

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ № 1»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБПОУ СО «НПК № 1»

*Н.Г. Никокошева*  
« 18 » *июля* 20 *19* г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.07 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ:**

**44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**(Заочная форма обучения)**

2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

**Организация-разработчик:** государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильский педагогический колледж № 1»

**Разработчик:**

Моисеев Андрей Викторович, кандидат педагогических наук, преподаватель ГБПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж №1»

Рассмотрена на заседании учебно-методического совета государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Нижнетагильский педагогический колледж №1»

Протокол № \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ от «10» июня 2019 года

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.07 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности: **44.02.01 Дошкольное образование** углубленной подготовки, входит в укрупненную группу специальностей СПО: **44.00.00 Образование и педагогические науки**.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина ОГСЭ.07 Культурология принадлежит к вариативной части цикла общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в основных культурологических школах;
- анализировать многообразие подходов к определению понятия «культура»;
- определять основные стили и художественные направления мировой и отечественной культуры;
- выявлять закономерности развития культурно- исторических эпох и национальных школ в искусстве;
- адекватно анализировать закономерности развития культурно-исторических процессов;
- применять накопленный опыт эмоционально-ценностных отношений в педагогической деятельности;
- проявлять собственную эстетическую оценку и выделять эстетическую составляющую любой практической деятельности;
- готовы к осознанной коррекции собственной системы ценностей;
- готовы к активному приобщению к мировой культуре на протяжении всей жизни.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- структуру, типологию культуры;
- о целостности мировой и национальной культуры;
- об особенностях субкультур различных социальных групп;
- содержание культурной стратегии образования;
- основные стили, направления мировой культуры;
- закономерности развития культурно-исторических эпох и национальных школ в искусстве;
- о ценностях, идеалах, эстетических нормах великих произведений искусства.

Компетенции, формируемые в процессе изучения учебной дисциплины:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ПК 2.2.	Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.
ПК 3.4.	Анализировать занятия.
ПК 5.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки – **54** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки – **10** часов;

самостоятельной работы - **44** часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>54</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе:</b>	<b>10</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего), в том числе:</b>	<b>44</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины: ОГСЭ.07 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, семинарские занятия, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>	<b>Теоретические основы культурологии</b>		
<b>Тема 1.1.</b>	<b>Введение в предмет</b>		
	<b>Содержание</b> Цель и задачи курса. Культурология как наука. Предмет и объект культурологии. Различия в понимании культуры как отражение ее многообразия. Этапы становления культурологии. Взаимосвязь культурологии с другими гуманитарными науками. Место и роль культурологии в профессиональной подготовке педагога.	2	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> написание эссе «Культура как основа содержания профессиональной деятельности педагога»	19	2
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Общие понятия культуры</b>		
	<b>Содержание</b> Понятие культуры: сложность и многообразие ее определений и подходов. Историческое развитие представлений о культуре. Природа и культура. Структура и функции культуры. Культура материальная и духовная. Формы культуры. Культура и цивилизация. Морфология культуры. Динамика культуры и ее источники. Многообразие типологий культуры. Высокая, быденная и специализированная культура.	2	2
<b>Тема 1.3.</b>	<b>Культура и личность</b>		
	<b>Содержание</b> Понятие личности. Быт и культура. Инкультурация и социализация. Воспитание и образование как направленное формирование личной культуры. Социальная жизнь и профессиональная деятельность человека. Культура труда. Стереотип поведения. «Я» и самосознание личности. Феномен взаимосвязи человека и культуры.	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> анализ основной и дополнительной литературы, составление сравнительной таблицы « Исторические типы культурного человека»	15	3 1
<b>Раздел 2.</b>	<b>Основные этапы мировой и отечественной культуры</b>		
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Культура древневосточных цивилизаций и античности, Средневековая культура, Культура эпохи Возрождения, Культура нового времени, Культура XX века</b>		
	<b>Содержание</b>	2	1

	<p>Древневосточные цивилизации: понятие и содержание Особенности средневековой культуры</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> анализ литературы, составление тезисов по темам: « Культура Древней Индии», «Культура Китая». Зарождение ренессансной культуры. Гуманизм – духовный фундамент эпохи. Наука и техника. Противоречия и основные Основные тенденции социокультурного развития XX века</p>	10	
<b>Раздел 3.</b>	<b>Культура как основа содержания образования</b>		
<b>Тема 3.1.</b>	<p><b>Культурная стратегия образования, культурная среда как условие культурного развития личности дошкольника ,Педагогическая культура</b></p> <p><b>Содержание</b> Идеи гуманизма, образования и культуры. Социокультурные условия: правовое, материальное, экономическое обеспечение функционирования и развития, многоукладность культуры в образовательной организации как условие культурного выбора воспитанника. Механизмы, принципы, педагогические технологии включения дошкольников в культуру.</p> <p><b>Самостоятельная работа:</b> подбор и анализ основных и дополнительных источников, составление таблицы «Особенности культурных практик взаимодействия» разработка конспекта занятия, экскурсии анализ нормативных документов, «Квалификационная характеристика воспитателя детей дошкольного возраста, анализ нормативных документов, «Квалификационная характеристика воспитателя детей дошкольного возраста»</p>	2	2
<b>Всего:</b>		<b>54</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – узнавание (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионно-программным обеспечением и мультимедиапроектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основные источники:**

1. Горлова И.И. Культурология. Учебное пособие.- М.: Академия, 2011
2. Гуревич П.С. Культурология. Учебник. – М.: КНОРУС, 2011
3. Драч Г. В. Культурология. Конспект лекций.- Р. На Д.: Феникс, 2011
4. Есин А.В. Введение в культурологию. Учебное пособие.- М., Экзамен, 2008.
5. Ерасов Б.С. Социальная культурология: Учебник. - М.: Аспект Пресс, 2005.
6. Крылова Н.Б. Культурология образования. М., 2005.
7. Кармин А. С. Культурология. Учебник.- М. Питер, 2005
8. Пономарева Г. М. Основы культурологии. Учебное пособие.- М.: Астрель, 2008
9. Пушкова Ю. Б. Культурология. Учебное пособие. – М.: Экзамен, 2008

##### **Дополнительные источники:**

1. Багдасарян Н.Г. Культурология. - М.: Юрайт, 2014. - 556 с.
2. Драч Г.В., Штомпель О.М., Штомпель Л.А. Культурология. СПб.: Питер, 2013. 384 с.
3. Кравченко А.И. Культурология. - М.: Проспект, 2014. - 286 с.
4. Культурология / Под ред. Ю.Н. Солониной. - М.: Юрайт, 2015. - 576 с.
6. Садохин А.П. Культурология. - М.: КноРус, 2012. - 376 с.
7. Симбирцева Н. А. «Код культуры» как культурологическая категория / Н. А. Симбирцева // Знание. Понимание. Умение. 2016. № 1. С. 157–167.

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ГБПОУ СО «НТПК № 1», реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых студентами знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения семинарских занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных творческих заданий, проектов.

Освоение учебной дисциплины завершается промежуточной аттестацией, которую проводит педагог.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине разработаны в ГБПОУ СО «НТПК № 1» и доводятся до сведения обучающихся не позднее двух месяцев от начала обучения.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля созданы фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы), а также памятки, алгоритмы для выполнения студентами различных видов работ.

<b>Раздел учебной дисциплины</b>	<b>Результаты</b> (освоенные умения, усвоенные знания)	<b>Основные показатели результатов подготовки</b>	<b>Формы и методы контроля</b>
<p>Раздел 1 ОК 1. ОК 2. ОК 8.</p>	<p>умеет ориентироваться в основных культурологических школах</p> <p>умеет анализировать многообразие подходов к определению понятия «культура»</p> <p>знает структуру, типологию культуры</p> <p>понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, осознает роль культуры в профессиональной деятельности педагога</p> <p>организует собственную деятельность, определяет методы решения задач, оценивает их эффективность и качество</p> <p>самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием</p>	<p>определяет характерные черты культурологических школ, приводя аргументы, примеры</p> <p>определяет особенности подходов к определению понятия, подтверждая примерами из теории и социальной жизни человека</p> <p>дает характеристику структуры культуры, выделяют показатели различных типов, приводят примеры для подтверждения</p> <p>определяет культурологические основания профессиональной деятельности</p> <p>аргументирует выбор способа решения профессиональной задачи</p> <p>разрабатывает план саморазвития</p>	<p>экспертная оценка, взаимооценка, самооценка в ходе проведения семинарского занятия</p> <p>контент- анализ эссе</p> <p>наблюдение за процессами оценки и самооценки</p> <p>наблюдение за работой студентов</p> <p>контент- анализ мини-сочинений</p>

<p>Раздел 2 ОК 4. ОК 5. ОК 6.</p>	<p>умеет определять основные стили и художественные направления мировой и отечественной культуры</p>	<p>анализирует по предложенным критериям стилевые особенности произведений искусства сопоставляет различные художественные направления приводит аргументы разрабатывают проект по данной проблеме</p>	<p>экспертная оценка в ходе подготовки и проведения семинарского занятия наблюдение за работой студента взаимооценка и самооценка</p>
	<p>умеет выявлять закономерности развития культурно- исторических эпох и национальных школ в искусстве</p>	<p>анализирует различные национальные школы искусств, приводит примеры</p>	<p>экспертная оценка в ходе выполнения индивидуальных творческих работ студентов</p>
	<p>имеет представление о ценностях, идеалах, эстетических нормах великих произведений искусства, умеет проявлять собственную эстетическую оценку</p>	<p>анализирует произведения искусства по предложенным критериям, обосновывает эстетическую ценность художественных произведений</p>	<p>наблюдение и экспертная оценка в ходе выполнения практических заданий</p>
	<p>осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>отбирает содержание, формы, методы и приёмы, средства достижения поставленных задач.</p>	<p>самооценка результатов выполнения практических заданий</p>
	<p>использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p>	<p>при выполнении заданий применяют стандартные офисные программы, использует возможности мультимедиа</p>	<p>наблюдение и экспертная оценка</p>
	<p>работает в коллективе и</p>	<p>проявляет стремление к сотрудничеству в групповой</p>	<p>наблюдение, самооценка, оценка, экспертная оценка педагога</p>
			<p>наблюдение,</p>

	команде, взаимодействуют с руководством, коллегами и социальными партнерами	деятельности, проявляет уважение к оппоненту, отстаивая ту или иную позицию	взаимооценка, оценка, экспертная оценка педагога
Раздел 3 ОК 7 ПК 2.2. ПК 3.4. ПК 5.3.	<p>умеет применять накопленный опыт эмоционально-ценностных отношений в педагогической деятельности</p> <p>умеет выделять эстетическую составляющую любой практической деятельности</p> <p>имеет представление о содержании культурной стратегии образования</p> <p>знает об особенностях субкультур различных социальных групп</p> <p>готов к осознанной коррекции собственной системы ценностей</p> <p>готов к активному приобщению к мировой культуре на протяжении всей жизни</p> <p>ставит цели, мотивирует деятельность воспитанников, организует и контролирует их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса</p>	<p>уважает чужую точку зрения, в ходе групповой работы приводят убедительные аргументы, общение на основе сотрудничества</p> <p>при анализе социокультурной ситуации опираются на базовые ценности</p> <p>выделяет основные компоненты культурной стратегии, анализирует собственную деятельность с ценностных позиций</p> <p>в ходе взаимодействия учитывает особенности субкультур</p> <p>планирует траекторию саморазвития</p> <p>является участниками творческих коллективов, посещает музеи, театры, владеют методами убеждения</p> <p>формулирует диагностируемую цель деятельности, использует разнообразные средства предъявления</p>	<p>педагогическое наблюдение, взаимооценка, самооценка</p> <p>педагогическое наблюдение, взаимооценка, самооценка</p> <p>наблюдение за организацией деятельности</p> <p>педагогическое наблюдение в ходе совместной деятельности</p> <p>анализ дневников личностного роста</p> <p>педагогическое наблюдение в ходе посещения учреждений культуры, контент-анализ эссе</p> <p>педагогическое наблюдение, взаимооценка, самооценка</p>

	<p>проводит занятия с детьми дошкольного возраста</p> <p>анализирует занятия</p> <p>систематизирует и оценивает педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов</p>	<p>материала, стимулирует деятельность детей с помощью позитивного подкрепления</p> <p>разрабатывает конспекты занятий, экскурсий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей</p>	<p>педагогическое наблюдение, взаимооценка, самооценка в ходе защиты конспекта занятия</p>
--	--	---	--

**Разработчик:**  
ГБПОУ СО НТПК №1  
(место работы)

Преподаватель  
(должность)

А.В. Моисеев  
(инициалы, фамилия)