

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ № 1»

Утверждаю:  
Директор ГАПОУ СО «НТПК №1»  
\_\_\_\_\_ Н.Г. Никокошева  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**ОУД.09 РУССКИЙ ЯЗЫК**  
**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО**  
**ОБРАЗОВАНИЯ:**  
**44.02.02 ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

ПРОФИЛЬ ПОЛУЧАЕМОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:	гуманитарный
КВАЛИФИКАЦИЯ:	Учитель начальных классов
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ:	очная
ГОД НАБОРА:	2021

2021 г.

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах;
- Требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;
- Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО», протокол № 3 от 21 июля 2015 года. М., 2015 год.

**Организация-разработчик:** государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильский педагогический колледж № 1»

**Разработчики:**

Неофитова Елена Юрьевна, преподаватель русского языка ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 1»

Худякова Ольга Викторовна, преподаватель русского языка ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 1»

Рассмотрена на заседании кафедры общеобразовательных дисциплин государственного автономного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Нижнетагильский педагогический колледж № 1»

Протокол № 1 от 26.02.2021 г.

©  
©  
©  
©  
©

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	6
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	24
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>	25

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУД.09 РУССКИЙ ЯЗЫК

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **44.02.02 Преподавание в начальных классах**, входит в укрупненную группу специальностей СПО: **44.00.00 Образование и педагогические науки**.

## 1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебный предмет «Русский язык» относится к общеобразовательному циклу в структуре основной профессиональной образовательной программы.

## 1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:

Содержание учебного предмета направлено на достижение следующих **целей**:

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов	владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом	сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности	владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне	сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения
осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры	применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью

	исследовательской, проектной и других видах деятельности	
формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения	сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования		сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста
		способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
		владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики;

		осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
		сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 204 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 136 часов;

самостоятельной работы обучающегося 68 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>204</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>136</i>
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	<i>68</i>
в том числе в форме практической подготовки	<i>14</i>
контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>68</i>
Промежуточная аттестация в форме <i>экзамена</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУД.09 РУССКИЙ ЯЗЫК

Наименование разделов и тем Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение. Язык и общество.	<b>Содержание учебного материала:</b> Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	1	1
	1. <b>Введение.</b> Язык и общество.		
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.</b>		<b>31</b>	
Тема 1.1.	<b>Содержание учебного материала:</b> Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи. <b>Входной контроль</b>	1	2
	1. <b>Язык и речь.</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 1:</b> «Стили речи»: Подготовка сообщения о стилях речи.	2	
Тема 1.2.	<b>Содержание учебного материала:</b> Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи.	1	2
	1. <b>Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи.</b>	1	
Тема 1.3.	<b>Содержание учебного материала:</b> Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.	1	2
	1. <b>Научный стиль речи.</b>	1	
Тема 1.4.	<b>Содержание учебного материала:</b> Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.	2	2
	1. <b>Официально-деловой стиль речи.</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 2:</b> «Особенности текстов официально-делового стиля»: Найти текст официально-делового стиля и провести его комплексный анализ. Составление доверенности, резюме и расписки. Написание рефератов (по выбору).	2	

<b>Тема 1.5.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.	2	2
	<b>1. Публицистический стиль речи.</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 3:</b> «Рецензия»: Найти пример рецензии на прочитанную книгу или фильм, провести комплексный анализ. Написать рецензию на художественный текст.	2	
<b>Тема 1.6.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.	2	2
	<b>1. Художественный стиль речи.</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 4:</b> «Изобразительно-выразительные средства языка»: Составить таблицу, подобрать примеры тропов и стилистических фигур. Произвести стилистический разбор стихотворного текста (по выбору). Написание рефератов (по выбору).	2	
<b>Тема 1.7.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Тема, основная мысль текста. Функционально-смысловые типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Средства и виды связи предложений в тексте.	2	2
	<b>1. Функционально-смысловые типы речи.</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 5:</b> «Типы текстов»: Подобрать примеры текстов разных типов, провести их анализ. Написание рефератов (по выбору).	2	
<b>Тема 1.8.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Лингвостилистический анализ текста.	8	2
	<b>1. Лингвостилистический анализ текста.</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 6:</b> «Комплексный разбор текста»: Произвести комплексный разбор текста (по выбору). Написание рефератов (по выбору).	2	
	<b>Практическое занятие в форме практической подготовки № 1</b> Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). Анализ структуры текста.	2	2-3



	<b>Практическое занятие № 2</b> Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста. Освоение видов переработки текста.	2	2-3
	<b>Практическое занятие № 3</b> Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.	2	2-3
<b>Раздел 2.</b>	<b>Лексика и фразеология.</b>	<b>18</b>	
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Лексическая система русского языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.	1	2
	<b>1. Слово в лексической системе языка.</b>	1	
<b>Тема 2.2.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление в текстах разных стилей.	1	2
	<b>1. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление в речи.</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 7:</b> «Работа с толковыми словарями»: Найти в толковом словаре и выписать словарную статью слов различных лексических групп. Подготовить сообщения о словарных пометах. Написание рефератов (по выбору).	2	
<b>Тема 2.3.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.	1	2
	<b>1. Русская лексика с точки зрения её происхождения.</b> <b>Лексика с точки зрения её употребления.</b>	1	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 8:</b> Составление связного высказывания на лингвистическую тему с использованием заданных лексем. Написание рефератов (по выбору).	2	
<b>Тема 2.4.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	7	2
	<b>1. Фразеология.</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 9:</b> «Использование фразеологизмов в речи»: Составить рассказ, используя фразеологизмы. Написание рефератов (по выбору). Создание презентации.	4	
	<b>Практическое занятие № 4</b> Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа. Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.	2	2-3
	<b>Практическое занятие в форме практической подготовки № 5</b> Лексический и фразеологический анализ слова. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.	2	2-3
	<b>Практическое занятие № 6</b> Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.	2	2-3
<b>Раздел 3.</b>	<b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>	<b>18</b>	
<b>Тема 3.1.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.	1	2

	<b>1. Фонетические процессы русского языка.</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 10:</b> «Система звуков русского языка»: Составить опорную схему «Гласные и согласные звуки русского языка»; составить схему или таблицу «Редукция гласных и согласных».	2	
<b>Тема 3.2.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	1	2
	<b>1. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 11:</b> Составление орфоэпического словаря профессиональных слов. Работа с орфоэпическими словарями и справочниками. Написание рефератов (по выбору).	2	
<b>Тема 3.3.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок. Словарный диктант.	8	2
	<b>1. Орфография. Правописание гласных и согласных в словах.</b>	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 12:</b> «Правописание гласных и согласных»: Составить опорные схемы (по выбору); «Правописание гласных а корнях», «Правописание приставок», «Правописание букв О и Е после шипящих». Привести по 5-6 своих примеров на каждую орфограмму.	4	
	<b>Практическое занятие № 7</b> Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.	2	2-3
	<b>Практическое занятие в форме практической подготовки № 8</b> Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики	2	2-3

<b>Раздел 4.</b>	<b>Морфемика, словообразование, орфография</b>	<b>22</b>	
<b>Тема 4.1.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.	1	2
	<b>1. Понятие морфемы. Морфемный разбор.</b>	1	
<b>Тема 4.2.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. <i>Понятие об этимологии.</i> Словообразовательный анализ.	1	2
	<b>1. Способы словообразования.</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 13:</b> Составление текста с использованием однокоренных слов, работа со словообразовательным словарем, словообразовательный и морфемный разбор слов. Написание рефератов (по выбору).	4	
<b>Тема 4.3.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ-/ПРЕ-. Правописание сложных слов.	14	2
	<b>1. Морфемика и орфография.</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 14:</b> «Орфография»: Составить опорные схемы (по выбору); «Правописание чередующихся гласных в корнях слов», «Орфограммы в приставках», «Правописание сложных слов». Привести по 5-6 своих примеров на каждую орфограмму. Написание рефератов (по выбору).	2	
	<b>Практическое занятие № 9</b> Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.	2	2-3
	<b>Практическое занятие № 10</b> Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.	2	2-3

Тема 5.3.	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.</p>	2	2
	<p><b>Практическое занятие № 11</b> Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.</p>	4	2-3
	<p><b>Практическое занятие № 12</b> Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.</p>	4	2-3
Раздел 5.	<b>Морфология и орфография</b>	<b>64</b>	
Тема 5.1.	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Грамматические признаки слова. Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.</p>	2	2
	1. <b>Самостоятельные и служебные части речи</b>	2	
Тема 5.2.	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.</p>	2	2
	1. <b>Имя существительное</b>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся № 15:</b> Работа с грамматическими справочниками. Повторение орфограмм, связанных с грамматическими признаками частей речи; морфологические разборы слов.</p>	4	

	<b>1. Имя прилагательное; правописание и употребление.</b>	2	
<b>Тема 5.4.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба</i> , <i>обе</i> , <i>двое</i> , <i>трое</i> и др. с существительными разного рода.	2	2
	<b>1. Имя числительное</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 16:</b> «Склонение числительных»: Составить таблицу «Особенности склонения числительных», просклонять 5 сложных числительных, количественных и порядковых. Составить деловой документ, используя числительные.	2	
<b>Тема 5.5.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.	2	2
	<b>1. Местоимение. Грамматические признаки и правописание.</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 17:</b> «Средства связи предложений в тексте»: Составить таблицу «Средства связи предложений в тексте», подобрать примеры текстов, в которых предложения связаны при помощи морфологических средств связи.	2	
<b>Тема 5.6.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи.	2	2
	<b>1. Глагол</b>	2	

<b>Тема 5.7.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных participles. Правописание суффиксов и окончаний participles. Правописание НЕ с participles. Правописание -Н- и -НН- в participles и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор participles.	2	2
	<b>1. Причастие как особая форма глагола.</b>	2	
<b>Тема 5.8.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Р.р.</b> Комплексный анализ текста. Работа с художественными и публицистическими текстами.	2	3
	<b>1. Комплексный анализ текста</b>	2	
<b>Тема 5.9.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.	2	2
	<b>1. Деепричастие как особая форма глагола.</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 18:</b> _«Особые формы глагола: сходство и различие»: Составить таблицу (или опорную схему), сопоставив причастие и деепричастие.	2	
<b>Тема 5.10.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.	1	2
	<b>1. Наречие.</b>	2	
<b>Тема 5.11.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.	1	2
	<b>1. Слова категории состояния.</b>	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 19:</b> «Сходство и различие наречий, кратких прилагательных в форме ед. число, ср. род и	2	

	слов категории состояния»: Составить сообщение, опорную схему «Отличие слов категории состояния от слов-омонимов». Привести свои примеры.		
<b>Тема 5.12.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов ( <i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i> ) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i>	2	2
	<b>1. Предлог как часть речи. Правописание производных предлогов.</b>	2	
<b>Тема 5.13.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.	2	2
	<b>1. Союз как часть речи.</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 20:</b> «Использование производных предлогов и союзов при составлении документов и инструкций»: Анализ текстов официально-делового стиля. Составление инструкций, отчетов, рекламных текстов. Написание рефератов (по выбору).	4	
<b>Тема 5.14.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Употребление частиц в речи.	2	2
	<b>1. Частица как часть речи.</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 21:</b> «Правописание НЕ и НИ»: Составить опорную схему, алгоритм рассуждения, таблицу (на выбор) правописания НЕ и НИ, подобрать свои примеры на каждое правило.	4	
<b>Тема 5.15.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	16	2



	<b>1. Междометия и звукоподражательные слова.</b>	2	
	<b>Практическое занятие № 13</b> Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.	2	2-3
	<b>Практическое занятие в форме практической подготовки № 14</b> Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи. Сопоставление лексического и грамматического значения слов. Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.	4	2-3
	<b>Практическое занятие № 15</b> Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.	2	2-3
	<b>Практическое занятие № 16</b> Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.	2	2-3
	<b>Практическое занятие № 17</b> Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Подбор текстов с определенными орфограммами и пиктограммами.	4	2-3
<b>Раздел 6.</b>	<b>Синтаксис и пунктуация</b>	<b>50</b>	
<b>Тема 6.1.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Прямой и обратный порядок слов. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.	2	2

	Односоставное и неполное предложения.		
	<b>1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Простое предложение.</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 22:</b> Творческий проект «Использование различных синтаксических конструкций в профессиональных текстах»: Подобрать примеры использования профессиональных слов в текстах, выполнить синтаксический разбор предложений, провести синтаксический анализ текстов официально-делового стиля. Написание рефератов (по выбору).	2	
<b>Тема 6.2.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи .	2	2
	<b>1. Второстепенные члены предложения. Предложения с однородными членами.</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 23:</b> «Пунктуация в простом и сложном предложении»: Составление таблиц, схем, создание презентаций. Написание рефератов (по выбору).	2	
<b>Тема 6.3.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Предложения с обособленными членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Предложения с уточняющими членами. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи.	2	2

	<b>1. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Вводные слова и предложения. Обращения.</b>	2	
<b>Тема 6.4.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.	2	2
	<b>1. Сложные предложения. Сложноподчиненное предложение</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 24:</b> «Синтаксические конструкции»: Составить таблицу «Знаки препинания в сложных предложениях», заполнить своими примерами.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 25:</b> «Рассказ о специальности»: Составить рассказ или презентацию о своей будущей специальности с использованием различных синтаксических конструкций. Написание рефератов (по выбору).	2	
<b>Тема 6.5.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).	2	2
	<b>1. Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 26:</b> «Синтаксическая синонимия»: Составить таблицу или презентацию о синонимичных синтаксических конструкциях, способах их замены, их употребление в текстах разных стилей. Написание рефератов (по выбору).	2	

	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся № 27:</b> «Полный синтаксический разбор предложения»: произвести полный синтаксический разбор предложений.</p>	2	
	<p><b>Содержание учебного материала:</b> Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.</p>	28	2
	<p><b>1. Способы передачи чужой речи.</b></p>	2	
	<p><b>Практическое занятие в форме практической подготовки № 18</b> Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.</p>	4	2-3
	<p><b>Практическое занятие № 19</b> Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний.</p>	2	2-3
	<p><b>Практическое занятие № 20</b> Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.</p>	2	2-3
	<p><b>Практическое занятие № 21</b> Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании. Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.</p>	4	2-3
	<p><b>Практическое занятие № 22</b> Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложно-подчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.</p>	2	2-3
	<p><b>Практическое занятие № 23</b> Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения.</p>	4	2-3

<b>Практическое занятие № 24</b> Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.	2	2-3
<b>Практическое занятие № 25</b> Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.	4	2-3
<b>Практическое занятие № 26</b> Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.	2	2-3
<b>Всего:</b>	204	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 2.3. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

РАЗДЕЛ	ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ
<b>ЛЕКСИКА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русский язык среди других языков мира.</li> <li>• Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.</li> <li>• Языковой портрет современника.</li> <li>• Молодежный сленг и жаргон.</li> <li>• Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.</li> <li>• Язык и культура.</li> <li>• Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.</li> <li>• Антонимы и их роль в речи.</li> <li>• Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.</li> <li>• Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.</li> </ul>
<b>СТИЛИСТИКА</b>	<p>Виды делового общения, их языковые особенности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Языковые особенности научного стиля речи.</li> <li>• Особенности художественного стиля.</li> <li>• Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.</li> <li>• Экспрессивные средства языка в художественном тексте.</li> <li>• СМИ и культура речи.</li> <li>• Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.</li> <li>• Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.</li> <li>• Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.</li> <li>• Русское письмо и его эволюция.</li> </ul>
<b>ФОНЕТИКА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.</li> </ul>
<b>ФРАЗЕОЛОГИЯ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.</li> </ul>
<b>МОРФЕМИКА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».</li> <li>• Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.</li> <li>• Исторические изменения в структуре слова.</li> </ul>
<b>МОРФОЛОГИЯ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учение о частях речи в русской грамматике.</li> <li>• Грамматические нормы русского языка.</li> <li>• Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).</li> <li>• Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).</li> <li>• Категория склонения глагола и ее роль в текстообразовании.</li> <li>• Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.</li> <li>• Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.</li> <li>• Слова-омонимы в морфологии русского языка.</li> </ul>

<b>СИНТАКСИС</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Роль словосочетания в построении предложения.</li> <li>• Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.</li> <li>• Синтаксическая роль инфинитива.</li> <li>• Предложения с однородными членами и их функции в речи.</li> <li>• Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.</li> <li>• Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.</li> <li>• Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.</li> <li>• Синонимика простых предложений.</li> <li>• Синонимика сложных предложений.</li> <li>• Использование сложных предложений в речи.</li> <li>• Способы введения чужой речи в текст.</li> <li>• Русская пунктуация и ее назначение.</li> <li>• Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.</li> </ul>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета «русского языка».

Оборудование учебного кабинета: ученические парты, стулья, меловая доска.

Технические средства обучения: интерактивная доска, компьютер, проектор/телевизор, колонки

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Для студентов

*Антонова Е.С., Воителева Т.М.* Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.

*Антонова Е.С., Воителева Т.М.* Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

*Воителева Т.М.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.

*Воителева Т.М.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.

*Воителева Т.М.* Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.

*Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2014.

##### Для преподавателей

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013

№ 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

*Воителева Т.М.* Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

*Горшков А.И.* Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2010.

*Львова С.И.* Таблицы по русскому языку. — М., 2010.

*Пахнова Т.М.* Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. — М., 2011.

##### Словари

*Горбачевич К.С.* Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.

*Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П.* Грамматическая правильность русской речи.

Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.

*Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К.* **Русский орфографический словарь: около 180 000 слов** / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова / под ред. В. В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.

*Крысин Л.П.* **Толковый словарь иноязычных слов.** — М., 2008.

*Лекант П.А., Леденева В.В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.

*Львов В.В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.



19 Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. —

25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И. Скворцова. — М., 2006.

Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.

Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.

Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. — М., 2006.

Через дефис, слитно или отдельно?: словарь-справочник русского языка / сост.

В. В. Бурцева. — М., 2006.

Интернет-ресурсы

[www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).

[www.ruscorgo.ru](http://www.ruscorgo.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

[www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).

[www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).

[www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

[www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

[www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)))

[www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).

[www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).

[www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

[www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).

[www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).

[www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).

[www.grammar.ru/EХМ](http://www.grammar.ru/EХМ) (Экзамены. Нормативные документы).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Раздел учебного предмета	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля
--------------------------	---	-------------------------

<p><b>Введение</b></p> <p><b>Язык и речь. Функциональные стили речи</b></p>	<p>Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>• вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>• преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</li> <li>• Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li> <li>• вычитывать разные виды информации;</li> <li>• характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>• выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>• характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов;</li> <li>определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>• анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия</li> </ul>	<p>Тестирование</p> <p>Написание изложений и сочинений. Комплексный анализ текста.</p> <p>Анализ текста</p>
---	--	---

<p><b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b></p> <p><b>Лексикология и фразеология</b></p>	<p>их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>• различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>• анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>• подбирать тексты разных функциональных типов и стилей;</li> </ul> <p>осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>• строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> </ul> <p>определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</li> <li>• Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>• объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового</li> </ul>	<p>Подготовка группового проекта «Правила правописания»</p> <p>Подготовка группового проекта «Особенности языковых норм русского языка»</p> <p>Тест</p> <p>Фонетический анализ</p>
--	--	--

<p><b>Морфемика, словообразование, орфография</b></p> <p><b>Морфология и орфография</b></p>	<p>стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</li> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</li> <li>• проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</li> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>• проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>• определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании</li> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление</li> </ul>	<p>лексический анализ слов и фразеологизмов</p> <p>Составление кроссвордов «Состав слова»</p> <p>Контрольная работа по теме</p> <p>Выполнение анализа словосочетаний, простых и сложных предложений.</p> <p>Подготовка группового проекта «Знатоки русского языка»</p>
---	--	--

<p><b>Синтаксис и пунктуация</b></p>	<p>ние, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• комментировать ответы товарищей;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>• производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> <li>• пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li> <li>• составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</li> </ul>	<p>Написание сочинения</p> <p>Составление кроссвордов</p>
--------------------------------------	---	---

**Разработчики:**

ГАПОУ СО «НТПК № 1»  
(место работы)

Преподаватель  
(занимаемая должность)

Е.Ю.Неофитова  
(инициалы, фамилия)

ГАПОУ СО «НТПК № 1»  
(место работы)

Преподаватель  
(занимаемая должность)

О.В. Худякова  
(инициалы, фамилия)

