b>	<b>2,3</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составить модель диалогов - бесед с детьми о музыкальных произведениях в различных возрастных группах</li> <li>2. Составление конспекта музыкальной деятельности по разделу слушание в одной из возрастных групп.</li> <li>3. Разработка диагностических заданий для выявления уровня развития музыкального восприятия дошкольников.</li> <li>4. Подготовка материала для проведения музыкально-дидактических игр.</li> <li>5. Разработка конспектов музыкальной деятельности по разделу «Пение», «Ритмика», «Игра на детских музыкальных инструментах».</li> <li>6. Разработка диагностических заданий для определения уровня сформированности исполнительских навыков в различных видах музыкальной деятельности.</li> <li>7. Изготовление дидактического материала, инструментов-самоделок.</li> <li>8. Разработка творческих заданий в различных видах музыкальной деятельности.</li> <li>9. Разработка конспекта музыкальной деятельности по ознакомлению дошкольников с элементами музыкальной грамоты.</li> <li>10. Составление словаря музыкальных терминов.</li> <li>11. Составление плана интеграции музыки и других видов искусств в одной из возрастных групп, подготовка оборудования.</li> <li>12. Составление сценария одного из видов развлечений (возрастная группа по выбору).</li> <li>13. Разработка вопросов для анализа проведения праздничного утренника.</li> <li>14. Составление плана проведения праздников и развлечений в одной из возрастных групп (на год).</li> <li>15. Составление методических рекомендаций по организации и проведению праздников.</li> </ol>		
<b>Раздел 6. Организация общения детей дошкольного возраста.</b>		<b>62</b>	
<b>МДК 02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста</b>		<b>62</b>	
<b>Тема 1.1. Общение как психолого-педагогическое понятие.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<b>2,3</b>
	1. Педагогическое общение как форма взаимодействия. Коммуникативная компетентность педагога.		
	2. Межличностные отношения в образовательном процессе.		
	3. Культура речевого поведения педагога		
	4. Педагогические конфликты и их преодоление.		
<b>Тема 1.2. Особенности общения в различные возрастные периоды детства.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<b>2,3</b>
	1. Общение младенца с взрослым. Возникновение предпосылок овладения речью в процессе общения.		
	2. Общение с ребенком раннего возраста. Игрушка как средство общения ребенка в раннем возрасте.		
	3. Общение малышей со сверстниками		
	4. Общение в дошкольном возрасте. Особенности общения дошкольников со взрослыми и сверстниками. Дети и компьютер.		
	<b>Практическое занятие</b>	<b>6</b>	<b>2,3</b>

	5.	Анализ нормативных требований к реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в комплексных программах воспитания и обучения детей в ДОО.		
	6.	Составить план игр – занятий, обучающих общению с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.		
	7.	Решение педагогических ситуаций по созданию позитивного психологического климата в группе		
<b>Тема 1.3.</b> Педагогическое воздействие как средство развития общения детей.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>10</b>	2,3
	1.	Способы, техники и приемы общения педагога с детьми и родителями. Предъявление педагогических требований в разных возрастных группах.		
	2.	Разрешение конфликтов в разных возрастных группах. Обучение общению детей в разных возрастных группах.		
	3.	Обучение общению детей в разных возрастных группах.		
	4.	Психологические игры и тренинги в обучении общению детей со сверстниками.		
	5.	Психологические игры в коррекции нарушений межличностного нарушения детей со сверстниками.		
	<b>Практическое занятие</b>		<b>6</b>	2,3
	6.	Разработка моделей общения в разных возрастных группах ДОО. Создание безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации.		
	7.	Составление комплекса игр и упражнений в разных возрастных группах. Планирование и корректировка образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами)		
8.	Разработка рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) по преодолению трудностей общения.			
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 6 «Организация общения детей дошкольного возраста».</b>			<b>24</b>	3
1. Составить сравнительную таблицу «Динамика развития общения ребенка со сверстниками» (на основе наблюдения).				
2. Составить дайджест психолого-педагогической литературы по проблемам развития общения детей дошкольного возраста.				
3. Подобрать тематику бесед с детьми дошкольного возраста (направление определяется студентом самостоятельно), составить перечень методических приемов организации бесед в соответствии с возрастом детей.				
4. Разработать стратегию успешного общения воспитателя с детьми разного возраста.				
5. Составить аннотированный каталог психологических игр, направленных на коррекцию общения (возрастная группа по выбору студента).				
6. Составить рекомендации для родителей по организации успешного общения с детьми дошкольного возраста.				
7. Составить конспект совместной деятельности с использованием техник и приемов общения (возрастная группа по выбору студента).				
8. Заполнить таблицу «Уровни общения»				
9. Анализ коммуникативной компетентности педагога.				
10. Анализ причин и стратегий преодоления педагогических конфликтов.				
11. Составить каталог игрушек, как средства общения ребенка раннего возраста.				
12. Выделить отличительные особенности общения ребенка со сверстниками.				
<b>Раздел 7.</b> Приобщение к детской художественной литературе с практикумом по выразительному чтению			<b>90</b>	
<b>МДК 02.07.</b> Приобщение к детской художественной литературе с практикумом по выразительному чтению			<b>90</b>	

<b>Тема 1.1.</b> Происхождение и особенности детской литературы	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	2,3
	1.	Специфика детской литературы, ее тесная связь с задачами педагогики, с возрастными интересами и возможностями детей. Роль детской литературы в формировании подрастающего поколения.		
<b>Тема 1.2.</b> Устное народное творчество	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	2,3
	1.	Народное творчество как искусство устное, коллективное, непосредственно выражающее опыт, настроения, идеалы трудящихся масс.		
	<b>Практическое занятие</b>		<b>4</b>	2,3
	2.	Анализ сказок по критериям: занимательность сюжетов сказок, четкость и конкретность характеристик, типичность образов персонажей. Простота композиции, эмоциональная насыщенность, юмор. Богатство, точность, выразительность, красочность языка.		
3.	Традиционные приемы построения народной сказки: зачин, повторы, концовки. Присказка.			
<b>Тема 1.3.</b> Возникновение и развитие детской литературы в России	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	2,3
	1.	Появление первых книг для детей в России в 15 - 18 вв. Древние азбуки, азбуковники, буквари, потешные (светские) книги, энциклопедии, Азбука Ивана Федорова (1574 г.). Стихи Симеона Полоцкого. «Лицевой букварь» Карионы Истомина - памятник русской литературы к. 17 в. Развитие детской литературы в 18 век.		
<b>Тема 1.4.</b> Творчество А.С. Пушкина для детей	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	2,3
	1.	Взгляды А.С. Пушкина на детскую литературу. Произведения поэта, вошедшие в круг детского чтения: стихотворения, отрывки из поэм, сказки.		
<b>Тема 1.5.</b> К.Д. Ушинский как детский писатель	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	2,3
	1.	Рассказы о животных для самых маленьких. Рассказы о детях. Рассказы познавательного характера. Сочетание богатства познавательного материала с простотой и доступностью изложения, поэтичность и занимательность сюжета. Средства эмоциональной и образной выразительности (основной тон, интонации)		
	<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	2,3
2.	Проектирование фрагмента занятия в виде технологической карты в ДОО с использованием произведений К.Д. Ушинского.			
<b>Тема 1.6.</b> Основные темы творчества Н.А. Некрасова для детей	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	2,3
	1.	Произведения о детях и для детей в творчестве Н.А. Некрасова («Не ветер бушует над бором», «Перед дождем» и др.). Образы простых людей, крестьянских детей. Картины русской природы. Лиризм, юмор; простота, напевность стиха. Расстановка логических ударений и пауз.		
<b>Тема 1.7.</b> Творчество Л.Н. Толстого для детей	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	2,3
	1.	Роль Л.Н. Толстого в развитии детской литературы и детского чтения. «Азбука», «Русская книга для чтения». Тематическое и жанровое разнообразие произведений, включенных в «Русскую книгу для чтения». Идейные и художественные особенности этих произведений.		
	<b>Практическое занятие</b>		<b>6</b>	
	2.	Анализ рассказов Л.Н. Толстого из «Азбуки»: «Птичка», «Лев и собачка», «Прыжок», а также иллюстраций к ним художника А.Ф. Пахомова. Методика работы с книжной иллюстрацией с детьми дошкольного возраста.		
	3.	Сообщения студентов на тему «Место произведений Л.Н. Толстого в занятиях с детьми разных возрастных групп детского сада».		
4.	Подготовка технологической карты занятия по произведению Л.Н. Толстого. Проведение фрагмента занятия по технологической карте с использованием ИКТ оборудования			
<b>Тема 1.8.</b> Произведения о детях и	<b>Практическое занятие</b>		<b>4</b>	2,3

для детей в творчестве писателей 19 века	1.	Гуманистические идеи произведений Д.Н. Мамина - Сибиряка, А.А. Блока, С.Е. Есенина, вошедших в детское чтение. Возможность использования произведений Д.Н. Мамина - Сибиряка («Медведко»), А. Блока («На лугу»), С. Есенина («Пороша») для детей старшего дошкольного возраста.		
	2.	Анализ стихотворений А. Блока, С. Есенина и других поэтов.		
<b>Тема 1.9. Сказки в стихах К.И. Чуковского</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	2,3
	1.	Веселые сказки в стихах как основной жанр творчества Чуковского для маленьких детей («Мойдодыр», «Федорино горе», «Краденое солнце» и др.). Гуманизм сказок. Сюжетность, юмор, графичность, легкость, ритмичность. Малые жанры поэзии К.И. Чуковского: перевертыши, небылицы, загадки, прибаутки.		
<b>Тема 1.10. Жанровое многообразие произведений С.Я. Маршака</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	2,3
	1.	Идейно-тематическое и жанровое многообразие его произведений. Тема счастливого детства «Усатый - полосатый», «Первый день календаря», «Великан», «Дети нашего двора». Воспитание любви к природе (циклы стихов: «Лесная книга», «Разноцветная книга», «Круглый год»). Сочетание познавательного материала с поэтичностью видения мира. Юмор и сатира в стихотворениях «Вот какой рассеянный», «Багаж».		
	<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	2,3
	2.	Анализ произведений С.Я. Маршака. Выразительное чтение произведений С.Я. Маршака наизусть.		
<b>Тема 1.11. С.В. Михалков, А.Л. Барто – любимые детские поэты России 20 века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	2,3
	1	Тематическое и жанровое многообразие творчества С.В. Михалкова. Трилогия о дяде Степе. Выразительность портрета, сочетание сказочного и реального, смешного и героического. Отражение внутреннего мира ребенка в лирических стихотворениях Михалкова. Их значение в нравственном воспитании детей. А.Л. Барто: лаконизм, завершенность сюжета в книгах для самых маленьких, любовное отношение к ребенку. Сатира и юмор в стихотворениях А.Л. Барто. Отсутствие нравучений и ясность морали в стихах, их значение в воспитании нового человека.		
	<b>Практическое занятие</b>		<b>4</b>	2,3
	2.	Анализ сборника «Чудо - дерево» или отдельных сказок. Анализ глав книги «От двух до пяти». Составление плана рассказа детям о К.И. Чуковском. Подбор иллюстраций к рассказу. Принципы показа иллюстраций детям дошкольного возраста. Анализ сборников С.В. Михалкова. Составление аннотаций на стихотворения, посвященные детям.		
	3.	Составление технологической карты театрализованной игры на тему произведений «Дядя Степа». Сообщения о книге Михалкова «Все начинается с детства»		
<b>Тема 1.12. Детская проза XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	2,3
	1.	Особенности детского творчества М. Горького, А. Гайдара, М. Пришвина, В. Бианки, Е. Чарушина. Умение А.М. Горького «забавно» говорить с детьми о серьезных вопросах, глубокое знание интересов и запросов детей, жизненность образов, юмор, богатство языка, приемы звукоподражания. Рассказы Горького для детей и о детях.		
<b>Тема 1.13. Современная детская литература</b>	1.	Современная проза для детей. Философские сказки В. Катаева. Произведения писателей - натуралистов Н. Сладкова, Г. Скребицкого и др. Развитие жанра подписей к картинкам в творчестве В. Сутеева. Современная поэзия для детей. Разнообразие тематики в стихах, развитие поэтических традиций в творчестве Б. Заходера, В. Берестова, Э. Успенского и др.	<b>2</b>	2,3
	<b>Практическое занятие</b>		<b>4</b>	2,3

	2.	Анализ стихотворений современных детских поэтов.		
	3.	Разработка и защита проекта «Литературный праздник в детском саду».		
<b>Тема 2.1.</b> Искусство выразительного чтения в работе воспитателя	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	2,3
	1.	Понятие об искусстве художественного чтения. Выразительные средства искусства художественного чтения. Методы и приемы работы с детьми дошкольного возраста, обеспечивающие полноценное восприятие литературных произведений.		
	2.	Особенности исполнения стихотворных и прозаических произведений. Инсценирование литературных произведений для детей раннего и дошкольного возраста.		
	3.	Значение устного рассказа для воспитания и обучения детей. Требования к его исполнению. Разновидности и место устного рассказа в практической работе воспитателя.		
	<b>Практическое занятие</b>		<b>4</b>	2,3
	4.	Особенности стихосложения. Определение размера, ритма, рифмы. Виды стихосложения. Практические упражнения по определению особенностей стихосложения.		
	5.	Исполнительский анализ рассказов К.Д. Ушинского («Слепая лошадь» и др.). Исполнение коротких рассказов из «Азбуки» Л.Н. Толстого.		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 7. «Приобщение к детской художественной литературе с практикумом по выразительному чтению»</b>			<b>30</b>	3
1. Подготовить групповой проект «Жанры произведений устного народного творчества, доступные детям дошкольного возраста: песенки, сказки, пословицы, загадки».				
2. Составить план знакомства детей с художественным произведением (возрастная группа, программа по выбору студента).				
3. Составить сравнительную таблицу: «Способы ознакомления детей с литературой».				
4. Составление плана беседы с детьми по одному или нескольким произведениям А.Л. Барто.				
5. Составить план занятий по чтению детям одного из рассказов или одной из сказок М.Пришвина, В.В. Бианки.				
6. Анализ рассказа «Купание медвежат» и других, пересказать в детском саду.				
7. Составить сообщения об иллюстрациях к произведениям писателей.				
8. Подготовка слайд-презентации о творчестве одного из современных писателей.				
9. Анализ рассказов современных писателей.				
10. Инсценировать одну из сказок Маршака С.Я. (по выбору).				
11. Подготовиться к чтению стихотворений наизусть.				
<b>МДК 02.08. Риторика</b>				
<b>Тема 1.1.</b> Риторика как наука, искусство и практическая дисциплина. Педагогическая риторика как ведущее средство образования.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	2
	1.	История, предмет, цели и задачи общей риторики. История русского красноречия. Неориторика как теория и практика современных коммуникаций. Специфика педагогической риторики. Особенности общения в ситуации «педагог – обучающийся». Структуры и технологии педагогического общения.		
<b>Тема 1.2.</b> Основы профессионального общения. Виды и жанры общения. Риторические приемы организации профессионального общения с детьми дошкольного возраста	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	2
	1.	Профессиональное и педагогическое общение как условие организации творческого пространства. Специфика, сущность, функции общения с дошкольниками. Цели, задачи и сверхзадачи педагогического и профессионального общения. Профессиональная речь как важнейшее условие организации творческой деятельности в современных условиях. Речевое поведение воспитателя: специфика, разновидности, принципы. Специфика слушания и говорения как основных видов речевой деятельности.		
	<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	2,3
	2.	Определение свойств и признаков профессиональной речи в работе с учебными текстами, видеоматериалами.		

		Риторический анализ педагогических ситуаций. Представление и разбор учебно - речевых ситуаций «Я и ребенок», подготовленных студентами. Анализ демотиваторов, работа с источниками Интернет. Составление Кодекса (памятки) речевого поведения воспитателя..		
<b>Тема 1.3.</b> Речевая культура воспитателя как основа профессионального мастерства.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	2,3
	1.	Грамотность, выразительность, содержательность, точность, логичность, уместность как основные качества педагогической речи. Риторические способы самодиагностики, самоконтроля и рефлексии по итогам публичного общения. Риторические способы саморазвития и самосовершенствования.		
	<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	2,3
	2.	Провести самодиагностику речевого поведения. Составить карту индивидуального развития. Анализ учебно - речевых ситуаций. Составление риторических регламентаций по речевому поведению .		
<b>Тема 1.4.</b> Речевой этикет и культура общения в деловой и профессиональной среде ДОО.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	2,3
	1.	Культура речевого поведения. Речевой этикет в профессиональном общении. Этика, целесообразность и адресность поведения воспитателя. Похвала, благодарность, критика, поощрение, комплимент, порицание и другие риторические жанры как условие успешного и результативного общения с детьми дошкольного возраста. Педагогический такт как условие создания ситуации творческого самопроявления детей		
	<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	2,3
	3.	Анализ учебно – речевых ситуаций с использованием этикетных форм профессионального общения. Подготовка, предъявление и рефлексия самопрезентаций студентов. Составление Кодекса поведения и риторических регламентаций по нахождению оптимальных этических формул в различных ситуациях общения.		
<b>Тема 1.5.</b> Поведенческая культура педагога: интонация, жест, поза. Основы невербальной риторики	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	2
	1.	Роль, значение, специфика и функции невербального общения. Интонационная культура организатора социально-культурной деятельности. Риторические принципы использования жеста, позы в условиях произнесения речей различных жанров: информационных, убеждающих и т.д. Паралингвистические средства профессионального общения.		
	2.	Риторические принципы использования жеста, позы в условиях произнесения речей различных жанров: информационных, убеждающих и т.д. Паралингвистические средства профессионального общения.		2
	<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	2,3
	3.	Дать характеристику собственному невербальному поведению. Определение параметров невербального поведения педагога на основе анализа учебно – речевых ситуаций. Определение психологических и риторических условий использования невербальных средств. Составление Памятки по невербальному поведению педагога		
<b>Тема 1.6.</b> Теория и практика спора. Педагогические аспекты спора.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	2,3
	1.	Риторическая характеристика спора. Характеристика полемических ситуаций в педагогическом общении. Речевые жанры, актуальные в ситуациях полемической направленности. Культура поведения в споре или как выразить несогласие. Способы полемического поведения и подбора аргументов.		
	2.	Определение риторических и педагогических условий возникновения и развития ситуаций полемической направленности. Анализ учебно - речевых ситуаций и видеоматериалов с использованием спора . Составление Памятки по культуре поведения в споре. Деловая игра «Дискуссионный клуб».		
<b>Тема 1.7.</b> Подготовка публичного выступления. Оратор	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	2,3
	1.	Коммуникативная компетенция как готовность организовать публичное общение. Самопрезентация как жанр		



и аудитория.		публичной речи. Целеполагание. мотивация и коммуникативное намерение (интенция) адресанта и адресата. Риторические способы создания убеждающей речи. Тезис, аргумент, сверхзадача, композиция. Риторические способы активизации внимания и восприятия аудитории. Поведение оратора в аудитории и принципы построения эффективного общения		
	<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	2,3
	3.	Определение этапов подготовки публичного выступления, критериев его оценивания. Риторический анализ собственных выступлений и по материалам видеофрагментов. Составление Памятки по подготовке публичных выступлений.		
	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	2,3
4.	Публичные выступления. Общая рефлексия.			
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 8. «Педагогическая риторика как ведущее средство образования».</b>			<b>17</b>	<b>3</b>
1. Составление «Карты риторического развития» 2. Составление методического материала по речевой культуре воспитателя «Моя риторическая копилка». 3. Подготовка по теме «Культура и правила поведения педагога в споре». 4. Подготовка публичного выступления по темам на выбор. 5. Составление таблицы «Риторическая рефлексия как средство профессионального саморазвития». 6. Разработка фрагментов занятий с детьми с учетом риторических требований. 7. Использование контент - ресурсов Интернет в процессе риторической подготовки. 8. Создание рефлексивного и тематического портфолио.				
<b>Раздел 9. Подготовка детей дошкольного возраста к обучению в школе</b>			<b>45</b>	
<b>МДК 02.09.Теоретические и методические основы подготовки детей дошкольного возраста к обучению в школе</b>			<b>45</b>	
<b>Тема 1.1. Особенности психофизиологического развития детей седьмого года жизни</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	2,3
	1	Кризис семи лет и его психологические новообразования. Основная симптоматика кризиса: потеря непосредственности; манерничество; симптом "горькой конфеты". Основные новообразования кризиса 7 лет ( появление самолюбия и самооценки, чаще всего неадекватной, утрата детской непосредственности). Основные черты социально-психологической позиции школьника		
<b>Тема 1.2. Учебная деятельность – ведущий вид деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	2,3
	1.	Смена ведущего вида деятельности. Особенности учебной деятельности. Перестройка психических процессов. Развитие произвольности психических процессов (исследования Л. Венгера, Е. и Г. Кравцовых, Е. Смирновой и др.). Формирование мотивов учения и положительного отношения к школе.		
	<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	2,3
	2.	Презентация информационного продукта «Комплекс особенностей детей старшего дошкольного возраста» (буклет, презентация, модель).		
<b>Тема 1.3. Понятие «предшкольная подготовка»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	2,3
	1.	Сущность понятия «предшкольное образование» (Концепция Федерального целевой программы развития		

		образования на 2006—2010 годы, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 03.09.2005 № 1340-р.).		
<b>Тема 1.4.</b> Формы организации подготовки детей к школе	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	2,3
	1.	Основные формы образования детей старшего дошкольного возраста (по характеру организации образовательного процесса)		
	<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	2,3
	2.	Анализ модели организации одной из форм образования детей старшего дошкольного возраста. Разработка модели организации одной из форм образования детей старшего дошкольного возраста.		
<b>Тема 1.5.</b> Нормативно-правовое обеспечение «равных стартовых возможностей» детей	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	2,3
	1.	<b>Документы, определяющие обеспечение «равных стартовых возможностей» детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе</b>		
	<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	2,3
	2.	Анализ и сопоставление нормативно-правовых документов по уровню и содержанию регламентируемой деятельности. Решение практических задач с применением нормативно-правовых документов. Составление аннотированного сборника нормативно-правовых документов по обеспечению «равных стартовых возможностей» детей.		
<b>Тема 1.6.</b> Программы и технологии подготовки детей к обучению в школе	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	2,3
	1.	Программы реализации преемственности при обучении и воспитании детей в ДОУ и начальной школе		
	<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	2,3
	2.	Составление конспектов занятий (образовательная область по выбору студента) в контексте одной из программ дошкольной подготовки) Составление перспективного плана (образовательная область по выбору студента) в контексте одной из программ дошкольной подготовки)		
<b>Тема 1.7.</b> Комплексная оценка готовности детей к обучению в школе	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	2,3
	1.	Понятия «готовность к школе» и «школьная зрелость», их взаимосвязь. Структура готовности к школе: психологическая, интеллектуальная, физическая, социально-нравственная, эмоциональная, волевая. Диагностика готовности ребенка к школе. Проблема готовности ребенка к школьному обучению в исследованиях Н. И. Гуткиной Е. Е. Кравцовой, К. Н. Поливановой, Н. Г. Салминовой и др		
	<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	2,3
	2.	На основе анализа программ составить сравнительную таблицу «Портрет выпускника ДОУ» По предложенным картам диагностического исследования определить уровень готовности ребенка к школе. Защита реферативного сообщения (проекта) по общей и специальной подготовке ребенка к школе		
<b>Тема 1.8.</b> Адаптация к школе и профилактика школьной дезадаптации	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	2,3
	1.	Понятие «школьная адаптация». Психолого-педагогические условия успешной адаптации. Критерии адаптации: субъективный компонент - эмоциональное состояние ребенка, объективные компоненты - эффективность учебной деятельности, усвоение школьных норм поведения, успешность социальных контактов, эмоциональное благополучие ребенка		
	<b>Практическое занятие</b>		<b>2</b>	2,3
	2.	Составление опорных схем понятий «школьная адаптация», «школьная дезадаптация». Разработка модели психолого-педагогического сопровождения детей в ситуации школьной дезадаптации.		

<b>Тема 1.9.</b> Преемственность ДООУ, школы и семьи в подготовке детей к обучению в школе	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Преемственность между ДООУ и школой как условие непрерывного образования и воспитания личности детей.	2	2,3
	<b>Практическое занятие</b>		2	2,3
	2	Анализ видеоурока и занятия в подготовительной группе с установлением преемственности форм организации и методов обучения.		
<b>Практическое занятие</b>		2	2,3	
3.	Проведение фрагмента занятия по расширению представлений детей о школе. Разработка содержания и оформления уголка будущего первоклассника в группе.			
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 9. «Подготовка детей дошкольного возраста к обучению в школе»</b>			<b>15</b>	3
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить карты нервно-психического развития детей 5-го и 6-го года жизни.</li> <li>2. Составить таблицу «Особенности кризиса 7 лет» с методическими приемами.</li> <li>3. Составить комплекс особенностей детей старшего дошкольного возраста и оформить информационный продукт.</li> <li>4. Изучить дополнительную литературу по изучаемым темам.</li> <li>5. Подобрать содержание к модели организации одной из форм образования детей старшего дошкольного возраста.</li> <li>6. Изучить и проанализировать ФГОС НОО и ФГОС ДО с точки зрения определения преемственности, задач, педагогических технологий, применяемых в системе дошкольного и начального образования.</li> <li>7. Подготовить к обзору литературу и статьи по проблемам организации предшкольной подготовки.</li> <li>8. Составить диагностический комплекс по исследованию уровня готовности ребенка к школе.</li> <li>9. Составление реферативного сообщения (проекта) по общей и специальной подготовке ребенка к школе.</li> <li>10. Составить проект взаимодействия с семьей по проблемам подготовки детей к обучению в школе</li> <li>11. Составить конспект занятия по расширению представлений детей о школе.</li> <li>12. Составить список литературы (медиаотеку) по подготовке детей к школе.</li> <li>13. Подобрать содержание для перспективного плана по взаимодействию ДООУ и школы на год.</li> </ol>				
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ:</b>			<b>54</b>	2,3
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбор диагностики по выявлению игровых интересов детей и ее проведение (возрастная группа по выбору студента).</li> <li>2. Анализ планирования игровой деятельности детей в течение дня. Наблюдение и анализ деятельности воспитателя по руководству играми детей.</li> <li>3. Наблюдение и анализ деятельности воспитателя по руководству играми детей.</li> <li>4. Анализ планов воспитателя для определения видов труда и их содержания.</li> <li>5. Наблюдение и анализ одной из форм организации трудовой деятельности в разных возрастных группах.</li> <li>6. Наблюдение и анализ организации продуктивных видов деятельности в разных возрастных группах.</li> <li>7. Проведение диагностики творческих проявлений в изобразительной деятельности старших дошкольников.</li> <li>8. Составление планов по организации продуктивных видов деятельности детей (возрастная группа по выбору студента).</li> <li>9. Составление планов руководства самостоятельной изобразительной деятельностью детей в первой половине дня (возрастная группа по выбору студента).</li> <li>10. Составление психологической характеристики группы дошкольников с определением наличия признаков общей музыкальности.</li> <li>11. Анализ результатов мониторинга по контролю и диагностике музыкальных способностей детей.</li> <li>12. Анализ планирования самостоятельной музыкальной деятельности детей.</li> <li>13. Наблюдение и анализ организации совместной музыкальной деятельности детей.</li> <li>14. Наблюдение и анализ педагогического общения воспитателя с детьми раннего и дошкольного возраста.</li> <li>15. Проведение диагностики по изучению особенностей общения воспитателя с детьми.</li> </ol>				

<p><b>Производственная практика</b></p> <p><b>Виды работ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация и проведение цикла сюжетно-ролевых игр в разных возрастных группах.</li> <li>2. Организация и проведение режимных моментов с использованием игр и игровых ситуаций.</li> <li>3. Организация совместной и самостоятельной деятельности с использованием специальных дидактических средств для развития творчества детей (карты Проппа, серии сюжетных картин, игровые поля для игр – фантазирования).</li> <li>4. Организация и проведение совместных форм трудовой деятельности дошкольников в природе и в быту.</li> <li>5. Проведение и анализ занятий по ручному художественному труду.</li> <li>6. Организация совместной деятельности по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых.</li> <li>7. Проведение и анализ непосредственно организованной образовательной деятельности по продуктивным видам деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) и ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством.</li> <li>8. Проведение и анализ музыкального занятия.</li> <li>9. Проведение и анализ музыкально-дидактических игр.</li> <li>10. Проведение и анализ коммуникативных игр.</li> <li>11. Организация и проведение режимных моментов с использованием проблемных ситуаций, игр РТВ и ТРИЗ в разных видах деятельности и общения.</li> <li>12. Разработка и реализация проектов с включением разных видов детской деятельности.</li> <li>13. Проведение тематических дней.</li> <li>14. Проведение диагностического исследования развития предметной, игровой, продуктивной деятельности детей раннего возраста, общения у детей третьего года жизни и разработка предложений по коррекции организации данных видов деятельности.</li> <li>15. Проведение педагогического анализа условий развития предметной деятельности детей в группах второго и третьего года жизни</li> <li>16. Проведение и анализ театрализованных игр в разных возрастных группах (с разными видами театра)</li> <li>17. Проведение и анализ праздников и развлечений в разных возрастных группах.</li> </ol>	<b>198</b>	2,3
<b>ВСЕГО:</b>	<b>1006</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета «Теоретических и методических основ дошкольного образования», библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, учебная, методическая, справочная литература, раздаточный материал, методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы студентов, материалы для контроля (тесты, электронные тесты, тексты с заданиями и др.).

- Технические средства обучения: компьютер;
- интерактивный мультимедийный комплекс (интерактивная доска, мультимедийный проектор);
- магнитно-маркерная доска.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

- Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: групповая комната ДОУ; методический кабинет ДОУ.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень необходимых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. -М., 2003.
2. Бабунова Т.М. Дошкольная педагогика: учебное пособие / Т.М. Бабунова. — М.: ТЦ Сфера. 2009.
3. Л.С. Выготский «Игра и ее роль в психическом развитии ребенка». Психология развития: Хрестоматия. – СПб.: Питер, 2011.
4. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» М.: Академия, 2012.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
6. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
7. Козлова С. А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие./С. А. Козлова, Т. А. Куликова.- 2-е. изд. испр. и доп.-М.: Академия, 2000.- 413с.
8. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
9. Н.Ф. Комарова «Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду». – М. 2012.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.. – М. : «КАРАПУЗ», 2009. – 144 с.
11. Н. Михайленко, Н. Короткова. Организация сюжетной игры в детском саду.- Москва, «Линка - Пресс»,2009 .
12. Н. Михайленко, Н. Короткова. Как играть с ребенком Москва.- «Линка - Пресс»,2013.
13. Панфилова А.П. Теория и практика общения: учеб.пособие для студ. сред. учеб. Заведений / А.П. Панфилова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.
14. Праслова Г. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. – СПб: Детство – Пресс, 2010.
15. Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. – Санкт-Петербург: Сфера, 2010.
16. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного образования. Основная образовательная программа дошкольного образования

### **Дополнительные источники:**

1. Вечканова, И.Г. Театрализованные игры в абилитации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью [Текст] / И.Г. Вечканова – СПб.: КАРО, 2012.
2. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. – М.: Просвещение, 2012.
3. Ермолова Т. Для чего ребенку нужны друзья. – [http:// bibicall.ru](http://bibicall.ru)
4. Железнова С.Е. Подвижные игры с песенками для детей. – М.: Новый век, 2010.
5. Зингина А.И. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – М.: СФЕРА, 2015.
6. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. – М.: Педагогическое общество России, 2012.
7. Комарова Т.С., Савенкова А.И. Коллективное творчество детей. – М.: Педагогическое общество России, 2015.
8. Краснощёкова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В. Краснощёкова. – Изд. 2-е.- Ростов н/Д.: Феникс, 2016.
9. Кравцова Е. Е. Разбуди в ребенке волшебника. М., 1996.
10. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2010.
11. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. Метод.пособие / Под общ. ред. А.А.Грибовской. – М.: Педагогическое общество России, 2010.
12. Чернецкая Л.В. Психологические игры и тренинги в детском саду. – Ростов-на-Дону, 2010.
13. Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: практическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений /Л.В. Чернецкая. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
14. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. Второе издание, дополненное. – М.: Педагогическое общество России, 2010.

### **Интернет - источники:**

1. Журнал Обруч –<http://www.obruch.ru/index.php?id=8&n=7&r=8&s=25>
2. Журнал Дошкольное воспитание <http://www.dovosp.ru/?mnu=1.6&page=8>
3. САНПиН ДОУ [http://zakon.edu.ru/catalog.asp?cat\\_ob\\_no=12309&ob\\_no=13037](http://zakon.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=12309&ob_no=13037)
4. Фестиваль педагогических идей - [http://festival.1september.ru/2005\\_2006/index.php?subject=16](http://festival.1september.ru/2005_2006/index.php?subject=16)
5. Образовательный портал «Учёба» раздел Дошкольное воспитание [http://www.uceba.com/met\\_rus/k\\_doshvosp/title\\_main.htm](http://www.uceba.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm)
6. Дошкольник RU <http://doshkolnik.ru/scenary.php>
7. Использование ИКТ в ДОУ <http://yesnet.purpe.ru/oldsiteuo/seminar/it.htm>
8. Наши дети <http://www.nachideti.ru/>
9. Воспитание детей дошкольного возраста <http://doshvozzrast.ru/>

### **3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Учебные занятия проводятся в кабинете «Теоретических и методических основ дошкольного образования», «Изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества», «Музыки и методики музыкального воспитания»; производственная практика проводится на базе дошкольных образовательных учреждений.

Консультационная помощь для обучающихся организуется во внеаудиторное время.

Освоению модуля «Организация различных видов деятельности и общения детей» предшествует изучение следующих дисциплин:

Учебные дисциплины и профессиональные модули	Требования к результату	Компетенции	Уровень освоения
ОГСЭ.01. Основы философии и	<p><b>уметь:</b> ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего воспитателя;</p> <p><b>знать:</b> сущность процесса познания, в т.ч. процесса познания ребенка дошкольного возраста; об условиях формирования личности, в т.ч. ребенка дошкольного возраста, свободе и ответственности за сохранение жизни воспитанников, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий, образования.</p>	ПК 2.7	1
ОГСЭ.02. Психология общения	<p><b>уметь:</b> применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности (с детьми, в соответствии с возрастными особенностями, родителями, коллегами и др. субъектами образования); использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения с детьми, их родителями, коллегами и др. субъектами образования;</p> <p><b>знать:</b> взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения, в т.ч. педагогического; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.</p>	ПК 2.1 – 2.7	1,2
ОГСЭ.03. История	<p><b>уметь:</b> ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире для эффективной профессиональной деятельности; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем и использовать ее при планировании и проведении занятий;</p> <p><b>знать:</b> о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения</p>	ПК 2.1 – 2.6	1
ОГСЭ.04. Иностранный язык	<p><b>уметь:</b> переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности при планировании и проведении занятий;</p>	ПК 2.1 – 2.6	

	<p><b>знать:</b> лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности</p>		
ОП.01. Педагогика	<p><b>уметь:</b> определять педагогические возможности различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания детей дошкольного возраста при организации занятий; анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления при организации занятий с детьми дошкольного возраста; находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования при организации занятий с детьми дошкольного возраста;</p> <p><b>знать:</b> взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития; значение и логику целеполагания в обучении, воспитании и педагогической деятельности; принципы обучения и воспитания; особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов образовательных учреждений, на различных ступенях образования; формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения при организации занятий с детьми дошкольного возраста, психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания; понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии ребенка дошкольного возраста, их систематику и статистику; особенности работы с одаренными детьми дошкольного возраста, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением; средства контроля и оценки качества дошкольного образования; психолого-педагогические основы оценочной деятельности воспитателя.</p>	ПК 2.1 – 2.7	1,2,3
ОП.02. Психология	<p><b>уметь:</b> применять знания психологии при решении педагогических задач дошкольного образования; выявлять индивидуально-типологические и личностные особенности воспитанников;</p> <p><b>знать:</b> особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой; основы психологии личности, в т.ч. детей дошкольного возраста; закономерности психического развития человека, в т.ч. детей дошкольного возраста как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;</p>	ПК 2.1 – 2.7	1,2,3



	<p>возрастную периодизацию;</p> <p>возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста, их учет в обучении и воспитании;</p> <p>особенности общения и группового поведения в дошкольном возрасте;</p> <p>групповую динамику;</p> <p>понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции социальной дезадаптации, девиантного поведения детей дошкольного возраста;</p> <p>основы психологии творчества детей дошкольного возраста.</p>		
<p>ОП.03. Возрастная анатомия, физиология и гигиена</p>	<p><b>уметь:</b></p> <p>определять топографическое расположение и строение органов и частей тела;</p> <p>применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;</p> <p>оценивать факторы внешней среды с точки зрения влияния на функционирование и развитие организма человека в дошкольном возрасте;</p> <p>обеспечивать соблюдение гигиенических требований в группе при организации обучения и воспитания дошкольников;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека;</p> <p>основные закономерности роста и развития организма человека;</p> <p>строение и функции систем органов здорового человека;</p> <p>физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека;</p> <p>возрастные анатомо-физиологические особенности детей;</p> <p>влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение;</p> <p>основы гигиены детей;</p> <p>гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза;</p> <p>основы профилактики инфекционных заболеваний;</p> <p>гигиенические требования к образовательному процессу, зданию и помещениям дошкольного образовательного учреждения</p>	<p>ПК 2.1 – 2.6</p>	<p>1,2</p>
<p>ОП.04. Правовое обеспечение профессиональной деятельности</p>	<p><b>уметь:</b></p> <p>использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области <u>дошкольного</u> образования;</p> <p>защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством;</p> <p>анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные положения Конституции Российской Федерации;</p> <p>права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;</p> <p>понятие и основы правового регулирования в области образования;</p> <p>основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования;</p> <p>социально-правовой статус воспитателя;</p>	<p>ПК 2.1 – 2.6</p>	<p>1,2</p>

	<p>понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;</p> <p>виды административных правонарушений и административной ответственности;</p>		
<p>ОП.05. Теоретические основы дошкольного образования</p>	<p><b>уметь:</b></p> <p>определять педагогические возможности различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания дошкольников;</p> <p>анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;</p> <p>находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;</p> <p>ориентироваться в современных проблемах дошкольного образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>отечественный и зарубежный опыт дошкольного образования;</p> <p>особенности содержания и организации педагогического процесса в дошкольных образовательных учреждениях;</p> <p>вариативные программы воспитания, обучения и развития детей;</p> <p>формы, методы и средства обучения и воспитания дошкольников, их педагогические возможности и условия применения;</p> <p>психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания дошкольников</p>	<p>ПК 2.1 – 2.7</p>	<p>1,2</p>
<p>ОП.06. Безопасность жизнедеятельности</p>	<p><b>уметь:</b></p> <p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий при организации занятий;</p> <p>применять первичные средства пожаротушения при проведении занятий;</p> <p>оказывать первую помощь пострадавшим во время проведения занятий;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</p>	<p>ПК 2.1 – 2.6</p>	<p>1,2</p>

#### 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам: педагогические кадры, имеющие высшее профессиональное

педагогическое образование, ученую степень, наличие квалификационной категории, опыт профессиональной деятельности по специальности.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: педагогические работники дошкольных образовательных учреждений, имеющих высшее профессиональное педагогическое образование, наличие квалификационной категории, опыт профессиональной деятельности по специальности не менее 3-х лет.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

	<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 2.1.	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.	Диагностирует уровень развития деятельности. Определяет педагогическую целесообразность темы, задач, устанавливает связь с педагогическими принципами, определяет стратегию и тактику взаимодействия воспитателя и детей в разных видах деятельности.	Экспертная оценка качества планирования Рейтинговые и оценочные листы УИР и других документов Аналитическая справка Отчет по практике (по модулю) Портфолио профессиональных достижений Квалификационный экзамен по специальности
ПК 2.2.	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.	Отбирает приемы взаимодействия на разных этапах развития игры. Стимулирует развитие сюжета, ролевого поведения, ролевых отношений. Выполняет роль играющего партнера.	Экспертная оценка результатов организации игровой деятельности и наблюдение за организацией и руководством игрой Рейтинговые и оценочные листы УИР и других документов Аналитическая справка Отчет по практике
ПК 2.3.	Организовывать посильный труд и самообслуживание.	Соблюдает этапы организации трудовой деятельности и самообслуживания. Учитывает возрастные особенности детей, использует разнообразные формы, методы, приемы руководства трудовой деятельностью детей.	Экспертная оценка результатов организации труда и наблюдение за организацией и руководством трудовой деятельностью детей Рейтинговые и оценочные листы УИР и других документов Аналитическая справка Отчет по практике Портфолио профессиональных достижений

ПК 2.4.	Организовывать общение детей.	Учитывает возрастные особенности детей при построении разных форм общения, создает ситуацию успеха в общении каждому ребенку.	Экспертная оценка организации общения и наблюдение за организацией общения Рейтинговые и оценочные листы УИР и других документов Аналитическая справка Отчет по практике
ПК 2.5.	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).	Соблюдает этапы организации продуктивной деятельности. Учитывает возрастные особенности детей, использует разнообразные формы, методы, приемы руководства продуктивной деятельностью детей.	Экспертная оценка организации продуктивной деятельностью дошкольников Наблюдение за организацией и руководством продуктивной деятельностью дошкольников Рейтинговые и оценочные листы УИР и других документов Аналитическая справка Отчет по практике Портфолио профессиональных достижений
ПК 2.6.	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.	Использует разнообразные формы проведения праздников и развлечений. Стимулирует активность детей с учетом их возрастных и индивидуальных возможностей, создает ситуацию успеха каждому ребенку.	Экспертная оценка организации и проведения праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста Рейтинговые и оценочные листы УИР и других документов Аналитическая справка Отчет по практике Портфолио профессиональных достижений
ПК 2.7.	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.	Осуществляет психолого-педагогический анализ адекватно полученному результату. Формулирует саморекомендации по результатам психолого-педагогического анализа.	Экспертная оценка анализа процесса организации различных видов деятельности и общения детей Рейтинговые и оценочные листы УИР и других документов Аналитическая справка Отчет по педагогической

			<p>практике</p> <p>Обратная связь от субъектов образования (сотрудники образовательного учреждения, в том числе администрации)</p>
ПК 5.1.	<p>Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.</p>	<p>Составляет конспекты занятий, рабочие программы по направлениям развития личности дошкольника в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.</p> <p>Составляет аналитические записки, справки, отчеты по результатам педагогической деятельности</p> <p>Составляет тематический план на неделю в соответствии с рабочей программой</p> <p>Аналитический отчет по результатам диагностики развития личности в начале, в середине и в конце года</p> <p>Разрабатывает методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы и др.) на основе проведенного анализа деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.</p> <p>Составляет методические рекомендации, содержание педагогической деятельности в соответствии с необходимой коррекцией целей, содержания, методов и средств обучения (выполнение ВКР, проекта, педагогической практики и др.)</p>	<p>Экспертная оценка качества методических материалов</p> <p>Аналитическая справка</p> <p>Отчет по педагогической практике</p>
ПК 5.2.	<p>Создавать в группе предметно-развивающую среду.</p>	<p>Создает предметно-развивающую среду в соответствии с направлениями деятельности детей дошкольного возраста.</p> <p>Использует различные формы и способы создания предметно-развивающей среды.</p>	<p>Экспертная оценка и наблюдение</p> <p>Рейтинговые и оценочные листы УИР и других документов</p> <p>Аналитическая справка</p> <p>Отчет по педагогической практике</p> <p>Обратная связь от субъектов образования</p>
ПК 5.3.	<p>Систематизировать и оценивать педагогический опыт</p>	<p>Составляет отчеты, рефераты, выступления и др. в соответствии с требованиями к структуре,</p>	<p>Экспертная оценка предъявляемых компетенций</p>

	и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	содержанию и оформлению педагогических разработок. Использует новые информационные технологии при оформлении педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений и др.	Рейтинговые и оценочные листы УИР и других документов Аналитическая справка Отчет по педагогической практике Портфолио профессиональных достижений Обратная связь от субъектов образования (сотрудники образовательного учреждения, в том числе администрации)
ПК 5.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	Выполняет индивидуальный план учебно-исследовательской работы студента (курсовая, ВКР). Разрабатывает и реализует проекты психолого-педагогической, социально-педагогической, учебно-профессиональной направленности. Участвует в научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах, круглых столах по актуальным вопросам развития системы образования. Предъявляет результаты участия в исследовательской, проектной деятельности в области дошкольного образования (статья, тезисы, стендовый доклад, участие в работе секции, презентация и др.).	Экспертная оценка предъявляемых компетенций Рейтинговые и оценочные листы УИР и других документов Аналитическая справка Портфолио профессиональных достижений
ПК 5.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.	Использует различные способы оформления и систематизации информации (схемы, таблицы, модели, буклеты, презентации и др.) Выполняет учебно-исследовательскую работу (реферат по учебной дисциплине, курсовая работа, ВКР).	Экспертная оценка предъявляемых компетенций Рейтинговые и оценочные листы УИР и других документов Аналитическая справка Портфолио профессиональных достижений

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии через участие в профессионально-значимых мероприятиях	Психологическое анкетирование, наблюдение, собеседование Наблюдение за процессами оценки и самооценки, видение путей самосовершенствования, стремление к повышению квалификации. Портфолио, рейтинговые и экспертные листы, журналы обучающихся, Защита УИРС
	Аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей специальности	Психологическое анкетирование, наблюдение, собеседование Наблюдение за процессами оценки и самооценки, видение путей самосовершенствования, стремление к повышению квалификации. Портфолио, рейтинговые и экспертные листы, журналы обучающихся, Защита УИРС
	Наличие положительных отзывов по итогам профессиональной (производственной) практики	Портфолио, рейтинговые и экспертные листы, журналы обучающихся,
	Определение и обоснование путей профессионального самосовершенствования	Психологическое анкетирование, наблюдение, собеседование Наблюдение за процессами оценки и самооценки, видение путей самосовершенствования, стремление к повышению квалификации. Портфолио
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения	Обоснованность постановки цели, выбора и применения оптимальных методов и способов решения	Наблюдение за организацией деятельности Экспертиза календарно-тематического плана

профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	профессиональных задач	Портфолио профессиональных достижений
	Своевременность сдачи заданий, отчетов и пр.	Презентация отчета Круглый стол, конференция по результатам практики
	Рациональность планирования и организации разных видов деятельности и общения детей дошкольного возраста	Отчет по практике Круглый стол, конференция по результатам практики Портфолио
	Совпадение результатов самоанализа и экспертного анализа решению профессиональных задач	Наблюдение за организацией деятельности Экспертиза календарно-тематического плана Портфолио профессиональных достижений
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Фиксация нестандартной профессиональной ситуации	Наблюдение за организацией деятельности Презентация аналитических материалов
	Анализ профессиональной ситуации и определение возможных рисков	Наблюдение за организацией деятельности конференция по результатам практики отчет по результатам практики
	Определение возможных способов решения нестандартной ситуации	Наблюдение за организацией деятельности конференция по результатам практики отчет по результатам практики
	Выбор наиболее оптимального способа решения, аргументация собственной позиции	Наблюдение за организацией деятельности конференция по результатам практики отчет по результатам практики
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Отбор и применение разнообразных источников информации	Наблюдение за организацией работы с информацией Подготовка докладов и сообщений по учебным дисциплинам Выполнение УИРС Защита ВКР Контрольная работа
	Обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленных задач	Выполнение УИРС Защита ВКР Экспертные и рейтинговые листы Контрольная работа
	Рациональное распределение времени на все этапы решения задачи	Наблюдение за организацией работы с информацией Подготовка докладов и сообщений по учебным



		дисциплинам Выполнение УИРС Защита ВКР Контрольная работа
	Систематизация и обобщение собранной информации, наличие выводов	Выполнение УИРС Защита ВКР Экспертные и рейтинговые листы Контрольная работа
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Создание, редактирование, оформление, сохранение, передача информационных объектов различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса	Анализ конспектов занятий, Квалификационный экзамен по специальности Защита УИРС проектов и т.д.
	Осуществление поиска информации в Интернете в соответствии с задачами обучения, воспитания и развития	Анализ конспектов занятий, Квалификационный экзамен по специальности Защита УИРС проектов и т.д.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Определение цели деятельности в соответствии с требованиями к построению цели	Защита УИРС Экспертиза конспектов занятий, Защита проекта Контрольная работа
	Определение содержания и способов деятельности в соответствии с результатами мониторинга	Наблюдение занятий Экспертиза конспектов занятий
	Создание соответствующего целям деятельности образовательного пространства	Наблюдение за профессиональной деятельностью Экспертиза аналитического отчета по результатам практики
	Позитивное подкрепление деятельности детей	Наблюдение занятий Экспертиза конспектов занятий
	Проявление ответственности за развитие обучаемых, результат выполнения заданий	Наблюдение за профессиональной деятельностью Экспертиза аналитического отчета по результатам практики Анализ психолого-педагогической характеристики на ребенка
ОК 9. Осуществлять профессиональную	Освоение программ, необходимых для	Наблюдение за профессиональной

деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	профессиональной деятельности в условиях обновления ее цели и содержания.	деятельностью Экспертиза аналитического отчета по результатам практики
	Проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности, участие в инновационной деятельности колледжа, ОУ	Наблюдение за профессиональной деятельностью Экспертиза аналитического отчета по результатам практики
	Адаптация собственных методических материалов к изменяющимся условиям профессиональной деятельности.	Наблюдение занятий Экспертиза конспектов занятий
	Обоснование выбора технологий в соответствии с новыми целями и содержанием образования	Наблюдение за профессиональной деятельностью Экспертиза аналитического отчета по результатам практики
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Соблюдение техники безопасности на занятиях и создание безопасных условий жизнедеятельности воспитанников	Экспертиза плана Наблюдение за деятельностью
	Планирование и проведение мероприятий по подготовке к защите детей и взрослых в чрезвычайных ситуациях	Экспертиза плана Наблюдение за деятельностью
	Владение способами и методами профилактики травматизма	Экспертиза плана Наблюдение за деятельностью
	Соблюдение и создание санитарно-гигиенических требований к организации образовательного процесса	Экспертиза плана Наблюдение за деятельностью
	Использование в профессиональной деятельности здоровьесберегающих технологий	Экспертиза плана Наблюдение за деятельностью
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	Выстраивание профессиональной деятельности в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов	Наблюдение за деятельностью Экспертиза конспектов занятий
	Анализ и оценивание результатов и последствий профессиональных действий	Наблюдение за организацией деятельности Презентация аналитических

	(бездействий) с правовой точки зрения	материалов
	Использование механизмов и средств правового разрешения профессиональных и личных проблем, вопросов защиты прав ребенка	Наблюдение за организацией деятельности Презентация аналитических материалов