

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ № 1»

Утверждаю:  
Директор ГАПОУ СО «НТПК №1»  
\_\_\_\_\_ Н.Г. Никокошева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.07 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ:**

**44.02.05 КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА В НАЧАЛЬНОМ  
ОБРАЗОВАНИИ**

КВАЛИФИКАЦИЯ: учитель начальных классов и начальных классов  
компенсирующего и коррекционно-развивающего образования  
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: очная  
ГОД НАБОРА: 2021

2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.07 Культурология разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании, примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании, ООО «Управленческие решения в сфере образования», 2018 год.

**Организация-разработчик:** государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильский педагогический колледж № 1»

**Разработчик:**

Моисеев Андрей Викторович, преподаватель ГАПОУ СО «НТПК № 1»

Рассмотрена на заседании кафедры общеобразовательных дисциплин государственного автономного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Нижнетагильский педагогический колледж № 1»

Протокол № 1 от 26.02.2021 г.

© Моисеев А.В., 2021

© ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 1», 2021

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	10
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	13

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОГСЭ.07 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

### 1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании**, входит в укрупненную группу специальностей СПО: **44.00.00 Образование и педагогические науки**.

Учебная дисциплина ОГСЭ.07 Культурология обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина ОГСЭ.07 Культурология относится к вариативной части цикла общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 9	<ul style="list-style-type: none"><li>- умеют ориентироваться в основных культурологических школах;</li><li>- умеют анализировать многообразие подходов к определению понятия «культура»;</li><li>- умеют определять основные стили и художественные направления мировой и отечественной культуры;</li><li>- умеют выявлять закономерности развития культурно- исторических эпох и национальных школ в искусстве;</li><li>- адекватно анализировать закономерности развития культурно-исторических процессов;</li><li>- применять накопленный опыт эмоционально-ценностных отношений в педагогической деятельности;</li><li>- умеет проявлять собственную эстетическую оценку и выделять эстетическую составляющую любой практической деятельности;</li><li>- готовы к осознанной коррекции собственной системы ценностей;</li><li>- готовы к активному приобщению к мировой культуре на протяжении всей жизни.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- структуру, типологию культуры;</li><li>- о целостности мировой и национальной культуры;</li><li>- об особенностях субкультур различных социальных групп;</li><li>- содержание культурной стратегии образования;</li><li>- основные стили, направления мировой культуры;</li><li>- закономерности развития культурно- исторических эпох и национальных школ в искусстве;</li><li>- о ценностях, идеалах, эстетических нормах великих произведений искусства.</li></ul>

**Личностные результаты, формируемые в процессе изучения учебной дисциплины:**

<b>Личностные результаты</b>	<b>Код личностных результатов</b>
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	<b>ЛР 2</b>
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	<b>ЛР 5</b>
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	<b>ЛР 7</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	<b>ЛР 8</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	<b>ЛР 11</b>

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>53</b>
Самостоятельная работа	1
<b>Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>46</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	34
практические занятия (если предусмотрено)	10
в том числе практические занятия в форме практической подготовки	0
консультации	2
<b>Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена</b>	<b>6</b>

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины: ОГСЭ.07 Культурология

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, семинарские занятия, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>	<b>Теоретические основы культурологии</b>		
<b>Тема 1.1.</b>	<b>Введение в предмет</b> <b>Содержание</b> Цель и задачи курса. Культурология как наука. Предмет и объект культурологии. Различия в понимании культуры как отражение ее многообразия. Этапы становления культурологии. Взаимосвязь культурологии с другими гуманитарными науками. Место и роль культурологии в профессиональной подготовке педагога.	2	1
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Общие понятия культуры</b> <b>Содержание</b> Понятие культуры: сложность и многообразие ее определений и подходов. Историческое развитие представлений о культуре. Природа и культура. Структура и функции культуры. Культура материальная и духовная. Формы культуры. Культура и цивилизация. Морфология культуры. Динамика культуры и ее источники. Многообразие типологий культуры. Высокая, быденная и специализированная культура.	2	2
<b>Тема 1.3.</b>	<b>Культура и личность</b> <b>Содержание</b> Понятие личности. Быт и культура. Инкультурация и социализация. Воспитание и образование как направленное формирование личной культуры. Социальная жизнь и профессиональная деятельность человека. Культура труда. Стереотип поведения. «Я» и самосознание личности. Феномен взаимосвязи человека и культуры. <b>Семинарское занятие:</b> «Как мало культурных людей в нашей культурной стране....»	2 2	2 3
<b>Раздел 2.</b>	<b>Основные этапы мировой и отечественной культуры</b>		
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Культура древневосточных цивилизаций и античности</b> <b>Содержание</b> Древневосточные цивилизации: понятие и содержание. Культура Месопотамии, Египта. Материальная и духовная культура. Вклад культуры Двуречья, Древнего Египта и Вавилона в мировую культуру. Роль	2	1

	<p>природно-географического фактора в формировании античной культуры. Периодизация культуры греческой античности. Миф в культуре древних греков. Развитие духовной культуры. Система образования и воспитания. Культура греческого полиса. Философия, наука, литература, искусство. Эллинская культура как синтез восточной и греческой культур. Культура Древнего Рима. Роль культуры этрусков и эллинов. Периодизация культуры Древнего Рима. История, философия, литература. Римское право и ораторское искусство – особенности римской духовной культуры. Система ценностей и идеалов римского общества. Проявление кризиса духовной культуры Рима и его причины. Значение античности для развития европейской мировой и культуры.</p> <p><b>Семинарское занятие:</b> «Диалог культур»</p>	2	3
<b>Тема 2.2.</b>	<b>Средневековая культура</b>	2	3
	<p><b>Содержание</b>  Особенности средневековой культуры. Духовная культура средних веков. Христианство как стержень западноевропейской культуры. Народное искусство и фольклор. Средневековый синтез искусств. Художественные стили. Взаимодействие культур Востока и Запада. Культура Византии. Культура Древней Руси.</p>	2	3
<b>Тема 2.3.</b>	<b>Культура эпохи Возрождения</b>	2	2
	<p><b>Содержание</b>  Зарождение ренессансной культуры. Гуманизм – духовный фундамент эпохи. Наука и техника. Противоречия и основные периоды развития Итальянского Возрождения. Выдающиеся гуманисты. Становление национальных европейских культур. Причины кризиса гуманистических идеалов в эпоху позднего Возрождения. Феномен Северного Возрождения. Протестантизм как обновленное христианство. Художественная культура стран Северного Возрождения и выдающиеся деятели.</p>	2	2
<b>Тема 2.4.</b>	<b>Культура нового времени</b>	3	3
	<p><b>Содержание</b>  <b>Самостоятельная работа:</b> разработка проекта по теме: «Стилевое многообразие художественной культуры нового времени»</p>	3	3
<b>Тема 2.5.</b>	<b>Культура XX века</b>	2	2
	<p><b>Содержание</b>  Основные тенденции социокультурного развития XX века. Этапы развития культуры XX века. Многообразие научных подходов к феномену культуры. Мировые войны как крушение гуманистических</p>	2	2

	идеалов. Социально-психологические и философские предпосылки формирования интегративного типа культуры XX века: множественность культур, направлений, школ, стилей, течений. Современная цивилизация и судьбы мировой культуры.		
	<b>Семинарское занятие:</b> «Проблемы российской культуры XX века»	2	3
<b>Раздел 3.</b>	<b>Культура как основа содержания образования</b>		
<b>Тема 3.1.</b>	<b>Культурная стратегия образования</b>		
	<b>Содержание</b> Идеи гуманизма, образования и культуры. Понимание качества образования в контексте развития культуры. Образование как культурные процессы и формы культурной деятельности. Культурологические представления о смыслах, принципах и значении педагогической деятельности. Ценности- добродетели, ценности жизнедеятельности, ценностные ориентации.	2	2
<b>Тема 3.2.</b>	<b>Культурные формы и содержание образования</b>		
	<b>Содержание</b> Качество воспитания и обучения. Воспитание как поле культурного развития ребенка. Культура и образование как способы культивирования души Культурное развитие и саморазвитие. Связь личностно-ориентированной педагогики с культурным развитием и саморазвитием личности. Роль культурного развития младших школьников в последующем становлении их личности. Педагогическая поддержка. Этика поддержки.	2	2
<b>Тема 3.3.</b>	<b>Процессы вхождения ребенка в культуру</b>		
	<b>Содержание</b> Освоение и присвоение культуры. Культурное самоопределение личности и ее возрастные этапы. Культурная деятельность. Влияние субкультур на саморазвитие ребенка. Особенности культурных практик взаимодействия. Психологические и социально-психологические особенности включения ребенка в мир культуры. .	2	2
<b>Тема 3.4.</b>	<b>Культурная среда как условие культурного развития личности младшего школьника</b>		
	<b>Содержание</b> <b>Практическая работа.</b> Социокультурные условия: правовое, материальное, экономическое обеспечение функционирования и развития, многоукладность культуры в образовательном учреждении как условие культурного выбора воспитанника. Культурная среда школы, класса, субъекты культурной среды. Психолого- педагогические условия создания культурной среды. Моделирование культурно - развивающей среды класса.	2	3
<b>Тема 3.5.</b>	<b>Педагогические условия культурного развития личности младшего школьника</b>		



	<b>Содержание Семинарское занятие.</b> Механизмы, принципы, педагогические технологии включения школьников в культуру. Совместная деятельность школы, учителя начальных классов и семья по приобщению к культуре. Творчество и художественно- творческая деятельность.	2	3
<b>Тема 3.6.</b>	<b>Педагогическая культура</b>	4	2
	<b>Содержание</b> Общая характеристика педагогической культуры. Сущность и общая структура. Характеристика структурных компонентов. Педагогическая техника. Педагогические приемы в структуре педагогической техники. Педагогическая этика профессиональной деятельности. Происхождение и сущность педагогической этики. Категории педагогической этики. Понятие «педагогическая этика профессиональной деятельности». Специфика и содержание педагогической этики профессиональной деятельности.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> разработка конспекта внеклассного занятия, экскурсии	<b>1</b>	
	<b>Консультации</b>	<b>2</b>	
	<b>Экзамен</b>	<b>6</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>53</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – узнавание (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионно-программным обеспечением и мультимедиапроектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основные источники:

1. *Багдасарьян, Н. Г.* Культурология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 410 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10560-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/430855> (дата обращения: 05.09.2019).

2. *Воронкова, Л. П.* Культурология : учебник для среднего профессионального образования / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07934-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437598> (дата обращения: 05.09.2019).

3. *Культурология : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели.* — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 165 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89560-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434646> (дата обращения: 05.09.2019).

4. *Культурология : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией А. С. Мамонтова.* — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 307 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10586-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/430883> (дата обращения: 05.12.2019).

##### Дополнительные источники:

1. *Баллод, Ф. В.* Очерки по истории древнеегипетского искусства / Ф. В. Баллод. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 243 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/428905> (дата обращения: 22.09.2019).

2. *Беккер, К.* Мифы Древнего мира / К. Беккер ; переводчик Н. И. Греч. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 594 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444654> (дата обращения: 22.09.2019).

3. *Богаевский, Б. Л.* Крит и Микены. Эгейская культура / Б. Л. Богаевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 186 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444750> (дата обращения: 22.09.2019).

4. *Бодина, Е. А.* История мировой культуры. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 214 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07588-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438496> (дата обращения: 05.09.2019).

5. *Большаков, В. П.* История и теория культуры : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 289 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11902-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/446380> (дата обращения: 05.09.2019).

6. *Буркхардт, Я.* Культура Италии в эпоху Возрождения / Я. Буркхардт ; переводчик С. Бриллиант. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 285 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/442573> (дата обращения: 22.09.2019).
7. Бытовая культура и этикет народов мира: межкультурная коммуникация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10558-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/430853> (дата обращения: 05.09.2019).
8. *Вальдгауер, О. Ф.* Этюды по истории античного портрета / О. Ф. Вальдгауер. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 214 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429320> (дата обращения: 22.09.2019).
9. *Вёльфлин, Г.* Искусство Италии и Германии эпохи ренессанса / Г. Вёльфлин ; переводчик Л. И. Некрасова, В. В. Павлов. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 181 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/410921> (дата обращения: 22.09.2019).
10. *Воллар, А.* Ренуар / А. Воллар ; переводчик Н. А. Тырса. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 191 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/423999> (дата обращения: 22.09.2019).
11. *Волынский, А. Л.* Жизнь Леонардо Да Винчи / А. Л. Волынский. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 422 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441215> (дата обращения: 22.09.2019).
12. *Гузикова, М. О.* Бытовая культура и этикет народов мира: межкультурная коммуникация : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 121 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10559-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/430854> (дата обращения: 05.09.2019).
13. *Данилевский, Н. Я.* Россия и Европа / Н. Я. Данилевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 453 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09382-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437331> (дата обращения: 05.09.2019).
14. *Деменова, В. В.* Доисламское искусство Индии : учебное пособие для вузов / В. В. Деменова. – Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. – 141 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438582> (дата обращения: 22.09.2019).
15. *Денике, Б. П.* Архитектура Японии. Японская цветная гравюра / Б. П. Денике. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 194 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445919> (дата обращения: 22.09.2019).
16. *Иванов, К. А.* Поэты и музыканты Средневековья / К. А. Иванов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 222 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11674-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445869> (дата обращения: 05.09.2019).
17. История мировой культуры : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09540-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/428067> (дата обращения: 05.09.2019).
18. *Кречмар, Г.* История оперы / Г. Кречмар ; переводчик П. В. Грачев; под редакцией Б. В. Асафьева. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 346 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441788> (дата обращения: 22.09.2019).
19. *Корганов, В. Д.* Бетховен. Биографический этюд / В. Д. Корганов. – Москва :

Издательство Юрайт, 2019. – 868 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429307> (дата обращения: 22.09.2019).

20. *Кочетов, Н. Р.* Очерк истории музыки / Н. Р. Кочетов. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 208 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/427694> (дата обращения: 22.09.2019).

21. *Кун, Н. А.* Легенды и мифы Древней Греции / Н. А. Кун. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 457 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441189> (дата обращения: 22.09.2019).

22. *Кунин, И. Ф.* Римский-Корсаков / И. Ф. Кунин. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 234 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429980> (дата обращения: 22.09.2019).

23. *Кунин, И. Ф.* Чайковский / И. Ф. Кунин. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 288 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429979> (дата обращения: 22.09.2019).

24. *Лаппо-Данилевский, А. С.* История русской общественной мысли и культуры XVII в / А. С. Лаппо-Данилевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 277 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08059-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/424183> (дата обращения: 05.09.2019).

25. *Материалы и документы по истории музыки XVIII века / Ф. Альгаротти ; составитель М. В. Иванов-Борецкий.* – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 653 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/410440> (дата обращения: 22.09.2019).

26. *Михаловский, И. Б.* Архитектурные формы Античности / И. Б. Михаловский. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 263 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438502> (дата обращения: 22.09.2019).

27. *Нестерова, О. А.* История мировой культуры. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Нестерова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10847-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431678> (дата обращения: 05.09.2019).

28. *Ольденбург, С. Ф.* Культура и искусство Индии. Избранные труды / С. Ф. Ольденбург. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 217 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07673-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/423540> (дата обращения: 05.12.2019).

29. *О Рембрандте / И. Гете, И. Тэн, Э. Фромантен, Э. Верхарн.* – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 133 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432757> (дата обращения: 22.09.2019).

30. *Первобытная культура / Э. Тэйлор ; переводчик Д. А. Коропчевский, А. Ивин; под редакцией В. К. Никольского.* — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 742 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10093-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429314> (дата обращения: 05.09.2019).

31. *Петрович-Белкин, О. К.* История и культура Европы : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. К. Петрович-Белкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11901-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/446379> (дата обращения: 05.09.2019).

32. *Пурталес, Г. Шопен / Г. Пурталес ; переводчик А. Ставрин.* – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 191 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/423574> (дата обращения: 22.09.2019).

33. *Строгецкий, В. М.* Основы культурологии : учебник для среднего профессионального образования / В. М. Строгецкий. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт,

2019. — 179 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09105-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437255> (дата обращения: 05.09.2019).

34. *Сущинская, М. Д.* Культурный туризм : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Д. Сущинская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 157 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08314-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438037> (дата обращения: 05.09.2019).

35. *Пыляев, М. И.* Старое житьё / М. И. Пыляев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 363 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10144-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429431> (дата обращения: 05.09.2019).

36. *Тахтарев, К. М.* Очерки по истории первобытной культуры. Первобытное общество / К. М. Тахтарев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 180 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/428384> (дата обращения: 22.09.2019).

37. *Трубецкой, Е. Н.* Этюды по русской иконописи / Е. Н. Трубецкой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 137 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432235> (дата обращения: 22.09.2019).

38. *Флиттнер, Н. Д.* В стране пирамид / Н. Д. Флиттнер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/410476> (дата обращения: 22.09.2019).

39. *Флиттнер, Н. Д.* Культура и искусство Двуречья / Н. Д. Флиттнер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 336 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/410475> (дата обращения: 22.09.2019).

40. *Харин, А. Н.* История мировых цивилизаций : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Харин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10073-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429296> (дата обращения: 05.09.2019).

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ГАПОУ СО «НТПК № 1», реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых студентами знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения семинарских занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных творческих заданий, проектов.

Освоение учебной дисциплины завершается промежуточной аттестацией, которую проводит педагог.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине разработаны в ГАПОУ СО «НТПК № 1» и доводятся до сведения обучающихся не позднее двух месяцев от начала обучения.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля созданы фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы), а также памятки, алгоритмы для выполнения студентами различных видов работ.

<b>Раздел учебной дисциплины</b>	<b>Результаты</b> (освоенные умения, усвоенные знания)	<b>Основные показатели результатов подготовки</b>	<b>Формы и методы контроля</b>
Раздел 1	<p>умеет ориентироваться в основных культурологических школах</p> <p>умеет анализировать многообразие подходов к определению понятия «культура»</p> <p>знает структуру, типологию культуры</p> <p>понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, осознает роль культуры в профессиональной деятельности педагога</p> <p>организует собственную деятельность, определяет методы решения задач, оценивает их эффективность и качество</p> <p>самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием</p>	<p>определяет характерные черты культурологических школ, приводя аргументы, примеры</p> <p>определяет особенности подходов к определению понятия, подтверждая примерами из теории и социальной жизни человека</p> <p>дает характеристику структуры культуры, выделяют показатели различных типов, приводят примеры для подтверждения</p> <p>определяет культурологические основания профессиональной деятельности</p> <p>аргументирует выбор способа решения профессиональной задачи</p> <p>разрабатывает план саморазвития</p>	<p>экспертная оценка, взаимооценка, самооценка в ходе проведения семинарского занятия</p> <p>контент- анализ эссе</p> <p>наблюдение за процессами оценки и самооценки</p> <p>наблюдение за работой студентов</p> <p>контент- анализ мини-сочинений</p>

<p>Раздел 2</p>	<p>умеет определять основные стили и художественные направления мировой и отечественной культуры</p> <p>умеет выявлять закономерности развития культурно- исторических эпох и национальных школ в искусстве</p> <p>имеет представление о ценностях, идеалах, эстетических нормах великих произведений искусства, умеет проявлять собственную эстетическую оценку</p> <p>осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p> <p>работает в коллективе и</p>	<p>анализирует по предложенным критериям стилевые особенности произведений искусства сопоставляет различные художественные направления приводит аргументы разрабатывают проект по данной проблеме</p> <p>анализирует различные национальные школы искусств, приводит примеры</p> <p>анализирует произведения искусства по предложенным критериям, обосновывает эстетическую ценность художественных произведений</p> <p>отбирает содержание, формы, методы и приёмы, средства достижения поставленных задач.</p> <p>при выполнении заданий применяют стандартные офисные программы, использует возможности мультимедиа</p> <p>проявляет стремление к сотрудничеству в групповой</p>	<p>экспертная оценка в ходе подготовки и проведения семинарского занятия наблюдение за работой студента взаимооценка и самооценка</p> <p>экспертная оценка в ходе выполнения индивидуальных творческих работ студентов</p> <p>наблюдение и экспертная оценка в ходе выполнения практических заданий</p> <p>самооценка результатов выполнения практических заданий</p> <p>наблюдение и экспертная оценка</p> <p>наблюдение, взаимооценка, оценка, экспертная оценка педагога</p> <p>наблюдение,</p>
-----------------	---	---	--

	команде, взаимодействуют с руководством, коллегами и социальными партнерами	деятельности, проявляет уважение к оппоненту, отстаивая ту или иную позицию	взаимооценка, оценка, экспертная оценка педагога
Раздел 3	<p>умеет применять накопленный опыт эмоционально-ценностных отношений в педагогической деятельности</p> <p>умеет выделять эстетическую составляющую любой практической деятельности</p> <p>имеет представление о содержании культурной стратегии образования</p> <p>знает об особенностях субкультур различных социальных групп</p> <p>готов к осознанной коррекции собственной системы ценностей</p> <p>готов к активному приобщению к мировой культуре на протяжении всей жизни</p> <p>ставит цели, мотивирует деятельность учащихся, организует и контролирует их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса</p>	<p>уважает чужую точку зрения, в ходе групповой работы приводят убедительные аргументы, общение на основе сотрудничества</p> <p>при анализе социокультурной ситуации опираются на базовые ценности</p> <p>выделяет основные компоненты культурной стратегии, анализирует собственную деятельность с ценностных позиций</p> <p>в ходе взаимодействия учитывает особенности субкультур</p> <p>планирует траекторию саморазвития</p> <p>является участниками творческих коллективов, посещает музеи, театры, владеют методами убеждения</p> <p>формулирует диагностируемую цель деятельности, использует разнообразные средства предъявления</p>	<p>педагогическое наблюдение, взаимооценка, самооценка</p> <p>педагогическое наблюдение, взаимооценка, самооценка</p> <p>наблюдение за организацией деятельности</p> <p>педагогическое наблюдение в ходе совместной деятельности</p> <p>анализ дневников личностного роста</p> <p>педагогическое наблюдение в ходе посещения учреждений культуры, контент-анализ эссе</p> <p>педагогическое наблюдение, взаимооценка, самооценка</p>



	<p>проводит внеурочные занятия</p> <p>анализирует процесс и результаты внеурочной деятельности и отдельных занятий</p> <p>создает в кабинете предметно-развивающую среду</p>	<p>материала, стимулирует деятельность детей с помощью позитивного подкрепления</p> <p>разрабатывает конспекты внеклассных занятий, экскурсий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей</p> <p>моделирует предметно-развивающую среду класса на основе культурной составляющей</p>	<p>педагогическое наблюдение, самооценка, защита конспекта занятия</p> <p>педагогическое наблюдение, самооценка, защита модели</p>
--	--	--	--

**Разработчик:**  
ГАПОУ СО «НТПК № 1»  
(место работы)

Преподаватель  
(должность)

А.В. Моисеев  
(инициалы, фамилия)