

Идеи, достойные распространения:

сборник материалов II Всероссийских педагогических чтений (8 декабря 2016 г.; РФ, г. Нижний Тагил) / Под общ. ред. Н.Г. Никокошевой, Г.В. Куприяновой, А.С. Цеповой; ГБПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 1». Нижний Тагил, 2017

Михеева Е.Д.

учитель истории и обществознания
МБОУ СОШ № 44 им. Народного учителя СССР Г.Д. Лавровой
город Нижний Тагил

**МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ
ШКОЛЬНИКОВ**

Аннотация. В статье автор предоставил информацию о духовно-нравственном воспитании школьников при помощи музейной педагогики, а также обозначил роль школьного музея в жизни ребенка.

Ключевые слова: музейная педагогика, духовно-нравственное воспитание, школьный музей.

Mikheeva, E.D.

teacher of history and social science
MBEI SS № 44 named after the National teachers USSR G.D. Lavrova
Nizhny Tagil

**MUSEUM PEDAGOGY AS A MEANS OF SPIRITUALLY-MORAL
EDUCATION OF SCHOOLCHILDREN**

Annotation. In the article the author provided information on the spiritual and moral education of schoolchildren with the help of museum pedagogy, and also designated the role of the school museum in the life of the child.

Keywords: museum pedagogy, spiritual and moral education, school museum.

Педагогический словарь даёт следующее определение музейной педагогике: «Музейная педагогика – область науки, изучающая историю, особенности культурной образовательной деятельности музеев, методы воздействия музеев на различные категории посетителей, взаимодействие музеев с образовательными учреждениями» [1, с. 5].

Основной целью музейной педагогики является приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности. Поэтому на сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как инновационную педагогическую технологию.

Музейная педагогика позволяет реализовать поисковый подход в учебном процессе, который, несомненно, является наиболее востребованным современной школой. В рамках этого подхода целью обучения является развитие у учащихся возможностей самостоятельно осваивать новый опыт,

Идеи, достойные распространения:

сборник материалов II Всероссийских педагогических чтений (8 декабря 2016 г.; РФ, г. Нижний Тагил) / Под общ. ред. Н.Г. Никокошевой, Г.В. Куприяновой, А.С. Цеповой; ГБПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 1». Нижний Тагил, 2017

ориентиром деятельности педагога и учащихся является порождение новых знаний, способов действий, личностных смыслов.

Одной из задач духовно-нравственного воспитания в рамках перехода к ФГОС II поколения является задача: «Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека» [цит. по 2, с. 4]. Патриотизм, как многогранное по своему содержанию понятие, включает в себя:

- любовь к родным местам, почтение прошлого своей Родины, гордость за свой народ;
- уважение к другим народам, их обычаям и культуре, нетерпимость к расовой и национальной неприязни;
- ощущение неразрывности с окружающим, желание сохранить, приумножить богатства своей страны, готовность защищать Отечество и служить его интересам [3, с. 11].

Поэтому в современных условиях, роль школьных музеев стала значительно возрастать. Во многом это связано с тем, что направления работы школьных музеев достаточно обширны, что позволяет активно включать его в целостный образовательный, воспитательный процесс.

С момента внедрения новых информационных технологий в процесс образования существенно изменился подход к экскурсиям, возникли новые виды экскурсий – виртуальные и интерактивные экскурсии.

В МБОУ СОШ №44 создан музей «Истории школы». Целью его создания является: эффективное использование потенциала музея в учебно-воспитательном процессе как средства духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащегося.

Одним из направлений работы музея является воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. Именно там формируются такие ценности как любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество; закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

Учащиеся школы с большим удовольствием посещают музей, а некоторые учащиеся проявляют и особую заинтересованность. Они становятся экскурсоводами, занимаются поисково-исследовательской деятельностью, реставрационными и оформительскими работами. Из этих активистов составляется совет музейной комнаты, обновляемый каждый год, так как уходят выпускники. К проведению экскурсий привлекаются ребята, начиная с 6 класса. Формы нашей работы достаточно разнообразны: стали традиционным выставки, конкурсы, праздники, музейные уроки, интерактивные экскурсии.

Идеи, достойные распространения:

сборник материалов II Всероссийских педагогических чтений (8 декабря 2016 г.; РФ, г. Нижний Тагил) / Под общ. ред. Н.Г. Никокошевой, Г.В. Куприяновой, А.С. Цеповой; ГБПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 1». Нижний Тагил, 2017

В этом учебном году учащиеся 7 А класса проводят интерактивные экскурсии по темам:

- «Это нашей истории строки» в ходе этой экскурсии учащиеся знакомят слушателей с историей создания школы, традициями школы, её первых выпускниках и учителях.

- «Сердце отдаю детям» - на этой экскурсии ученики-экскурсоводы рассказывают о народном учителе СССР Галине Даниловне Лавровой.

- «Исполняя свой интернациональный долг...» - в торжественной и трогательной форме ребята рассказывают о выпускниках школы, выполнивших свой интернациональный долг. Однажды, проводя экскурсию по этой теме, среди учащихся начальной школы, один мальчик с гордостью сказал: «Это рассказывали о моём дяде, я горжусь им!»

Экскурсии, эссе, конкурсы рисунков и многое другое, проводимое активом музея позволяет сделать работу музея интересной для учащихся и способствует их духовно – нравственному воспитанию. Именно с любви к своей малой Родине начинается любовь к своему Отечеству, России

Библиографический список

1. Беленкова Н.М. Возможности музейной педагогики в организации исследовательской работы младших школьников / Н.В. Беленкова // Начальная школа. 2011. № 9. С. 5-10.

2. Долгих Е. Проект «Музейная педагогика» - пространство гражданского становления Е. Долгих. Директор школы. 2008. № 2. С. 4-9.

3. Лукашева Т.Я. Музейная педагогика – средство формирования духовных ценностей учащихся / Т.Я. Лукашева // Начальная школа. 2007. № 9. С. 10-14.

4. Скобликова Т. Музейные технологии приобщения к национальной культуре / Т. Скоблива // Искусство в школе. 2007. № 2. С. 15-17.

© Михеева Е.Д.