

### **Идеи, достойные распространения:**

сборник материалов II Всероссийских педагогических чтений (8 декабря 2016 г.; РФ, г. Нижний Тагил) / Под общ. ред. Н.Г. Никокошевой, Г.В. Куприяновой, А.С. Цеповой; ГБПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 1». Нижний Тагил, 2017

---

**Горина С.Г.**

учитель высшей квалификационной категории

**Сорочкина Е.М.**

учитель I квалификационной категории

МБОУ СОШ № 44 им. Народного учителя СССР Г.Д. Лавровой  
город Нижний Тагил

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РОЛЬ ВИРТУАЛЬНОГО МУЗЕЯ В КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ МОНОГОРОДА**

**Аннотация.** В данной статье представлена актуальная информация об образовательной роли виртуального музея в культурно - образовательном пространстве моногородов. Автор сообщает читателю о виртуальном музее МБОУ СОШ № 44 г. Нижний Тагил, определяет о его роль в культурной жизни города, дает краткую оценку структуре и концепции сайта, на просторах которого и располагается музей.

**Ключевые слова:** виртуальный музей, моногород, образовательное пространство, веб-сайт, культура.

**Gorina, S.G.**

a teacher of the highest qualification category

**Sorokina, E.M.**

a teacher of the I qualification category

MBEI SS № 44 named after the National teachers USSR G.D. Lavrova  
Nizhny Tagil

## **THE EDUCATIONAL ROLE OF THE VIRTUAL MUSEUM OF THE CULTURAL-EDUCATIONAL SPACE THE SINGLE-INDUSTRY TOWNS**

**Annotation.** This article presents current information about the educational role of the virtual museum in the cultural and educational space of mono towns. The author reports, tells the reader about the virtual museum of the MBEI SS № 44 in Nizhny Tagil, tells about his role in the cultural life of the city, gives a brief assessment of the structure and concept of the site, on the expanses of which the museum is located.

**Keywords:** Virtual museum, monocities, educational space, website, culture.

Сегодня на Урале острой проблемой является существование моногородов. В 2010 году Нижний Тагил вошел в программу развития моногородов.

### **Идеи, достойные распространения:**

сборник материалов II Всероссийских педагогических чтений (8 декабря 2016 г.; РФ, г. Нижний Тагил) / Под общ. ред. Н.Г. Никокошевой, Г.В. Куприяновой, А.С. Цеповой; ГБПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 1». Нижний Тагил, 2017

---

Стратегической целью развития регионального культурно-образовательного пространства является активация социокультурного потенциала Среднего Урала.

Конкуренция между учреждениями культуры и образования внутри одного кластера уступает место кооперации, основанной на деловом взаимодействии и взаимном использовании ресурсов. Сегодня активно обсуждаются вопросы профессиональной ориентации, ведется поиск новых направлений, позволяющих познакомить молодое поколение с возможностями будущей профессиональной деятельности [1, с. 3].

Развитие культурно-образовательного пространства моногорода может проектироваться в логике творческих индустрий, использование их возможностей для самозанятости в сфере художественных практик, социокультурного сервиса, туристического бизнеса.

В МБОУ СОШ № 44 действует школьная экономическая компания с целью формирования навыков предпринимательства среди подростков и молодежи. В рамках деятельности школьной экономической компании, для развития ответственности у школьников, национальной и религиозной терпимости, интереса к повышению своего социального статуса, учащиеся привлекаются к выполнению общественно - значимых дел через социальное проектирование.

Особенностью социального проектирования является то, что в проектах принимают участие все субъекты образовательного процесса и соответственно школьник, активно взаимодействуя со сверстниками, родителями, специалистами и учителями находит необходимую информацию, проверяет ее достоверность, выдвигает гипотезы, реализует выдвинутые идеи, обсуждает результаты проектирования, вырабатывая свое отношение к ним. Одним из проектов, над которым работает экономическая компания с 2015 года является создание школьного виртуального музея.

Среди инновационных направлений в развитии регионального культурно-образовательного пространства особое место занимает развитие информационных технологий, известная «виртуализация» современной жизни. Виртуальность (Виртуальное окружение) - взаимодействие человека с синтезированными на компьютере трехмерным пространством. Виртуальное окружение помещает участника внутри информационного пространства. В этом смысле потенциал уральских музеев актуализирован явно недостаточно.

Виртуальный музей - тип веб-сайта, оптимизированный для экспозиции музейных экспонатов. Это специализированный сайт, который представляет собой систему веб-страниц, связанных между собой гипертекстовыми ссылками, на которых размещаются тематические виртуальные выставки и экскурсии, основанные на авторских текстах и качественных цифровых

### **Идеи, достойные распространения:**

сборник материалов II Всероссийских педагогических чтений (8 декабря 2016 г.; РФ, г. Нижний Тагил) / Под общ. ред. Н.Г. Никокошевой, Г.В. Куприяновой, А.С. Цеповой; ГБПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 1». Нижний Тагил, 2017

---

изображения экспонатов из собраний музея. На сайтах десятков отечественных музеев в настоящее время есть раздел «Виртуальные выставки».

В МБОУ СОШ № 44 школьный виртуальный музей превратился в информационный центр. Музей является многопрофильным учреждением, оказывающим разнообразные услуги: от доступа к информационным ресурсам через интернет-центры до проведения художественных выставок и организации клубов общения. Особым направлением становится организация образовательной деятельности через проведение обучающих семинаров для посетителей.

Благодаря деятельности школьного виртуального музея, активизировалась познавательная, творческая, социальная работа учащихся и педагогов образовательного учреждения по изучению истории школы через формирование единого культурно-информационного пространства, в МБОУ СОШ № 44 был создан виртуальный музей.

Структура сайта: История создания школы, Вехи истории, Страница памяти Г.Д. Лавровой, Директора школы, Галерея выпускников, Галерея учителей, Школьная экономическая компания, Наши достижения: вчера, сегодня, завтра, Архив, Виртуальные тематические экскурсии.

Одной из самых ярких страниц сайта является «Зал памяти народного учителя СССР Г.Д. Лавровой». В 2009 году нашей школе было присвоено имя этого замечательного педагога. Более 30 лет посвятила Галина Даниловна педагогическому труду. С 1964 года она работала учителем начальных классов в нашей 44-й школе. За долгие годы работы Галина Даниловна выпустила много учеников, которым подарила частичку своего сердца. Среди выпускников Галины Даниловны профессора, врачи, учителя, артисты, журналисты, металлурги. Более 600 ребят, 13 выпусков из начальных классов, 50 семей, где дети из поколения в поколение учились у Лавровой Галины Даниловны, называя её второй мамой и семейным учителем.

Музей – это открытое пространство, заполнить которое может каждый желающий. В рамках виртуального музея планируется провести серию мероприятий с использованием материалов сайта: викторина «Что я знаю о родной школе?», конкурс эссе «Учительница первая моя», конкурс рисунков «Школа будущего» и другие мероприятия, продиктованные временем. Автор планирует освоить 3-D технологии для создания виртуальных экскурсий.

Социальное проектирование способствует формированию у школьников социальных чувств, содержанием которых является любовь к отечеству, гордость достижениями своего города. Работа над созданием школьного музея имеет большой профориентационный эффект, т.к. позволяет учащимся познакомиться на практике с такими профессиями, как дизайнер веб-сайтов, музейный работник, педагог, социолог, что важно в условиях моногорода.

### **Идеи, достойные распространения:**

сборник материалов II Всероссийских педагогических чтений (8 декабря 2016 г.; РФ, г. Нижний Тагил) / Под общ. ред. Н.Г. Никокошевой, Г.В. Куприяновой, А.С. Цеповой; ГБПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 1». Нижний Тагил, 2017

---

### **Библиографический список**

1. Кощеева Е.Л. Создание и использование музейных информационных ресурсов / Е.Л. Кощеева // Музей будущего: информационный менеджмент / сост. А.В.Лебедев. М.: Прогресс-Традиция, 2001. С. 35-45.
2. Мурзина И.Я. Концепция развития регионального культурно-образовательного пространства / И.Я. Мурзина // Человек в мире культуры. 2013. № 3. С. 3-12.

© Горина С.Г., Сорочкина Е.М.