

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **44.02.01 Дошкольное образование.**

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильский педагогический колледж №1»

Разработчик:

Моисеев Андрей Викторович – преподаватель ГБПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж №1»

Рассмотрена на заседании учебно-методического совета государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Нижнетагильский педагогический колледж №1»

Протокол № 1 от 10 июня 2019 года.

- ©
- ©
- ©
- ©
- ©

СОДЕРЖАНИЕ:

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.07 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности: **44.02.01 Дошкольное образование**, входит в укрупненную группу специальностей СПО: **44.00.00 Образование и педагогические науки**.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина ОГСЭ.07 Культурология принадлежит к вариативной части цикла общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в основных культурологических школах;
- анализировать многообразие подходов к определению понятия «культура»;
- определять основные стили и художественные направления мировой и отечественной культуры;
- выявлять закономерности развития культурно- исторических эпох и национальных школ в искусстве;
- адекватно анализировать закономерности развития культурно-исторических процессов;
- применять накопленный опыт эмоционально-ценностных отношений в педагогической деятельности;
- проявлять собственную эстетическую оценку и выделять эстетическую составляющую любой практической деятельности;
- готовы к осознанной коррекции собственной системы ценностей;
- готовы к активному приобщению к мировой культуре на протяжении всей жизни.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- структуру, типологию культуры;
- о целостности мировой и национальной культуры;
- об особенностях субкультур различных социальных групп;
- содержание культурной стратегии образования;
- основные стили, направления мировой культуры;
- закономерности развития культурно-исторических эпох и национальных школ в искусстве;
- о ценностях, идеалах, эстетических нормах великих произведений искусства.

Компетенции, формируемые в процессе изучения учебной дисциплины:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для

	совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ПК 2.2.	Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.
ПК 3.4.	Анализировать занятия.
ПК 5.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки – **54** часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки - **36** часов;

самостоятельной работы - **18** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе:	36
семинарские занятия, практические занятия	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в том числе:	18
работа с источниками, литературой	6
творческие задания (эссе, конспект занятия, проект)	9
составление схем, таблиц	3
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины: ОГСЭ.07 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, семинарские занятия, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	Теоретические основы культурологии	10	
Тема 1.1.	Введение в предмет	3	
	Содержание Цель и задачи курса. Культурология как наука. Предмет и объект культурологии. Различия в понимании культуры как отражение ее многообразия. Этапы становления культурологии. Взаимосвязь культурологии с другими гуманитарными науками. Место и роль культурологии в профессиональной подготовке педагога.	2	1
	Самостоятельная работа: написание эссе «Культура как основа содержания профессиональной деятельности педагога»	1	2
Тема 1.2.	Общие понятия культуры	2	
	Содержание Понятие культуры: сложность и многообразие ее определений и подходов. Историческое развитие представлений о культуре. Природа и культура. Структура и функции культуры. Культура материальная и духовная. Формы культуры. Культура и цивилизация. Морфология культуры. Динамика культуры и ее источники. Многообразие типологий культуры. Высокая, обыденная и специализированная культура.	2	2
Тема 1.3.	Культура и личность	5	
	Содержание Понятие личности. Быт и культура. Инкультурация и социализация. Воспитание и образование как направленное формирование личной культуры. Социальная жизнь и профессиональная деятельность человека. Культура труда. Стереотип поведения. «Я» и самосознание личности. Феномен взаимосвязи человека и культуры.	2	2
	Семинарское занятие: «Как мало культурных людей в нашей культурной стране....»	2	3
	Самостоятельная работа: анализ основной и дополнительной литературы, составление сравнительной таблицы « Исторические типы культурного человека»	1	1
Раздел 2.	Основные этапы мировой и отечественной культуры	20	
Тема 2.1.	Культура древневосточных цивилизаций и античности	6	
	Содержание	2	1

	Древневосточные цивилизации: понятие и содержание. Культура Месопотамии, Египта. Материальная и духовная культура. Вклад культуры Двуречья, Древнего Египта и Вавилона в мировую культуру. Роль природно-географического фактора в формировании античной культуры. Периодизация культуры греческой античности. Миф в культуре древних греков. Развитие духовной культуры. Система образования и воспитания. Культура греческого полиса. Философия, наука, литература, искусство. Эллинская культура как синтез восточной и греческой культур. Культура Древнего Рима. Роль культуры этрусков и эллинов. Периодизация культуры Древнего Рима. История, философия, литература. Римское право и ораторское искусство – особенности римской духовной культуры. Система ценностей и идеалов римского общества. Проявление кризиса духовной культуры Рима и его причины. Значение античности для развития европейской мировой и культуры.		
	Семинарское занятие: «Диалог культур»	2	3
	Самостоятельная работа: анализ литературы, составление тезисов по темам: « Культура Древней Индии», «Культура Китая».	2	3
Тема 2.2.	Средневековая культура	4	
	Содержание Особенности средневековой культуры. Духовная культура средних веков. Христианство как стержень западноевропейской культуры. Народное искусство и фольклор. Средневековый синтез искусств. Художественные стили. Взаимодействие культур Востока и Запада. Культура Византии. Культура Древней Руси.	2	3
	Самостоятельная работа: разработка проекта по теме: «Средневековая школа, университеты и наука»	2	3
Тема 2.3.	Культура эпохи Возрождения	3	
	Содержание Зарождение ренессансной культуры. Гуманизм – духовный фундамент эпохи. Наука и техника. Противоречия и основные периоды развития Итальянского Возрождения. Выдающиеся гуманисты. Становление национальных европейских культур. Причины кризиса гуманистических идеалов в эпоху позднего Возрождения. Феномен Северного Возрождения. Протестантизм как обновленное христианство. Художественная культура стран Северного Возрождения и выдающиеся деятели.	2	2
	Самостоятельная работа: написание эссе « Гуманизм – духовный фундамент эпохи»	1	3
Тема 2.4.	Культура нового времени	3	
	Содержание Самостоятельная работа: разработка проекта по теме: «Стилевое многообразие художественной культуры нового времени»	3	3
Тема 2.5.	Культура XX века	4	

	Содержание Основные тенденции социокультурного развития XX века. Этапы развития культуры XX века. Многообразие научных подходов к феномену культуры. Мировые войны как крушение гуманистических идеалов. Социально-психологические и философские предпосылки формирования интегративного типа культуры XX века: множественность культур, направлений, школ, стилей, течений. Современная цивилизация и судьбы мировой культуры.	2	2
	Семинарское занятие: «Проблемы российской культуры XX века»	2	3
Раздел 3.	Культура как основа содержания образования	20	
Тема 3.1.	Культурная стратегия образования	2	
	Содержание Идеи гуманизма, образования и культуры. Понимание качества образования в контексте развития культуры. Образование как культурные процессы и формы культурной деятельности. Культурологические представления о смыслах, принципах и значении педагогической деятельности. Ценности- добродетели, ценности жизнедеятельности, ценностные ориентации.	2	2
Тема 3.2.	Культурные формы и содержание образования	2	
	Содержание Качество воспитания и обучения. Воспитание как поле культурного развития ребенка. Культура и образование как способы культивирования души Культурное развитие и саморазвитие. Связь личностно-ориентированной педагогики с культурным развитием и саморазвитием личности. Роль культурного развития детей дошкольного возраста в последующем становлении их личности. Педагогическая поддержка. Этика поддержки.	2	2
Тема 3.3.	Процессы вхождения ребенка в культуру	4	
	Содержание Освоение и присвоение культуры. Культурное самоопределение личности и ее возрастные этапы. Культурная деятельность. Влияние субкультур на саморазвитие ребенка. Особенности культурных практик взаимодействия. Психологические и социально-психологические особенности включения ребенка в мир культуры.	2	2
	Самостоятельная работа: подбор и анализ основных и дополнительных источников, составление таблицы «Особенности культурных практик взаимодействия»	2	
Тема 3.4.	Культурная среда как условие культурного развития личности дошкольника	2	
	Содержание Практическая работа. Социокультурные условия: правовое, материальное, экономическое обеспечение функционирования и развития, многоукладность культуры в образовательной организации как условие культурного выбора	2	3

	воспитанника. Культурная среда детского сада, группы, субъекты культурной среды. Психолого-педагогические условия создания культурной среды. Моделирование культурно - развивающей среды детского сада.		
Тема 3.5.	Педагогические условия культурного развития личности дошкольника	4	3
	Содержание Семинарское занятие. Механизмы, принципы, педагогические технологии включения дошкольников в культуру. Совместная деятельность детского сада, воспитателя и семья по приобщению к культуре. Творчество и художественно- творческая деятельность.	2	
	Самостоятельная работа: разработка конспекта занятия, экскурсии	2	
Тема 3.6.	Педагогическая культура	6	2
	Содержание Общая характеристика педагогической культуры. Сущность и общая структура. Характеристика структурных компонентов. Педагогическая техника. Педагогические приемы в структуре педагогической техники. Педагогическая этика профессиональной деятельности. Происхождение и сущность педагогической этики. Категории педагогической этики. Понятие «педагогическая этика профессиональной деятельности». Специфика и содержание педагогической этики профессиональной деятельности.	4	
	Самостоятельная работа: анализ нормативных документов, «Квалификационная характеристика воспитателя детей дошкольного возраста»	2	
Всего:		54	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – узнавание (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионно-программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Горлова И.И. Культурология. Учебное пособие.- М.: Академия, 2011
2. Гуревич П.С. Культурология. Учебник. – М.: КНОРУС, 2011
3. Есин А.В. Введение в культурологию. Учебное пособие.- М., Экзамен, 2008.
4. Ерасов Б.С. Социальная культурология: Учебник. - М.: Аспект Пресс, 2005.
5. Крылова Н.Б. Культурология образования. М., 2005.

Дополнительные источники:

1. Драч Г. В. Культурология. Конспект лекций.- Р. На Д.: Феникс, 2011
2. Кармин А. С. Культурология. Учебник.- М. Питер, 2005
3. Пономарева Г. М. Основы культурологии. Учебное пособие.- М.: Астрель, 2008
4. Пушкина Ю. Б. Культурология. Учебное пособие. – М.: Экзамен, 2008
5. Самохвалова В. И. Культурология. Краткий курс лекций.- М.: Юрайт, 2006

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ГБПОУ СО «НТПК № 1», реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых студентами знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения семинарских занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных творческих заданий, проектов.

Освоение учебной дисциплины завершается промежуточной аттестацией, которую проводит педагог.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине разработаны в ГБПОУ СО «НТПК № 1» и доводятся до сведения обучающихся не позднее двух месяцев от начала обучения.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля созданы фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы), а также памятки, алгоритмы для выполнения студентами различных видов работ.

Раздел учебной	Результаты (освоенные умения,	Основные показатели результатов	Формы и методы контроля
----------------	-------------------------------	---------------------------------	-------------------------

ДИСЦИПЛИНЫ	усвоенные знания)	ПОДГОТОВКИ	
<p>Раздел 1 ОК 1. ОК 2. ОК 8.</p>	<p>умеет ориентироваться в основных культурологических школах</p> <p>умеет анализировать многообразие подходов к определению понятия «культура»</p> <p>знает структуру, типологию культуры</p> <p>понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, осознает роль культуры в профессиональной деятельности педагога</p> <p>организует собственную деятельность, определяет методы решения задач, оценивает их эффективность и качество</p> <p>самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием</p>	<p>определяет характерные черты культурологических школ, приводя аргументы, примеры</p> <p>определяет особенности подходов к определению понятия, подтверждая примерами из теории и социальной жизни человека</p> <p>дает характеристику структуры культуры, выделяют показатели различных типов, приводят примеры для подтверждения</p> <p>определяет культурологические основания профессиональной деятельности</p> <p>аргументирует выбор способа решения профессиональной задачи</p> <p>разрабатывает план саморазвития</p>	<p>экспертная оценка, взаимооценка, самооценка в ходе проведения семинарского занятия</p> <p>контент- анализ эссе</p> <p>наблюдение за процессами оценки и самооценки</p> <p>наблюдение за работой студентов</p> <p>контент- анализ мини-сочинений</p>

<p>Раздел 2 ОК 4. ОК 5. ОК 6.</p>	<p>умеет определять основные стили и художественные направления мировой и отечественной культуры</p>	<p>анализирует по предложенным критериям стилевые особенности произведений искусства сопоставляет различные художественные направления приводит аргументы разрабатывают проект по данной проблеме</p>	<p>экспертная оценка в ходе подготовки и проведения семинарского занятия наблюдение за работой студента взаимооценка и самооценка</p>
	<p>умеет выявлять закономерности развития культурно- исторических эпох и национальных школ в искусстве</p>	<p>анализирует различные национальные школы искусств, приводит примеры</p>	<p>экспертная оценка в ходе выполнения индивидуальных творческих работ студентов</p>
	<p>имеет представление о ценностях, идеалах, эстетических нормах великих произведений искусства, умеет проявлять собственную эстетическую оценку</p>	<p>анализирует произведения искусства по предложенным критериям, обосновывает эстетическую ценность художественных произведений</p>	<p>наблюдение и экспертная оценка в ходе выполнения практических заданий</p>
	<p>осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>отбирает содержание, формы, методы и приёмы, средства достижения поставленных задач.</p>	<p>самооценка результатов выполнения практических заданий</p>
	<p>использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p>	<p>при выполнении заданий применяют стандартные офисные программы, использует возможности мультимедиа</p>	<p>наблюдение и экспертная оценка</p>
	<p>использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p>	<p>при выполнении заданий применяют стандартные офисные программы, использует возможности мультимедиа</p>	<p>наблюдение, самооценка, оценка, экспертная оценка педагога</p>
	<p>работает в коллективе и</p>	<p>проявляет стремление к сотрудничеству в групповой</p>	<p>наблюдение,</p>

	команде, взаимодействуют с руководством, коллегами и социальными партнерами	деятельности, проявляет уважение к оппоненту, отстаивая ту или иную позицию	взаимооценка, оценка, экспертная оценка педагога
Раздел 3 ОК 7 ПК 2.2. ПК 3.4. ПК 5.3.	умеет применять накопленный опыт эмоционально-ценностных отношений в педагогической деятельности	уважает чужую точку зрения, в ходе групповой работы приводят убедительные аргументы, общение на основе сотрудничества	педагогическое наблюдение, взаимооценка, самооценка
	умеет выделять эстетическую составляющую любой практической деятельности	при анализе социокультурной ситуации опираются на базовые ценности	педагогическое наблюдение, взаимооценка, самооценка
	имеет представление о содержании культурной стратегии образования	выделяет основные компоненты культурной стратегии, анализирует собственную деятельность с ценностных позиций	наблюдение за организацией деятельности
	знает об особенностях субкультур различных социальных групп	в ходе взаимодействия учитывает особенности субкультур	педагогическое наблюдение в ходе совместной деятельности
	готов к осознанной коррекции собственной системы ценностей	планирует траекторию саморазвития	анализ дневников личностного роста
	готов к активному приобщению к мировой культуре на протяжении всей жизни	является участниками творческих коллективов, посещает музеи, театры, владеют методами убеждения	педагогическое наблюдение в ходе посещения учреждений культуры, контент-анализ эссе
	ставит цели, мотивирует деятельность воспитанников, организует и контролирует их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	формулирует диагностируемую цель деятельности, использует разнообразные средства предъявления	педагогическое наблюдение, взаимооценка, самооценка

	<p>проводит занятия с детьми дошкольного возраста</p> <p>анализирует занятия</p> <p>систематизирует и оценивает педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов</p>	<p>материала, стимулирует деятельность детей с помощью позитивного подкрепления</p> <p>разрабатывает конспекты занятий, экскурсий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей</p>	<p>педагогическое наблюдение, взаимооценка, самооценка в ходе защиты конспекта занятия</p>
--	--	---	--

Разработчик:
ГБПОУ СО НТПК №1
(место работы)

Преподаватель
(должность)

А.В. Моисеев
(инициалы, фамилия)