

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ № 1»

Утверждаю:

Директор ГАПОУ СО «НТПК № 1»


Н.Г. Никокошева

«30» августа 2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Компьютерный дизайн»

для студентов 16-22 лет, срок реализации 1 год

Г. Нижний Тагил

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Компьютерный дизайн» по направленности является технической, по времени реализации – одногодичной.

Актуальность программы обусловлена развитием технических способностей обучающихся на основе их собственной деятельности. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает и самооценку обучающегося, и его оценку в глазах окружающих.

Новизна программы дополнительного образования «Компьютерный дизайн» заключается в том, что она включает в себе полный цикл работы с созданием графики – от процесса производства до получения конечного художественного продукта путем компьютерной обработки, при этом работа с изображениями и компьютерной техникой становится важным компонентом, способствующим развитию личности обучающихся, прививающим навыки профессиональной деятельности. Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому студенту обучиться азам работы с различными компьютерным графическим программным обеспечением, но при этом направлена на получение изначально качественного продукта.

Данная программа направлена на студентов 16-22 лет, обучающихся в колледже, интересующихся цифровыми и компьютерными технологиями, а также искусством, как классическим, так и современным, желающих определить для себя эстетическую и историческую ценность.

Программа дополнительного образования «Компьютерный дизайн» рассчитана на 1 год обучения, который предполагает изучение и освоение техники получения готовых графических продуктов. Данная программа

рассчитана на 144 часов, занятия предполагаются 2 раза в неделю по 3 часа. Количество часов может корректироваться в соответствии с календарным учебным графиком ГБПОУ СО «НТПК № 1». Продолжительность одного занятия – 40 минут.

В связи с индивидуальным подходом к выполнению заданий, техническим оснащением кабинета и компьютерным обеспечением количество обучающихся по программе в группе – 4 человека.

Основными формами занятий являются практические занятия, включающие работу с компьютерной техникой, экскурсии, выставки, планируется проектная деятельность.

Цель программы: создание условий для развития технических способностей студентов посредством освоения основ работы с графическими редакторами.

Задачи программы:

- способствовать овладению различными техник работы с инструментами обработки изображений;
- развитие внимания, творческое мышление, самостоятельность;
- способствовать воспитанию ответственности, способности к адекватной самооценке результатов труда;
- способствовать формированию терпения и целеустремленности;
- создать возможности для развития технических способностей обучающихся.

Среди методов, используемых на занятиях, можно выделить методы, располагающие к техническому творчеству: подбор увлекательных и посильных студенту заданий, проблемная ситуация, использование эвристических приемов, объяснительный метод, исследовательский и иллюстративный методы, создание на занятиях доброжелательного психологического климата, метод индивидуальных заданий. Также в студии происходит постоянный процесс осмотра работ, во время которого происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором,

используются методы самооценки и анализа качества выполненных работ, что можно назвать одной из форм аттестации для определения результативности освоения программы.

Формы проверки: разработка графических материалов, контрольное творческое задание, участие в профессиональных конкурсах.

Планируемые результаты

Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	Предметные
<ul style="list-style-type: none"> - проявление интереса к техническому творчеству - развитие образного мышления - осознание необходимости бережного отношения к продуктам своего труда - проявление навыков взаимодействия и сотрудничества - проявление внимания, целеустремленности и аккуратности 	<ul style="list-style-type: none"> - планирование результата деятельности при помощи педагога - проявление способности управлять своей деятельностью - осуществлять контроль и коррекцию результата деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> Узнать: - правила композиции, изобразительные средства, особенности жанров, основные понятия и определения, принятые в компьютерной графике. 	<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие с педагогом и сверстниками - способность к конструктивному общению - оказание помощи друг к другу. 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять цифровую обработку и редактирование изображений - использовать правила композиции и -создание графических объектов

Учебный план

п/п	Тема	Часы		Формы контроля	
		Общее кол-во часов	В том числе		
			теория		практика
1	Вводное занятие. «Растровая графика. Растровые графические редакторы»	2	1	1	Анализ представленных работ
2	Основные инструменты рисования.	2	1	1	Анализ представленных работ
3	Знакомство с инструментом градиентной заливки. Инструменты выделения.	2	1	1	Анализ представленных работ, самооценка, взаимооценка.
4	Работа со слоями и фигурами.	12	3	9	Анализ представленных работ, самооценка, взаимооценка.
5	Преобразование объектов.	18	2	16	Анализ представленных работ, самооценка, взаимооценка.
6	Возможности коррекции изображения.	18	2	16	Анализ представленных работ
7	Творческое задание. Построение интерьера.	15	1	14	Анализ представленных работ
8	Дополнительный интерфейс пользователя.	18	4	16	Анализ представленных работ
9	Инструменты клонирования.	18	3	15	Анализ получившихся работ
10	Работа с текстом.	18	2	16	Анализ получившихся работ
11	Создание объектов и фигур.	18	2	16	Анализ получившихся работ, самооценка, взаимооценка.
12	Рисование инструментом перо.	3	1	2	Анализ получившихся работ
Всего часов		144			

Содержание курса

1. Вводное занятие. «Растровая графика. Растровые графические редакторы»

Тема 1.1. Знакомство с особенностями работы в графическом редакторе Photoshop. Теория: Знакомство с интерфейсом. Изучение горизонтального меню, панели настроек, плавающего меню. Создание нового документа. Сохранение и закрытие документа.

Практическая работа: Форматы графических файлов. Средства управления панелью инструментов. Организация и присоединение палитр.

2. Основные инструменты рисования.

Знакомство с основными инструментами рисования – кистью и ластиком. Знакомство с инструментами заливки. Изменение установок инструмента, фактурная заливка.

Практическая работа: Создание пробного рисунка. Настройки инструментов: форма, толщина, прозрачность. Цвет на практике. Цветовые режимы Photoshop. Выбор и редактирование, цвета. Закрепление навыков работы кистью. Режимы смешивания. Выполнение творческого задания по пройденным инструментам. Создание рисунка с использованием объектов разной фактуры. Инструмент «Палец». Выполнение рисунка с использованием эффекта размытия пикселей «Пейзаж».

3. Знакомство с инструментом градиентной заливки. Инструменты выделения.

Знакомство с инструментом выделения «Лассо». Панель опций инструмента.

Практическая работа: Практическое использование инструментов: выделения, выравнивания. Выполнение творческого задания по пройденным инструментам. Композиция из фрагментов изображения. Продолжение работы. Изменение положения и цвета отдельных фигур.

4. Работа со слоями и фигурами.

Знакомство с понятием «слои». Меню и палитра «Слои». Создание нового слоя, перемещение, выделение и сливание слоев.

Инструмент «Область» для создания фигур, Функция растушевки.

Применение инструмента «Градиент» к областям слоя.

Практическая работа: Практическая работа со слоями. Редактирование содержимого слоя. Изменение положения слоев в пространстве, относительно друг друга и переднего плана. Понятие «Группировки».

Создание групп слоев, возможности работы с группой. Опции инструмента «Волшебная палочка».

Творческое задание «Фантастический натюрморт», «Город», «Робот».

Использование инструментов «выделение» и «перемещение».

5. Преобразование объектов.

Основные функции трансформирования объектов. Масштабирование объектов. Использование инструмента "свободное трансформирование".

Практическая работа: Отображение, вращение, смещение, искажение и сдвиг объектов. Изменение перспективы. Создание нескольких трансформаций. Самостоятельная работа.

6. Возможности коррекции изображения.

Практическая работа: Выравнивание цвета и тона через «Уровни», «Автоуровни». Цветокоррекция. Изменение яркости, контрастности, применение пастеризации, фотофильтра.

7. Творческое задание. Построение интерьера.

Практическая работа: Изучение перспективы. Создание эскизов. Сбор материалов. Их обработка. Выполнение перспективного построения будущего интерьера. Составление композиции, размещение мебели и аксессуаров.

8. Дополнительный интерфейс пользователя.

Фильтры в программе Photoshop. Художественные фильтры.

Практическая работа: Фильтры искажения и пластики. Создание размытия и резкости на изображении. Применение эффектов освещения.

9. Инструменты клонирования.

Возможности инструмента «Штамп».

Практическая работа: Использование инструмента «Заплата». Творческое задание: создание коллажа на тему «Мои любимые животные», «Плакат».

10. Работа с текстом.

Основные характеристики инструмента "текст". Палитра шрифтов. Изменение размера и цвета, искажение шрифта.

Практическая работа: Обтекание текстом графического объекта. Заполнение шрифта изображением через выделение и «маску текста». Самостоятельная работа «Открытка»

11. Создание объектов и фигур.

Режимы «контуры», «слой фигуры» «заливка пикселей».

Практическая работа: Применение стиля слоя к фигуре. Создание своей пользовательской формы.

12. Рисование инструментом перо.

Основные функции инструмента "перо" и принципы работы. Рисование прямых и кривых линий.

Практическая работа: Построение кривых линий. Угловые точки привязки на кривых линиях. Рисование кривых линий разных типов. Преобразование гладких точек в угловые и наоборот. Рисование фигуры по образцу. Редактирование кривых линий.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

В качестве форм занятий по данной программе предполагаются: лекции, беседы, объяснение нового материала, демонстрация примеров работ, комбинированные занятия, состоящие из теории и практики, показ приемов работы инструментами, самостоятельная тренировочная работа за компьютером, практические учебные занятия.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

- Беседа
- Лекция
- Объяснение материала
- Метод демонстрации
- Конспектирование основного теоретического материала
- Комбинированные теоретически-практические занятия
- Самостоятельная практическая работа за компьютером

Необходимые инструменты для реализации программы:

- Компьютер
- Электронный носитель информации
- Диски с клипарт картинками
- Тетрадь для записей
- Ручка
- Карандаш
- Альбом для рисования

Материально-техническое обеспечение:

- Кабинет, оборудованный компьютерами, столами, стульями, общим освещением, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, аудиоустройства)
- Материалы и инструменты: компакт-диски с обучающими и информационными программами по основным темам программы;

ОС Windows; учебные компьютерные программы Photoshop и их аналоги Gimp, Inkscape.

Список литературы

Список использованной литературы:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие/Л.А.Залогова. – 2 изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. – 212 с., 16 с. Ил.: ил.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум/Л.А.Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010

Список литературы для педагогов:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.
2. Бурлаков М. CorelDRAW X4. БХВ-Петербург 2008 г.
3. Джон Лунд, Памела Пфиффнер. Основы композиции в Photoshop с Джоном Лундом. ООО «Издательство Вильямс» 2005 г.
4. Макарова В. Подарки своими руками с CorelDRAW и Photoshop. БХВ-Петербург 2010 г.
5. Обручев В. Adobe Photoshop CS6. Официальный учебный курс. М.: Эксмо 2012 г.
6. Уорд Эл. Творческая обработка фотографий в Photoshop, Москва, 2009 г.

Список литературы для учащихся:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.
2. Разработанный лабораторный практикум составителем программы дополнительного образования детей «Компьютерная графика и дизайн».

Список интернет-ресурсов:

- <http://www.site-do.ru/photoshop/photoshop1.php>
<https://photoshop-master.ru/>
<http://promokachka.ru/lessons.php>