

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ № 1»

Утверждаю:

Директор ГАПОУ СО «НТПК №1»

_____ Н.Г. Никокошева

« _____ » _____ 20 ____ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУД.02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ:**

44.02.02 Преподавание в начальных классах

ПРОФИЛЬ ПОЛУЧАЕМОГО

гуманитарный

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:

КВАЛИФИКАЦИЯ:

учитель начальных классов

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ:

очная

ГОД НАБОРА:

2021

2021 г.

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах;
- Требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;
- Примерной программы общеобразовательного учебного предмета «ОУД.02 Родная литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО», протокол № 3 от 21 июля 2015 года. М., 2015 год.

Организация-разработчик: государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильский педагогический колледж №1»

Разработчик:

Коноплева Оксана Сергеевна, преподаватель профессиональных модулей ГАПОУ СО «НТПК № 1»

Рассмотрена на заседании кафедры общеобразовательных дисциплин государственного автономного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Нижнетагильский педагогический колледж № 1»

Протокол № 1 от 26.02.2021 г.

©
©
©
©
©

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУД.02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **44.02.02 Преподавание в начальных классах**, входит в укрупненную группу специальностей СПО: **44.00.00 Образование и педагогические науки**.

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебный предмет ОУД.02 Родная литература относится к общеобразовательному циклу в структуре основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание учебного предмета направлено на достижение следующих **целей**:

Содержание дисциплины направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет;

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

• **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма,

национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;— готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

— эстетическое отношение к миру;

— совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание

чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к литературе, культурам других народов;

метапредметных:

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

предметных:

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

1.5. Количество часов на освоение рабочей программы учебного предмета:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов;

самостоятельной работы обучающегося 19 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
теоретические занятия	5
практические занятия	34
в том числе в форме практической подготовки	4
контрольные работы	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	19
в том числе:	
Рефераты:	8
Конспекты:	2
Электронные презентации:	2
Рецензия:	2
Характеристика героя:	1
Индивидуальные проекты:	4
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУД.02 «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1	Литература Урала XIX века (1 семестр)		
	Содержание учебного материала	10	
Тема 1.1. Основные тенденции развития литературы Урала XIX века	Основные направления развития литературы Урала XIX века, основные представители уральской литературы XIX, художественные особенности произведений того времени	2	2
Тема 1.2. Жизненный и творческий путь Ф. М. Решетникова	Проблема «народного реализма» писателя в контексте общероссийской литературы середины XIX века. Жизнь простого народа Урала в изображении Ф.М. Решетникова	2	2
Тема 1.3. Народная жизнь в произведениях Ф.М. Решетникова	Практическое занятие Этнографический очерк из жизни бурлаков «Подлиповцы». Анализ ключевых сцен произведения. Пила и Сысойко – герои-антиподы.	2	3
Тема 1.4. Жизненный и творческий путь Д.Н. Мамина-Сибиряка	Практическое занятие Жизненный и творческий путь Д. Н. Мамина-Сибиряка как «визитная карточка» Урала. Народная жизнь в «Уральских рассказах» Д. Н. Мамина-Сибиряка. Тёмная сторона народной жизни в очерке Д. Н. Мамина-Сибиряка «Отрава».	2	
	Самостоятельная работа Написать реферат на одну из тем: «Гуманистические идеи произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка»; «Читая сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка»; «Уральские рассказы» Д.Н. Мамина-Сибиряка	4	
Тема 1.5. Художественные особенности очерков Д.Н. Мамина – Сибиряка	Практическое занятие Д. Н. Мамин-Сибиряк - продолжатель традиций и новатор социального реализма. Социальный анализ горнозаводского Урала эпохи развития капитализма в произведениях писателя. Воспевание человека труда в очерке Д. Н. Мамина-Сибиряка «Бойцы».	2	3
	Самостоятельная работа Составить характеристику главных героев из рассказов «Золотуха», «На шихане» Д.Н. Мамина – Сибиряка по примерному плану анализа литературного героя.	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
Раздел 2.	Литература Урала первой половины XX века Содержание учебного материала	10	
Тема 2.1. Жизненный и творческий путь П.П. Бажова. Художественные особенности сборника сказов П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка»	Жизненный и творческий путь П.П. Бажова. Художественное новаторство книги «Малахитовая шкатулка». Цикл о мастерах в контексте мировой литературы.	2	2
	Самостоятельная работа Написать реферат на одну из тем: Мудрец и сказочник П.П. Бажов; Волшебный мир сказов П.П. Бажова; «Малахитовая шкатулка» П.П. Бажова	4	
Тема 2.2. Живительная сила «Уральских сказов» П.П. Бажова (сказ «Живинка в деле»)	Практическое занятие Художественные особенности и проблема становления человека в сказе П.П. Бажова «Живинка в деле»	2	3
Тема 2.3. Интерпретация П.П. Бажовым образа русского землепроходца Ермака в сказе «Ермаковы лебеди»	Практическое занятие Проблематика и тематика сказа «Ермаковы лебеди» П.П. Бажова	2	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
Тема 2.4. Уральские поэты-фронтовики. Гражданско-патриотическая лирика С.П. Щипачёва	Практическое занятие Художественные особенности произведений уральских поэтов-фронтовиков. Тема Родины и памяти. Гражданско-патриотическая лирика С. П. Щипачёва	2	2
Тема 2.5. "Я без Урала не могу – Урал всегда со мною" (по лирике Л.К. Татьяничей)	Практическое занятие Особенности творчества русской советской поэтессы Л.К. Татьяничей Контрольная работа Литература Урала конца XIX века – первой половины XX века	2	3
	Практическое занятие в форме практической подготовки Горнозаводской Урал XIX-XX веков. Экскурсия в Краеведческий музей	4	1
Раздел 3.	Литература Урала второй половины XX века (2 семестр)		
	Содержание учебного материала	6	
Тема 3.1 Жизненный и творческий путь М.П. Никулиной и Э.И. Бояршиновой. Основные темы и мотивы их лирики	Практическое занятие Основные мотивы и тематика творчества М.П. Никулиной, Э.И. Бояршиновой. Образ уральской природы в лирике уральских поэтов.	2	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
<p>Тема 3.2. Жизненный и творческий путь Н.Г. Никонова. Тематика и проблематика поэмы в прозе Н.Г. Никонова «След рыси»</p>	<p>Практическое занятие Мастер прозы - Н.Г. Никонов. Особенности жанра публицистической поэмы. Художественные особенности поэмы в прозе «След рыси»</p>	2	2
<p>Тема 3.3. Утверждение нравственных законов отношения человека к миру в публицистической поэме Н. Никонова «След рыси»</p>	<p>Практическое занятие Анализ ключевых сцен поэмы. Проблема человека и природы в произведении. Образ живой природы в поэме</p>	2	3
Раздел 4.	Литература Урала конца XX – начала XXI века		
	Содержание учебного материала	13	
<p>Тема 4.1 Особенности уральской драматургии. Жизненный и творческий путь Николая Коляды</p>	<p>Практическое занятие Основные темы и проблемы уральской драматургии. Жизненный и творческий путь Николая Коляды</p>	2	2
	<p>Самостоятельная работа Подготовить электронную презентацию на тему: «Солнце русской драматургии» - Николай Коляда</p>	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
Тема 4.2. Николай Коляда пьеса «Канотье» - социальная пьеса	Практическое занятие Тематика и проблематика пьесы Н. Коляды «Канотье»	2	3
	Самостоятельная работа Написать рецензию на прочитанную книгу современного уральского писателя	2	
Тема 4.3. Стилевые особенности поэзии современных уральских поэтов	Практическое занятие Художественные особенности поэзии современных уральских поэтов.	2	3
Тема 4.4. Жизненный и творческий путь В.О. Кальпиди и Ю.В. Казарина	Практическое занятие В. Кальпиди, Ю. Казарин - стилевые особенности поэзии	2	1
	Самостоятельная работа Конспект на тему: Стилевые особенности поэзии современных уральских поэтов. Подготовить электронную презентацию на тему: «Время читать уральскую прозу»	2	
	Самостоятельная работа (написание индивидуальных проектов)	4	
	Контрольная работа Литература Урала XX века – XXI века	3	3
Дифференцированный зачет		2	3
	Всего 39 часов – аудиторных, 5 часов – теоретических, 34 часов – практических, 19 часов - самостоятельной работы (15 ч. + 4 ч. индивидуальной работы)	58 часов	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

2.3. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

РАЗДЕЛ	ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ
Раздел 4. Литература Урала конца XX – начала XXI века	Стратегии успеха современных уральских драматургов
Раздел 4. Литература Урала конца XX – начала XXI века	Нижнетагильская поэтическая школа в контексте поэзии Урала

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

Комплект ученической мебели

Стол преподавательский – 1 шт.

Стул преподавательский – 1 шт.

Аудиторная доска с магнитной поверхностью

Книжный шкаф

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1/ [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. - 6-е изд., стер. - М.: Академия, 2014. - 384 с.
2. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 2/ [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. - 6-е изд., стер. - М.: Академия, 2014. - 400 с.
3. Литература: практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1/ [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. - 6-е изд., стер. - М.: Академия, 2014. - 352 с.
4. Литература: Практикум: учеб. пособие для студ. сред. проф. уч. заведений / Под ред. Г. А. Обернихиной. – М.: Академия, 2006. – 272 с.
5. Литература: учебник для студ. сред. проф. уч. заведений / Под ред. Г. А. Обернихиной. – М.: Академия, 2006. – 656 с.

Дополнительные источники

1. Лейдерман Н. Н. Г. Никонов. Литература Урала. Очерки и портреты. —Екатеринбург: Изд-во Урал ун-та; Изд-во Дома учителя, 1998. — С. 334–351.
2. Литература Урала: история и современность: сб. ст. / отв. ред. Е. К. Созина. Екатеринбург, 2006.

3. Литература Урала: история и современность: сб. ст. Вып. 3: Матер. III Всерос. науч. конф. «Литература Урала: автор как творческая индивидуальность (национальный и региональный аспекты)», Екатеринбург, 11–13 окт. 2007 г.: в 2 т. Екатеринбург, 2007.
4. Литература Урала: история и современность: сб. ст. Вып. 4: Локальные тексты Урала и типы региональных нарративов. Екатеринбург, 2008.
5. Литература Урала: история и современность: сб. ст. Вып. 5: Национальные образы мира в региональной проекции. Екатеринбург, 2010.
6. Литература Урала: история и современность: сб. статей. Вып. 2. Матер. Всероссийской науч. конф. «Литература Урала: проблема региональной идентичности и развитие художественной традиции». Екатеринбург, 5–7 окт. 2006 г. / отв. ред. Е. К. Созина. Екатеринбург, 2006.
7. Литературная жизнь Урала XX века: Литературоведческая концепция музейной экспозиции. Екатеринбург, 2008.
8. Литературный процесс на Урале в контексте историко-культурных взаимодействий: конец XIV – XVIII вв. / под ред. Е. К. Созиной. Екатеринбург, 2006.
9. Малахитовая провинция: Культурно-исторические очерки/ Коллектив авторов – Екатеринбург: Издательский дом «Сократ», 2001.
10. Мамин-Сибиряк Д.Н. Собрание сочинений в 6 томах. – Москва, «Художественная литература», 1980
11. Павлова Н. Вагончик // Пьесы молодых драматургов: -М., 1989.
12. Подлубнова Ю. С. Поэтика трансформаций в современной поэзии Урала / Ю. С. Подлубнова // Известия Уральского федерального университета. Сер. 2, Гуманитарные науки. — 2015. — № 3 (142). — С. 117-128.
13. Северова Н. Страстные сказки Николая Коляды. // Литературная Россия. -2002.-№13.
14. Снигирева Т. А. «Поводырь глагола»: Юрий Казарин в диалогах и книгах. Екатеринбург, 2010.
15. Соколов А.Г. История русской литературы конца 19 – начала 20 века: Учеб. – 4 – е изд., доп., перераб. – М.: ВШ, Академия, 2000. – 432 с.
16. Старова (Фомина), Е.А. Авторское определение жанра в драматургии Н. Коляды / Е.А. Старова (Фомина) // Казанская наука. - 2014. -№5.-С. 122-125
17. Старова (Фомина), Е.А. К вопросу о типологии персонажей в драматургии Н.В. Коляды» / Е.А. Старова (Фомина) // Новейшая драма рубежа XX-XXI веков: проблема героя. - Самара: МатриКС, 2012 - С. 80-91
18. Старова (Фомина), Е.А. Классификация персонажей в драматургии Н.В. Коляды / Е.А. Старова (Фомина) // Челябинский гуманитарий. - №1 (22). - 2013. - С. 43-46
19. Старова (Фомина), Е.А. Специфика персонажей в ранней драматургии Н.В. Коляды (на материале сборника «Пьесы для любимого театра») / Е.А. Старова (Фомина) // Новейшая драма рубежа XX-XXI веков: проблема автора, рецептивные стратегии, словарь новейшей драмы. -Самара: Книга, 2011 - С. 104 - 111

20. Старова (Фомина), Е.А. Языковое пространство пьес Н. Коляды (на материале сборника «Пьесы для любимого театра») / Е.А. Старова (Фомина) // Современная российская и немецкая драма и театр: сборник статей и материалов международной научной конференции (7-9 октября 2010 г.) - Казань: РИЦ, 2011. - С. 73-77
21. Уральская литература конца XVIII – XIX века: уч. пособие / О. В. Зырянов, Е. К. Созина, Г. К. Щенников и др. Екатеринбург, 2006.
22. Эволюция жанров в литературе Урала XVII – XX вв. в контексте общероссийских процессов / О. В. Зырянов, Т. А. Снигирева, Е. К. Созина и др. Екатеринбург, 2010.

Интернет-источники:

1. <http://book.uraic.ru>
2. <http://kolyada.ur.ru/>
3. <http://kolyada-theatre.ru/>
4. <http://magazines.russ.ru>
5. <http://www.bazhov.ru/>
6. <http://www.mamin-sibiryak.ru/>
7. <http://www.sochinitell.ru>
8. <https://cyberleninka.ru>
9. <https://studfiles.net/preview/>
10. <https://uraloved.ru/>
11. <https://www.stihi.ru/avtor/uralpoet>
12. <http://yurykazarin.com>
13. lib.rin.ru/
14. lit.1september.ru/
15. ru.wikipedia.org/wiki/Литература
16. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
17. www.litera.ru/
18. militera.lib.ru/ <http://www.fplib.ru/>
19. rus.1september.ru/ www.rusforus.ru/
20. Журнал «Урал» - magazines.russ.ru/ural/
1. Сайт «Литература Урала» Е. Извариной (УрФУ) - <http://www.litural.ru/>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Контроль и оценка процесса формирования и развития личностных и метапредметных результатов, а также общих компетенций осуществляется посредством:

- подготовленных презентаций;
- оформленных рефератов;
- выполненных творческих работ;
- защиты рефератов, представления сообщений.

Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля
<ul style="list-style-type: none">- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;- приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;- осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;- обеспечение культурной самоидентификации,	<p>Выявление личностного отношения к авторской позиции.</p> <p>Изложение содержания литературного произведения.</p> <p>Анализ произведений литературы Урала.</p> <p>Определение исторического, историко-культурного контекста и контекста творчества писателя.</p> <p>Устный опрос; беседы, дискуссии; различные виды пересказов; тестовые задания; письменные работы; конспекты из учебников, из критических статей и других информационных источников; выразительное чтение стихотворных текстов наизусть; публичные выступления (реферат и т.д.), работа со словарями; защита индивидуальных проектов; дифференцированный зачет</p>

осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; - сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.	
---	--

Разработчик:

Коноплева Оксана Сергеевна, преподаватель профессиональных модулей ГАПОУ СО «НТПК № 1»