

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ № 1»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБПОУ СО «НТПК № 1»

Н.Г. Никокошева
« 18 » *июля* 20 *19* г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.14 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ:
44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

ПРОФИЛЬ ПОЛУЧАЕМОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ГУМАНИТАРНЫЙ

2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование;
- Требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;
- Письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО от 17.03.2015 № 06-259 с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильский педагогический колледж № 1»

Разработчик:

Петрова Елена Павловна, преподаватель ГБПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 1»

Рассмотрена на заседании учебно-методического совета государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Нижнетагильский педагогический колледж № 1»

Протокол № 1 от 10 июня 2019 года.

©
©
©
©
©

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	- 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	- 7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	- 14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	- 20

I. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.14 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **44.02.01 Дошкольное образование**, входит в укрупненную группу специальностей СПО: **44.00.00 Образование и педагогические науки**.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОУД.14 Родная литература относится к общеобразовательному циклу в структуре основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание дисциплины направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет;

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

• Личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма,

национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;— готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание

чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к литературе, культурам других народов;

метапредметных:

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

предметных:

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

1.5. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **54** часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **36** часов;

самостоятельной работы обучающегося **18** часов.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
теоретические знания	18
практические занятия	18
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
в том числе:	
Рефераты:	8
Конспекты:	3
Электронные презентации:	3
Рецензия:	4
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины: ОУД.14 «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
I СЕМЕСТР			
Раздел 1. Литература Урала XIX века			
Содержание учебного материала		8	
Тема 1.1. Основные тенденции развития литературы Урала XIX века	Основные направления развития литературы Урала XIX века, основные представители уральской литературы XIX, художественные особенности произведений того времени	1	2
Тема 1.2. Жизненный и творческий путь Ф. М. Решетникова	Проблема «народного реализма» писателя в контексте общероссийской литературы середины XIX века. Жизнь простого народа Урала в изображении Ф.М. Решетникова	1	
Тема 1.3. Народная жизнь в произведениях Ф.М. Решетникова	Практическое занятие Этнографический очерк из жизни бурлаков «Подлиповцы». Анализ ключевых сцен произведения. Пила и Сысойко – герои-антиподы.	2	3
Содержание учебного материала			
Тема 1.4. Жизненный и творческий путь Д.Н. Мамина-Сибиряка	Жизненный и творческий путь Д. Н. Мамина-Сибиряка как «визитная карточка» Урала. История создания и проблематика романа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы»	2	2
	Самостоятельная работа Написать реферат на одну из тем: Гуманистические идеи произведений Д.Н. Мамина – Сибиряка; Читая сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка; «Уральские рассказы» Д.Н. Мамина - Сибиряка	4	
Тема 1.5. Художественные особенности романа Д.Н. Мамина – Сибиряка «Приваловские	Практическое занятие Анализ эпизодов романа. Судьба главного героя Сергея Александровича Привалова. Идея вырождения уральских промышленников в романе.	2	3
	Самостоятельная работа Составить характеристику главных героев из рассказов «Золотуха», «На шихане» Д.Н. Мамина – Сибиряка по примерному плану анализа литературного героя.	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
МИЛЛИОНЫ»			
Раздел 2. Литература Урала первой половины XX века			
Содержание учебного материала			
		10	
Тема 2.1. Жизненный и творческий путь П.П. Бажова. Художественные особенности сборника сказов П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка»	Практическое занятие	2	2
	Жизненный и творческий путь П.П. Бажова. Художественное новаторство книги «Малахитовая шкатулка». Цикл о мастерах в контексте мировой литературы.		
	Самостоятельная работа	4	
	Написать реферат на одну из тем: Мудрец и сказочник П.П. Бажов; Волшебный мир сказов П.П. Бажова; «Малахитовая шкатулка» П.П. Бажова		
Тема 2.2. Живительная сила «Уральских сказов» П.П. Бажова (сказ «Живинка в деле»)	Практическое занятие	2	3
	Художественные особенности и проблема становления человека в сказе П.П. Бажова «Живинка в деле»		
Тема 2.3. Интерпретация П.П. Бажовым образа русского землепроходца Ермака в сказе «Ермаковы лебеди»	Практическое занятие	2	
	Проблематика и тематика сказа «Ермаковы лебеди» П.П. Бажова		
Содержание учебного материала			
Тема 2.4. Уральские поэты-фронтовики. Гражданско-	Художественные особенности произведений уральских поэтов-фронтовиков. Тема Родины и памяти. Гражданско-патриотическая лирика С. П. Щипачёва	2	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
патриотическая лирика С.П. Щипачёва			
Тема 2.5. "Я без Урала не могу – Урал всегда со мною" (по лирике Л.К. Татьяничевой)	Особенности творчества русской советской поэтессы Л.К. Татьяничевой	2	3
II СЕМЕСТР			
Раздел 3. Литература Урала второй половины XX века			
Содержание учебного материала		6	
Тема 3.1 Жизненный и творческий путь М.П. Никулиной и Э.И. Бояршиновой. Основные темы и мотивы их лирики	Основные мотивы и тематика творчества М.П. Никулиной, Э.И. Бояршиновой. Образ уральской природы в лирике уральских поэтов.	2	2
Содержание учебного материала			
Тема 3.2. Жизненный и творческий путь Н.Г. Никонова. Тематика и проблематика поэмы в прозе Н.Г. Никонова «След рыси»	Мастер прозы - Н.Г. Никонов. Особенности жанра публицистической поэмы. Художественные особенности поэмы в прозе «След рыси»	2	2
Тема 3.3.	Практическое занятие	2	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
Утверждение нравственных законов отношения человека к миру в публицистической поэме Н. Никонова «Следы рыси»	Анализ ключевых сцен поэмы. Проблема человека и природы в произведении. Образ живой природы в поэме		
Раздел 4. Литература Урала конца XX – начала XXI века			
Содержание учебного материала		12	
Практическое занятие		2	2
Тема 4.1 Особенности уральской драматургии. Жизненный и творческий путь Николая Коляды	Основные темы и проблемы уральской драматургии. Творческий путь Николая Коляды		
Самостоятельная работа		2	
Подготовить электронную презентацию на тему: «Солнце русской драматургии» - Николай Коляда			
Тема 4.2. Николай Коляда пьеса «Канотье» - социальная пьеса	Практическое занятие	2	3
Тематика и проблематика пьесы Н. Коляды «Канотье»			
Самостоятельная работа		4	
Написать рецензию на прочитанную книгу современного уральского писателя			
Тема 4.3. Стилевые особенности поэзии современных уральских поэтов	Практическое занятие	2	
Художественные особенности поэзии современных уральских поэтов.			3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
Тема 4.4. Жизненный и творческий путь В.О. Кальпиди и Ю.В. Казарина	В. Кальпиди, Ю. Казарин - стилевые особенности поэзии	4	
	Самостоятельная работа	3	
	Конспект на тему: Силевые особенности поэзии современных уральских поэтов. Подготовить электронную презентацию на тему: «Время читать уральскую прозу»		
Дифференцированный зачет		2	3
	Итого: 54 часа 36 часов – аудиторных, 18 часов – теоретических, 18 часов – практических, 18 часов - самостоятельная работа		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

2.3. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
<i>Литература Урала XIX века</i>	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; самооценивание и взаимооценивание
<i>Литература Урала первой половины XX века</i>	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; самооценивание и взаимооценивание
<i>Литература Урала второй половины XX века</i>	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; аналитическая работа с текстами стихотворений; подготовка сообщения; ответы на вопросы
<i>Литература Урала конца XIX – начала XX века</i>	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений (в том числе подготовка компьютерных презентаций); составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы

III. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

Комплект ученической мебели

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Аудиторная доска с магнитной поверхностью

Книжный шкаф

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Для студентов

- Абашев В. В. Пермь как текст. Пермь в русской культуре и литературе XX в. Пермь, 2000; 2008.
- Агеносов В. В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.
- Алексашенко Н. А., Шашков А. Т., Редин Д. А., Бугров Д. В. История Урала с древнейших времен до середины XIX в.: уч. пособие. Екатеринбург, 2002.
- Антология Цеха Поэтов / Русская поэзия Урала XVIII–XX веков. М., 1997. Т. 2.
- Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.
- Бажов П.П. Уральские сказы / Вступит. ст. Л.И. Скорино; Коммент. Л.И. Скорино; Рис. Н.А.Устинова. – М.: Дет.лит., 2014. (Библиотека мировой литературы для детей, т. 25)
- Бажов П. П. Сочинения в трех томах. М.: Правда, 1976.1.. Словари и справочники 2. 50/50 1989: 50/50: Опыт словаря нового мышления / Под общ. ред. М. Ферро и Ю. Афанасьева. М., 1989.
- Бажова-Гайдар А. П. Глазами дочери. М.: Сов. Россия, 1978. 193 с
- Батин 1963: Батин М. А. П. Бажов. Жизнь и творчество. М.: Гос. изд-е худ. лит-ры, 1963. — 344 с.
- Башкирия в русской литературе: в 5 т. Т. 1. Уфа, 1961; 1989.
- Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.– М., 2014.
- Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. — М., 2014.
- Библиотека русской критики. Критика XVIII века. / Сост. В. Кальпиди. - Челябинск, 1997
- Бирюков В.П. Уральская копилка. – Свердловск, 1969
- Блажес В. В. Народная история о Ермаке. Екатеринбург, 2002.
- Боголюбов, Е. А. Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка / Е. А. Боголюбов. М. : Знание, 1953. 23
- Бурцев Г. Н. Пермский пленник, или Житие и стихи В. Т. Феонова. Пермь, 2003.
- Гальцева Л.П. «В Урале Русь отражена»: Статьи, очерки, заметки. – Челябинск, 1991
- Голдин В. Н. Елизавета Гадмер плюс сто одна поэтесса Урала конца XIX – начала XX в. Екатеринбург, 2005.

- Груздев, А. И. На пути к реализму: раннее творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка / А. И. Груздев. Свердловск : Свердловское кн. изд-во, 1963. 85
- Дергачев И. А. Д. Н. Мамин-Сибиряк в литературном процессе 1870–1890-х гг. Новосибирск, 2005.
- Дергачев И.А. Книги и судьбы: Страницы литературной жизни Урала. – Свердловск, 1993
- Елизавета Гадмер: Матер. к биографии: сб. документов. Екатеринбург, 2006.
- Житкова Л. Н. Б. А. Тимофеев: очерк жизни и творчества. Свердловск, 1987.
- Зинин С. А., Сахаров В. И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
- Зинин С. А., Чалмаев В. А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.
- Коляда Н.В. Пьесы для любимого театра. — Екатеринбург: Банк культурной информации, 1994.
- Кремянская, Н. И. Д. Н. Мамин-Сибиряк как детский писатель / Н. И. Кремянская. Свердловск : Свердловское обл. гос. изд-во, 1952. 83 с.
- Кулагина Г.А. Веселая энциклопедия уральских следопытов. 100 игр по истории, культуре, географии Урала. - Москва: Сократ, 2004
- Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
- Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс /под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
- Курицын В:Н: Коляда Николай Владимирович // Русские: писатели 20 века: Биографический словарь. Под ред. П. А Николаева. М, 2000.
- Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., 2014.
- Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
- Лейдерман Н. Н. Г. Никонов. Литература Урала. Очерки и портреты. —Екатеринбург: Изд-во Урал ун-та; Изд-во Дома учителя, 1998. — С. 334–351.
- Литература Урала: история и современность: сб. ст. / отв. ред. Е. К. Созина. Екатеринбург, 2006.
- Литература Урала: история и современность: сб. ст. Вып. 3: Матер. III Всерос. науч. конф. «Литература Урала: автор как творческая индивидуальность (национальный и региональный аспекты)», Екатеринбург, 11–13 окт. 2007 г.: в 2 т. Екатеринбург, 2007. Литература Урала: история и современность: сб. ст. Вып. 4: Локальные тексты Урала и типы региональных нарративов. Екатеринбург, 2008.
- Литература Урала: история и современность: сб. ст. Вып. 5: Национальные образы мира в региональной проекции. Екатеринбург, 2010.
- Литература Урала: история и современность: сб. статей. Вып. 2. Матер. Всероссийской науч. конф. «Литература Урала: проблема региональной идентичности и развитие художественной традиции». Екатеринбург, 5–7 окт. 2006 г. / отв. ред. Е. К. Созина. Екатеринбург, 2006.
- Литература Урала: Хрестоматия для 10–11 классов. Екатеринбург, 1997. (произведения А. Кирпищиковой, П. Инфантьева, И. Колотовкина, Б. Тимофеева).
- Литература Урала: Хрестоматия для учащихся 10-11 классов средних общеобразоват. учрежд./ Сост. М.А. Литовская, Е.К.Созина. – Екатеринбург: Изд-во Урал.ун-та, 1997.
- Литературная жизнь Урала XX века: Литературоведческая концепция музейной экспозиции. Екатеринбург, 2008.

- Литературный процесс на Урале в контексте историко-культурных взаимодействий: конец XIV – XVIII вв. / под ред. Е. К. Созиной. Екатеринбург, 2006.
 - Малахитовая провинция: Культурно-исторические очерки/ Коллектив авторов – Екатеринбург: Издательский дом «Сократ», 2001.
 - Мамин-Сибиряк Д.Н. Собрание сочинений в 6 томах. – Москва, «Художественная литература», 1980
 - Мамин-Сибиряк, Д. Н. Собрание сочинений. В 8 т. Т. 1. Рассказы; Очерки. 1881 –
 - Мамин-Сибиряк, Д. Н. Собрание сочинений. В 8 т. Т. 2. Приваловские миллионы ;
 - Мамин-Сибиряк, Д. Н. Собрание сочинений. В 8 т. Т. 3. Горное гнездо ; Дикое счастье / Д. Н. Мамин-Сибиряк; подгот. текста и примеч. М. И. Самойловой. М. : Худ. лит., 1954. 629
 - Мастер. Мудрец. Сказочник : воспоминания о П. Бажове : [сб. / сост. В. А. Стариков]. М. : Сов. писатель, 1978. 590 с.
 - Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2014.
 - Нерезенко Н.А. А.Вампилов и Н.Коляда: Провинциальные анекдоты в XX веке // Традиции русской классики XX века и современность: Материалы научной конференции. — М., 2002.
 - Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.
 - Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.
 - Очерки русской литературы Сибири: в 2 т. Т. 1. Новосибирск, 1982. С. 115–124, 131–143.
 - Павел Бажов: воспоминания о писателе / сост. Б. Рябинин. М. : Сов. писатель, 1961. 400 с.
 - Павел Петрович Бажов в воспоминаниях. [Свердловск]: Свердловгиз, 1953. 248 с.
 - Павлова Н. Вагончик // Пьесы молодых драматургов: -М., 1989.
 - Писатели Среднего Урала: Библиограф. указатель. / Сост. Л.И. Зыкова, Л.Л. Сорокин. – Свердловск, 1986
- Пискун. М. : Худ. лит., 1953. 614
- Подлубнова Ю. С. Поэтика трансформаций в современной поэзии Урала / Ю. С. Подлубнова // Известия Уральского федерального университета. Сер. 2, Гуманитарные науки. — 2015. — № 3 (142). — С. 117-128.
 - Поэты 1790–1810-х годов. Л., 1971. С. 173–201.
 - Рак В. Д. Распространение просветительских идей в Сибири (источники переводов в тобольских изданиях 1789–1794 гг.) // Рак В. Д. Русские литературные сборники и периодические издания второй половины XVIII века: (Иностранные источники, состав, техника компиляции). СПб., 1998. С. 195–262.
 - Рассказы и повести дореволюционных писателей Урала: в 2 т. Свердловск, 1956. Т. 1.
- Рассказы. 1884 / Д. Н. Мамин-Сибиряк; подгот. текста и примеч. Н. Н. Акоповой. М. :
- Рахимкулов М. Г. Любовь моя – Башкирия. Уфа, 1985.
 - Решетников Ф. М. Полное собрание сочинений: В 6 т. / под ред. И. И. Векслера. Свердловск, 1936–1948.
 - Русская повесть XIX века: История и проблематика жанра / под ред. Б. С. Мейлаха. Л., 1973.

- Русская советская поэзия Урала. – Свердловск: Среднеуральское книжное издательство, 1983.
- Северова Н. Страстные сказки Николая Коляды. // Литературная Россия. -2002.-№13.
- Сержантов, В. Писатель-демократ Д. Н. Мамин-Сибиряк / В. Сержантов. Челябинск : Челяб. обл. гос. изд-во, 1952. 119 с.
- Снигирева Т. А. «Поводырь глагола»: Юрий Казарин в диалогах и книгах. Екатеринбург, 2010.
- Соболева Л. С. Рукописная литература Урала: наследование традиций и обретение самобытности: в 2 ч. Екатеринбург, 2005.
- Современная уральская повесть. В 3-х т. Свердловск: Среднеуральское книжное издательство, 1980.
 - Сочинения Ф. Решетникова // Заря. 1869. № 9.
 - Старова (Фомина), Е.А. Авторское определение жанра в драматургии Н. Коляды / Е.А. Старова (Фомина) // Казанская наука. - 2014. -№5.-С. 122-125
 - Старова (Фомина), Е.А. К вопросу о типологии персонажей в драматургии Н.В. Коляды» / Е.А. Старова (Фомина) // Новейшая драма рубежа XX-XXI веков: проблема героя. - Самара: МатриКС, 2012 - С. 80-91
 - Старова (Фомина), Е.А. Классификация персонажей в драматургии Н.В. Коляды / Е.А. Старова (Фомина) // Челябинский гуманитарий. - №1 (22). - 2013. - С. 43-46
 - Старова (Фомина), Е.А. Специфика персонажей в ранней драматургии Н.В. Коляды (на материале сборника «Пьесы для любимого театра») / Е.А. Старова (Фомина) // Новейшая драма рубежа XX-XXI веков: проблема автора, рецептивные стратегии, словарь новейшей драмы. -Самара: Книга, 2011 - С. 104 - 111
 - Старова (Фомина), Е.А. Языковое пространство пьес Н. Коляды (на материале сборника «Пьесы для любимого театра») / Е.А. Старова (Фомина) // Современная российская и немецкая драма и театр: сборник статей и материалов международной научной конференции (7-9 октября 2010 г.) - Казань: РИЦ, 2011. - С. 73-77
- Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
- Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.
- Удинцев, Б. Певец Урала. Д. Н. Мамин-Сибиряк / Б. Удинцев, К. Боголюбов. Свердловск : Средне-Уральское кн. изд-во, 1969. 116.
- Удинцев. Б. Д. Фольклор в записных книжках Д. Н. Мамина-Сибиряка / Б. Д. Удинцев. Свердловск : Средне-Уральское кн. изд-во, 1966. 80
- Уральская литература конца XVIII – XIX века: уч. пособие / О. В. Зырянов, Е. К. Созина, Г. К. Щенников и др. Екатеринбург, 2006.
- Хроника литературной жизни Урала XIV – первой половины XX века (Свердловская, Челябинская, Курганская, Оренбургская области). Екатеринбург, 2009. Худ. лит., 1954. 590
- Шелгунов Н. Народный реализм в литературе // Дело. 1871. № 5.
- Эволюция жанров в литературе Урала XVII – XX вв. в контексте общероссийских процессов / О. В. Зырянов, Т. А. Снигирева, Е. К. Созина и др. Екатеринбург, 2010.

Для преподавателей

- Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм.,

внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. От 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016)

- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413"
- Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
- Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).
- Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. — М., 2014.
- Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.
- Карнаух Н. Л., Кац Э. Э. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2012.
- Литература Урала: Очерки и портреты: Книга для учителя/ Под ред. Е.К. Созиной, Н.Л. Лейдермана. – Екатеринбург: Изд. Уральского университета; Изд. Дома учителя, 1998.
- Обернихина Г. А., Мацыяка Е. В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие /под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.
- Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб. Пособие. – М.: 2013
- Поташник М.М., Левит М. В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.
- Слобожанинова Л.М. «Малахитовая шкатулка» П.П. Бажова в литературе 30-40-х годов/ Пособие для учителя. – Екатеринбург: Издательский дом «Сократ»,1998.
- Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011.
- Черняк М. А. Современная русская литература. — М., 2010.

Интернет-источники:

- <http://book.uraic.ru>
- <http://kolyada.ur.ru/>
- <http://kolyada-theatre.ru/>
- <http://magazines.russ.ru>
- <http://www.bazhov.ru/>
- <http://www.mamin-sibiryak.ru/>
- <http://www.sochinitell.ru>
- <https://cyberleninka.ru>
- <https://studfiles.net/preview/>
- <https://uraloved.ru/>
- <https://www.stihi.ru/avtor/uralpoet>
- <http://yurykazarin.com>
- lib.rin.ru/
- lit.1september.ru/

- ru.wikipedia.org/wiki/Литература
- www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
- www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
- www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
- www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).
- www.aldebaran.ru/
- www.litera.ru/
- militera.lib.ru/ <http://www.fplib.ru/>
- www1.ege.edu.ru/files/demo/demo_2011/li_demo_2011.pdf www.taurion.ru/
- feb-web.ru/ www.gramota.ru/ www.traktat.com/language/.../index.php
- rus.1september.ru/ www.rusforus.ru/
- therules.ru/ www.alleng.ru/edu/ruslang.htm

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Контроль и оценка процесса формирования и развития личностных и метапредметных результатов, а также общих компетенций осуществляется посредством:

- подготовленных презентаций;
- оформленных рефератов;
- выполненных творческих работ;
- защиты рефератов, представления сообщений.

<p align="center">Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)</p>	<p align="center">Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</p>
<ul style="list-style-type: none"> - включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа; - сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; - приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; - сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений; 	<p>Выявление личностного отношения к авторской позиции.</p> <p>Изложение содержания литературного произведения.</p> <p>Анализ произведений литературы Урала.</p> <p>Определение исторического, историко-культурного контекста и контекста творчества писателя.</p> <p>Устный опрос; беседы, дискуссии; различные виды пересказов; тестовые задания; письменные работы; конспекты из учебников, из критических статей и других информационных источников; выразительное чтение стихотворных текстов наизусть; публичные выступления (реферат и т.д.), работа со словарями; дифференцированный зачет</p>
<ul style="list-style-type: none"> - свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; - владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и 	<p>Определение образа, темы и проблемы в произведении и выражение своего отношения в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.</p> <p>Анализ произведений литературы Урала.</p>

<p>неформального межличностного и межкультурного общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; - формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; 	<p>Устный опрос; беседы, дискуссии; различные виды пересказов; тестовые задания; письменные работы; конспекты из учебников, из критических статей и других информационных источников; выразительное чтение стихотворных текстов наизусть; публичные выступления (реферат и т.д.), работа со словарями; дифференцированный зачет</p>
<p>сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p>	<p>Анализ произведений литературы Урала.</p> <p>Устный опрос; беседы, дискуссии; различные виды пересказов; тестовые задания; письменные работы; конспекты из учебников, из критических статей и других информационных источников; выразительное чтение стихотворных текстов наизусть; публичные выступления (реферат и т.д.), работа со словарями; дифференцированный зачет</p>
<ul style="list-style-type: none"> - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; - сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции. 	<p>Определение стилистики текстов уральской литературы с выделением характерных языковых признаков каждого стиля.</p> <p>Анализ текстов литературы Урала разного типа.</p> <p>Устный опрос; беседы, дискуссии; различные виды пересказов; тестовые задания; письменные работы; конспекты из учебников, из критических статей и других информационных источников; выразительное чтение стихотворных текстов наизусть; публичные выступления (реферат и т.д.), работа со словарями; дифференцированный зачет</p>