

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ № 1»

Утверждаю:
Директор ГАПОУ СО «НТПК №1»
_____ Н.Г. Никокошева
« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.07 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ:**

**44.02.05 КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА В НАЧАЛЬНОМ
ОБРАЗОВАНИИ**

КВАЛИФИКАЦИЯ: учитель начальных классов и начальных классов
компенсирующего и коррекционно-развивающего образования
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: очная
ГОД НАБОРА: 2022

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.07 Культурология разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании, примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании, ООО «Управленческие решения в сфере образования», 2018 год.

Организация-разработчик: государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильский педагогический колледж № 1»

Разработчик:

Моисеев Андрей Викторович, преподаватель ГАПОУ СО «НТПК № 1»

Рассмотрена на заседании кафедры по специальности «Коррекционная педагогика в начальном образовании» государственного автономного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Нижнетагильский педагогический колледж № 1»

Протокол № 1 от 18.02.2022 г.

© Моисеев А.В., 2022

© ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 1», 2022

СОДЕРЖАНИЕ:

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.07 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании**, входит в укрупненную группу специальностей СПО: **44.00.00 Образование и педагогические науки**.

Учебная дисциплина ОГСЭ.07 Культурология обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 9.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина ОГСЭ.07 Культурология относится к вариативной части цикла общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 9	<ul style="list-style-type: none">- умеют ориентироваться в основных культурологических школах;- умеют анализировать многообразие подходов к определению понятия «культура»;- умеют определять основные стили и художественные направления мировой и отечественной культуры;- умеют выявлять закономерности развития культурно- исторических эпох и национальных школ в искусстве;- адекватно анализировать закономерности развития культурно-исторических процессов;- применять накопленный опыт эмоционально-ценностных отношений в педагогической деятельности;- умеет проявлять собственную эстетическую оценку и выделять эстетическую составляющую любой практической деятельности;- готовы к осознанной коррекции собственной системы ценностей;- готовы к активному приобщению к мировой культуре на протяжении всей жизни.	<ul style="list-style-type: none">- структуру, типологию культуры;- о целостности мировой и национальной культуры;- об особенностях субкультур различных социальных групп;- содержание культурной стратегии образования;- основные стили, направления мировой культуры;- закономерности развития культурно- исторических эпох и национальных школ в искусстве;- о ценностях, идеалах, эстетических нормах великих произведений искусства.

Личностные результаты, формируемые в процессе изучения учебной дисциплины:

Личностные результаты	Код личностных результатов
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.	ЛР 13
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам	ЛР 17

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	53
Самостоятельная работа	1
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	46
в том числе:	
теоретическое обучение	34
практические занятия (если предусмотрено)	10
в том числе практические занятия в форме практической подготовки	0
консультации	2
Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена	6

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины: ОГСЭ.07 Культурология

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, семинарские занятия, самостоятельная работа обучающихся	Формируемые компетенции	Личностные результаты	Количество часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5	6
Раздел 1.	Теоретические основы культурологии				
Тема 1.1.	Введение в предмет	ОК 3 ОК 4 ОК 5	ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11	2	1
	Содержание Цель и задачи курса. Культурология как наука. Предмет и объект культурологии. Различия в понимании культуры как отражение ее многообразия. Этапы становления культурологии. Взаимосвязь культурологии с другими гуманитарными науками. Место и роль культурологии в профессиональной подготовке педагога.				
Тема 1.2.	Общие понятия культуры	ОК 1 ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 6	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11	2	2
	Содержание Понятие культуры: сложность и многообразие ее определений и подходов. Историческое развитие представлений о культуре. Природа и культура. Структура и функции культуры. Культура материальная и духовная. Формы культуры. Культура и цивилизация. Морфология культуры. Динамика культуры и ее источники. Многообразие типологий культуры. Высокая, быденная и специализированная культура.				
Тема 1.3.	Культура и личность	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11	2	2

		ОК 9		2	3
	Содержание Понятие личности. Быт и культура. Инкультурация и социализация. Воспитание и образование как направленное формирование личной культуры. Социальная жизнь и профессиональная деятельность человека. Культура труда. Стереотип поведения. «Я» и самосознание личности. Феномен взаимосвязи человека и культуры.				
	Семинарское занятие: «Как мало культурных людей в нашей культурной стране....»				
Раздел 2.	Основные этапы мировой и отечественной культуры				
Тема 2.1.	Культура древневосточных цивилизаций и античности	ОК 4 ОК 5 ОК 9	ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11	2	1
	Содержание Древневосточные цивилизации: понятие и содержание. Культура Месопотамии, Египта. Материальная и духовная культура. Вклад культуры Двуречья, Древнего Египта и Вавилона в мировую культуру. Роль природно-географического фактора в формировании античной культуры. Периодизация культуры греческой античности. Миф в культуре древних греков. Развитие духовной культуры. Система образования и воспитания. Культура греческого полиса. Философия, наука, литература, искусство. Эллинская культура как синтез восточной и греческой культур. Культура Древнего Рима. Роль культуры этрусков и эллинов. Периодизация культуры Древнего Рима. История, философия, литература. Римское право и ораторское искусство – особенности римской духовной культуры. Система ценностей и идеалов римского общества. Проявление кризиса духовной культуры Рима и его причины. Значение античности для развития европейской мировой и культуры.			2	3
	Семинарское занятие: «Диалог культур»				
Тема 2.2.	Средневековая культура	ОК 2 ОК 5 ОК 9	ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11	2	3
	Содержание Особенности средневековой культуры. Духовная культура средних веков.				

	Христианство как стержень западноевропейской культуры. Народное искусство и фольклор. Средневековый синтез искусств. Художественные стили. Взаимодействие культур Востока и Запада. Культура Византии. Культура Древней Руси.			2	3
Тема 2.3.	Культура эпохи Возрождения	ОК 5 ОК 9	ЛР 8, ЛР 11	2	2
	Содержание Зарождение ренессансной культуры. Гуманизм – духовный фундамент эпохи. Наука и техника. Противоречия и основные периоды развития Итальянского Возрождения. Выдающиеся гуманисты. Становление национальных европейских культур. Причины кризиса гуманистических идеалов в эпоху позднего Возрождения. Феномен Северного Возрождения. Протестантизм как обновленное христианство. Художественная культура стран Северного Возрождения и выдающиеся деятели.				
Тема 2.4.	Культура нового времени	ОК 2 ОК 5 ОК 9	ЛР 2, ЛР 11	3	3
	Содержание Самостоятельная работа: разработка проекта по теме: «Стилевое многообразие художественной культуры нового времени»				
Тема 2.5.	Культура XX века	ОК 3 ОК 5 ОК 6 ОК 9	ЛР 2, ЛР 8, ЛР 11	2	2
	Содержание Основные тенденции социокультурного развития XX века. Этапы развития культуры XX века. Многообразие научных подходов к феномену культуры. Мировые войны как крушение гуманистических идеалов. Социально-психологические и философские предпосылки формирования интегративного типа культуры XX века: множественность культур, направлений, школ, стилей, течений. Современная цивилизация и судьбы мировой культуры.			2	3
	Семинарское занятие: «Проблемы российской культуры XX века»				
Раздел 3.	Культура как основа содержания образования				

Тема 3.1.	Культурная стратегия образования	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 9	ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11	2	2
	Содержание Идеи гуманизма, образования и культуры. Понимание качества образования в контексте развития культуры. Образование как культурные процессы и формы культурной деятельности. Культурологические представления о смыслах, принципах и значении педагогической деятельности. Ценности-добродетели, ценности жизнедеятельности, ценностные ориентации.				
Тема 3.2.	Культурные формы и содержание образования	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6	ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11	2	2
	Содержание Качество воспитания и обучения. Воспитание как поле культурного развития ребенка. Культура и образование как способы культивирования души. Культурное развитие и саморазвитие. Связь личностно-ориентированной педагогики с культурным развитием и саморазвитием личности. Роль культурного развития младших школьников в последующем становлении их личности. Педагогическая поддержка. Этика поддержки.				
Тема 3.3.	Процессы вхождения ребенка в культуру	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 5 ОК 6	ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11	2	2
	Содержание Освоение и присвоение культуры. Культурное самоопределение личности и ее возрастные этапы. Культурная деятельность. Влияние субкультур на саморазвитие ребенка. Особенности культурных практик взаимодействия.				

	Психологические и социально-психологические особенности включения ребенка в мир культуры. .				
Тема 3.4.	Культурная среда как условие культурного развития личности младшего школьника	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 5 ОК 6	ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11	2	3
	Содержание Практическая работа. Социокультурные условия: правовое, материальное, экономическое обеспечение функционирования и развития, многоукладность культуры в образовательном учреждении как условие культурного выбора воспитанника. Культурная среда школы, класса, субъекты культурной среды. Психолого- педагогические условия создания культурной среды. Моделирование культурно - развивающей среды класса.				
Тема 3.5.	Педагогические условия культурного развития личности младшего школьника	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 5 ОК 6	ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11	2	3
	Содержание Семинарское занятие. Механизмы, принципы, педагогические технологии включения школьников в культуру. Совместная деятельность школы, учителя начальных классов и семья по приобщению к культуре. Творчество и художественно- творческая деятельность.				
Тема 3.6.	Педагогическая культура	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 9	ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11	4	2

	Содержание Общая характеристика педагогической культуры. Сущность и общая структура. Характеристика структурных компонентов. Педагогическая техника. Педагогические приемы в структуре педагогической техники. Педагогическая этика профессиональной деятельности. Происхождение и сущность педагогической этики. Категории педагогической этики. Понятие «педагогическая этика профессиональной деятельности». Специфика и содержание педагогической этики профессиональной деятельности.				
	Самостоятельная работа: разработка конспекта внеклассного занятия, экскурсии			1	
	Консультации			2	
	Экзамен			6	
	Всего:			53	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – узнавание (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионно-программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. *Багдасарьян, Н. Г.* Культурология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 410 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10560-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/430855> (дата обращения: 05.09.2019).

2. *Воронкова, Л. П.* Культурология : учебник для среднего профессионального образования / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07934-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437598> (дата обращения: 05.09.2019).

3. *Культурология : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели.* — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 165 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89560-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434646> (дата обращения: 05.09.2019).

4. *Культурология : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией А. С. Мамонтова.* — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 307 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10586-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/430883> (дата обращения: 05.12.2019).

Дополнительные источники:

1. *Баллод, Ф. В.* Очерки по истории древнеегипетского искусства / Ф. В. Баллод. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 243 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/428905> (дата обращения: 22.09.2019).

2. *Беккер, К.* Мифы Древнего мира / К. Беккер ; переводчик Н. И. Греч. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 594 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444654> (дата обращения: 22.09.2019).

3. *Богаевский, Б. Л.* Крит и Микены. Эгейская культура / Б. Л. Богаевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 186 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444750> (дата обращения: 22.09.2019).

4. *Бодина, Е. А.* История мировой культуры. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 214 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07588-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438496> (дата обращения: 05.09.2019).

5. *Большаков, В. П.* История и теория культуры : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 289 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11902-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/446380> (дата обращения: 05.09.2019).

6. *Буркхардт, Я.* Культура Италии в эпоху Возрождения / Я. Буркхардт ; переводчик С. Бриллиант. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 285 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/442573> (дата обращения: 22.09.2019).
7. Бытовая культура и этикет народов мира: межкультурная коммуникация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. В. Таратухина [и др.] ; под редакцией Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10558-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/430853> (дата обращения: 05.09.2019).
8. *Вальдгауер, О. Ф.* Этюды по истории античного портрета / О. Ф. Вальдгауер. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 214 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429320> (дата обращения: 22.09.2019).
9. *Вёльфлин, Г.* Искусство Италии и Германии эпохи ренессанса / Г. Вёльфлин ; переводчик Л. И. Некрасова, В. В. Павлов. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 181 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/410921> (дата обращения: 22.09.2019).
10. *Воллар, А.* Ренуар / А. Воллар ; переводчик Н. А. Тырса. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 191 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/423999> (дата обращения: 22.09.2019).
11. *Волынский, А. Л.* Жизнь Леонардо Да Винчи / А. Л. Волынский. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 422 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441215> (дата обращения: 22.09.2019).
12. *Гузикова, М. О.* Бытовая культура и этикет народов мира: межкультурная коммуникация : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 121 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10559-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/430854> (дата обращения: 05.09.2019).
13. *Данилевский, Н. Я.* Россия и Европа / Н. Я. Данилевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 453 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09382-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437331> (дата обращения: 05.09.2019).
14. *Деменова, В. В.* Доисламское искусство Индии : учебное пособие для вузов / В. В. Деменова. – Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. – 141 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438582> (дата обращения: 22.09.2019).
15. *Денике, Б. П.* Архитектура Японии. Японская цветная гравюра / Б. П. Денике. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 194 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445919> (дата обращения: 22.09.2019).
16. *Иванов, К. А.* Поэты и музыканты Средневековья / К. А. Иванов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 222 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11674-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445869> (дата обращения: 05.09.2019).
17. История мировой культуры : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 256 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09540-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/428067> (дата обращения: 05.09.2019).
18. *Кречмар, Г.* История оперы / Г. Кречмар ; переводчик П. В. Грачев; под редакцией Б. В. Асафьева. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 346 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441788> (дата обращения: 22.09.2019).
19. *Корганов, В. Д.* Бетховен. Биографический этюд / В. Д. Корганов. – Москва :

Издательство Юрайт, 2019. – 868 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429307> (дата обращения: 22.09.2019).

20. *Кочетов, Н. Р.* Очерк истории музыки / Н. Р. Кочетов. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 208 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/427694> (дата обращения: 22.09.2019).

21. *Кун, Н. А.* Легенды и мифы Древней Греции / Н. А. Кун. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 457 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441189> (дата обращения: 22.09.2019).

22. *Кунин, И. Ф.* Римский-Корсаков / И. Ф. Кунин. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 234 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429980> (дата обращения: 22.09.2019).

23. *Кунин, И. Ф.* Чайковский / И. Ф. Кунин. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 288 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429979> (дата обращения: 22.09.2019).

24. *Лаппо-Данилевский, А. С.* История русской общественной мысли и культуры XVII в / А. С. Лаппо-Данилевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 277 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08059-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/424183> (дата обращения: 05.09.2019).

25. *Материалы и документы по истории музыки XVIII века / Ф. Альгаротти ; составитель М. В. Иванов-Борецкий.* – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 653 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/410440> (дата обращения: 22.09.2019).

26. *Михаловский, И. Б.* Архитектурные формы Античности / И. Б. Михаловский. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 263 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438502> (дата обращения: 22.09.2019).

27. *Нестерова, О. А.* История мировой культуры. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Нестерова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10847-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431678> (дата обращения: 05.09.2019).

28. *Ольденбург, С. Ф.* Культура и искусство Индии. Избранные труды / С. Ф. Ольденбург. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 217 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07673-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/423540> (дата обращения: 05.12.2019).

29. *О Рембрандте / И. Гете, И. Тэн, Э. Фромантен, Э. Верхарн.* – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 133 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432757> (дата обращения: 22.09.2019).

30. *Первобытная культура / Э. Тэйлор ; переводчик Д. А. Коропчевский, А. Ивин; под редакцией В. К. Никольского.* — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 742 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10093-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429314> (дата обращения: 05.09.2019).

31. *Петрович-Белкин, О. К.* История и культура Европы : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. К. Петрович-Белкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11901-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/446379> (дата обращения: 05.09.2019).

32. *Пурталес, Г. Шопен / Г. Пурталес ; переводчик А. Ставрин.* – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 191 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/423574> (дата обращения: 22.09.2019).

33. *Строгецкий, В. М.* Основы культурологии : учебник для среднего профессионального образования / В. М. Строгецкий. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт,

2019. — 179 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09105-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437255> (дата обращения: 05.09.2019).

34. *Сущинская, М. Д.* Культурный туризм : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Д. Сущинская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 157 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08314-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438037> (дата обращения: 05.09.2019).

35. *Пыляев, М. И.* Старое житьё / М. И. Пыляев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 363 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10144-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429431> (дата обращения: 05.09.2019).

36. *Тахтарев, К. М.* Очерки по истории первобытной культуры. Первобытное общество / К. М. Тахтарев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 180 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/428384> (дата обращения: 22.09.2019).

37. *Трубецкой, Е. Н.* Этюды по русской иконописи / Е. Н. Трубецкой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 137 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432235> (дата обращения: 22.09.2019).

38. *Флиттнер, Н. Д.* В стране пирамид / Н. Д. Флиттнер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/410476> (дата обращения: 22.09.2019).

39. *Флиттнер, Н. Д.* Культура и искусство Двуречья / Н. Д. Флиттнер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 336 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/410475> (дата обращения: 22.09.2019).

40. *Харин, А. Н.* История мировых цивилизаций : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Харин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10073-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/429296> (дата обращения: 05.09.2019).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ГАПОУ СО «НТПК № 1», реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых студентами знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения семинарских занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных творческих заданий, проектов.

Освоение учебной дисциплины завершается промежуточной аттестацией, которую проводит педагог.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине разработаны в ГАПОУ СО «НТПК № 1» и доводятся до сведения обучающихся не позднее двух месяцев от начала обучения.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля созданы фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы), а также памятки, алгоритмы для выполнения студентами различных видов работ.

Раздел учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
Раздел 1	<p>умеет ориентироваться в основных культурологических школах</p> <p>умеет анализировать многообразие подходов к определению понятия «культура»</p> <p>знает структуру, типологию культуры</p> <p>понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, осознает роль культуры в профессиональной деятельности педагога</p> <p>организует собственную деятельность, определяет методы решения задач, оценивает их эффективность и качество</p> <p>самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием</p>	<p>определяет характерные черты культурологических школ, приводя аргументы, примеры</p> <p>определяет особенности подходов к определению понятия, подтверждая примерами из теории и социальной жизни человека</p> <p>дает характеристику структуры культуры, выделяют показатели различных типов, приводят примеры для подтверждения</p> <p>определяет культурологические основания профессиональной деятельности</p> <p>аргументирует выбор способа решения профессиональной задачи</p> <p>разрабатывает план саморазвития</p>	<p>экспертная оценка, взаимооценка, самооценка в ходе проведения семинарского занятия</p> <p>контент- анализ эссе</p> <p>наблюдение за процессами оценки и самооценки</p> <p>наблюдение за работой студентов</p> <p>контент- анализ мини-сочинений</p>

<p>Раздел 2</p>	<p>умеет определять основные стили и художественные направления мировой и отечественной культуры</p> <p>умеет выявлять закономерности развития культурно- исторических эпох и национальных школ в искусстве</p> <p>имеет представление о ценностях, идеалах, эстетических нормах великих произведений искусства, умеет проявлять собственную эстетическую оценку</p> <p>осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p> <p>работает в коллективе и</p>	<p>анализирует по предложенным критериям стилевые особенности произведений искусства сопоставляет различные художественные направления приводит аргументы разрабатывают проект по данной проблеме</p> <p>анализирует различные национальные школы искусств, приводит примеры</p> <p>анализирует произведения искусства по предложенным критериям, обосновывает эстетическую ценность художественных произведений</p> <p>отбирает содержание, формы, методы и приёмы, средства достижения поставленных задач.</p> <p>при выполнении заданий применяют стандартные офисные программы, использует возможности мультимедиа</p> <p>проявляет стремление к сотрудничеству в групповой</p>	<p>экспертная оценка в ходе подготовки и проведения семинарского занятия наблюдение за работой студента взаимооценка и самооценка</p> <p>экспертная оценка в ходе выполнения индивидуальных творческих работ студентов</p> <p>наблюдение и экспертная оценка в ходе выполнения практических заданий</p> <p>самооценка результатов выполнения практических заданий</p> <p>наблюдение и экспертная оценка</p> <p>наблюдение, взаимооценка, оценка, экспертная оценка педагога</p> <p>наблюдение,</p>
-----------------	---	---	--

	команде, взаимодействуют с руководством, коллегами и социальными партнерами	деятельности, проявляет уважение к оппоненту, отстаивая ту или иную позицию	взаимооценка, оценка, экспертная оценка педагога
Раздел 3	<p>умеет применять накопленный опыт эмоционально-ценностных отношений в педагогической деятельности</p> <p>умеет выделять эстетическую составляющую любой практической деятельности</p> <p>имеет представление о содержании культурной стратегии образования</p> <p>знает об особенностях субкультур различных социальных групп</p> <p>готов к осознанной коррекции собственной системы ценностей</p> <p>готов к активному приобщению к мировой культуре на протяжении всей жизни</p> <p>ставит цели, мотивирует деятельность учащихся, организует и контролирует их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса</p>	<p>уважает чужую точку зрения, в ходе групповой работы приводят убедительные аргументы, общение на основе сотрудничества</p> <p>при анализе социокультурной ситуации опираются на базовые ценности</p> <p>выделяет основные компоненты культурной стратегии, анализирует собственную деятельность с ценностных позиций</p> <p>в ходе взаимодействия учитывает особенности субкультур</p> <p>планирует траекторию саморазвития</p> <p>является участниками творческих коллективов, посещает музеи, театры, владеют методами убеждения</p> <p>формулирует диагностируемую цель деятельности, использует разнообразные средства предъявления</p>	<p>педагогическое наблюдение, взаимооценка, самооценка</p> <p>педагогическое наблюдение, взаимооценка, самооценка</p> <p>наблюдение за организацией деятельности</p> <p>педагогическое наблюдение в ходе совместной деятельности</p> <p>анализ дневников личностного роста</p> <p>педагогическое наблюдение в ходе посещения учреждений культуры, контент-анализ эссе</p> <p>педагогическое наблюдение, взаимооценка, самооценка</p>

	<p>проводит внеурочные занятия</p> <p>анализирует процесс и результаты внеурочной деятельности и отдельных занятий</p> <p>создает в кабинете предметно-развивающую среду</p>	<p>материала, стимулирует деятельность детей с помощью позитивного подкрепления</p> <p>разрабатывает конспекты внеклассных занятий, экскурсий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей</p> <p>моделирует предметно-развивающую среду класса на основе культурной составляющей</p>	<p>педагогическое наблюдение, взаимооценка, самооценка в ходе защиты конспекта занятия</p> <p>педагогическое наблюдение, взаимооценка, самооценка в ходе защиты модели</p>
--	--	--	--

Разработчик:
ГАПОУ СО «НТПК № 1»
(место работы)

Преподаватель
(должность)

А.В. Моисеев
(инициалы, фамилия)