

Идеи, достойные распространения:

сборник материалов II Всероссийских педагогических чтений (8 декабря 2016 г.; РФ, г. Нижний Тагил) / Под общ. ред. Н.Г. Никокошевой, Г.В. Куприяновой, А.С. Цеповой; ГБПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 1». Нижний Тагил, 2017

Гольденберг И.Л.

заместитель директора школы по учебной работе
МБОУ СОШ № 44 им. Народного учителя СССР Г.Д. Лавровой
город Нижний Тагил

ШКОЛА КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Аннотация. В статье представлена трактовка понятия «социум», а также описана роль школы в социокультурной адаптации школьника. Автор приходит к выводу о том, что школа это главный социокультурный центр для каждой личности.

Ключевые слова: социокультурный центр, социальный статус, социокультурное пространство, социокультурное развитие, коллективно-творческое дело.

Goldenberg, I. L.

the Deputy Director of school on educational work
MBEI SS № 44 named after the National teachers USSR G.D. Lavrova
Nizhny Tagil

SCHOOL AS A SOCIAL AND CULTURAL CENTRE OF PERSONALITY DEVELOPMENT

Annotation. The article presents the interpretation of the concept of «socium», as well as the role of the school in the sociocultural adaptation of the student. Also, the article concludes that the school is the main socio-cultural center for each individual.

Keywords: socio-cultural center, social status, socio-cultural space, socio-cultural development, collectively creative work.

Социокультурное развитие молодежи связано с основными этапами ее творческого роста в культурно-досуговой деятельности. Первоначально заложенные в ней возможности изменяются в соответствии с личностным смыслом молодого человека. Определяющие детерминанты этого процесса, очевидно, заложены в их совокупности, включающей деятельность, культуру, индивидуальность и духовный мир личности. Эти исходные положение помогут нам выявить совокупность социально-педагогических факторов, которые определяются механизмами творческого развития.

Оптимальное совершенствование творческих способностей происходит в той среде, которая наиболее благоприятна для учащихся. Социокультурная среда предполагает наличие трех обязательных элементов: субъектов социо-

Идеи, достойные распространения:

сборник материалов II Всероссийских педагогических чтений (8 декабря 2016 г.; РФ, г. Нижний Тагил) / Под общ. ред. Н.Г. Никокошевой, Г.В. Куприяновой, А.С. Цеповой; ГБПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 1». Нижний Тагил, 2017

творческого процесса, творческой общности (студии, клуба, группы), самого процесса творческой деятельности на всех ее этапах, а также объективных условий для осуществления творчества [1, с. 5].

С первых минут жизни человек попадает в большой и удивительный мир, в котором ему предстоит разобраться, что-то познать и достичь. А это невозможно без социализации и культурного обогащения человека. Конечно, в первую очередь, этот процесс зависит от семьи. Но и школа — один из главных помощников на пути становления и формирования полноценной личности, яркой и самобытной.

В том, что школа по сути своей есть особое социокультурное пространство, сомневаться не приходится. В ней ребёнок впервые знакомится с новыми социальными ролями, получает определённый багаж знаний, раскрывает свой творческий потенциал. Именно в школе закладывается тот культурный базис, который человек потом пронесёт через всю жизнь. Главное, чтобы образовательный и воспитательный процессы соответствовали требованиям времени, точнее, по возможности даже опережал его.

Приходя в первый класс, ребёнок приобретает новый социальный статус. Он — ученик. Наверное, это самая первая и одна из самых сложных ступеней в процессе социализации ребёнка. И ввести его в новый, «взрослый» мир необходимо как можно мягче. С первых дней пребывания в школе дети окунаются в атмосферу, где педагоги, открывая им двери в удивительный мир знаний, руководствуются в своей работе принципами личностной, культурной и деятельностной ориентации.

Роль ученика открывает перед ребёнком новые горизонты. Он значительно расширяет круг своего общения. Что, как ни непосредственное общение с интересными людьми, может обогатить культурный, образовательный багаж ребёнка, в том числе и в неформальной обстановке. В школе для этого созданы все условия.

- школа развивает у учащихся способность адекватно и критично оценивать собственные силы, создаёт им условия для самореализации, ориентируясь на гуманистические ценности;

- школа формирует у школьников такие интеллектуально-личностные качества, как гражданская зрелость и патриотизм, ответственность и эмоционально-нравственную открытость, критичность ума и толерантность, позволяющие на достаточно высоком уровне решать постоянно возникающие и постоянно изменяющиеся жизненные задачи;

- школа развивает у учащихся обучаемость, готовность к самообразованию, как важнейшие качества личности [2].

Практически все дети от природы талантливы, и школа как социокультурный центр, призвана не только дать им базовые знания, но и помочь развить таланты. В школе приобщение к прекрасному и развитие юных

Идеи, достойные распространения:

сборник материалов II Всероссийских педагогических чтений (8 декабря 2016 г.; РФ, г. Нижний Тагил) / Под общ. ред. Н.Г. Никокошевой, Г.В. Куприяновой, А.С. Цеповой; ГБПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 1». Нижний Тагил, 2017

талантов идёт через вокал, хореографию, живопись, театральную студию, спортивные секции, через работу в школьных экономических компаниях.

Учась творить и творя, обучаясь, ребята невольно вовлекают в свой творческий процесс домочадцев, друзей, знакомых как помощников, зрителей участников.

Стало уже доброй традицией участие родителей в проведении внутришкольной интегрированной контрольной работы по различной тематике на всех ступенях обучения: «Создание модели идеальной семьи», «Здоровым быть модно», «Школе ты не скажешь до свидания...», где родители помогают учащимся в подборке материала, создании итогового продукта, презентации проекта и являются экспертами совместно с педагогами при оценивании результатов.

Возникает процесс сотворчества, благодаря которому и ребята, и взрослые повышают свой культурный уровень, знакомятся с новыми социальными ролями. Например, с ролью не только потребителя окружающей информации, но и её создателя, аналитика и распространителя.

Для детей такой опыт просто бесценен, как и для их родителей. Ребята, участвуя вместе с папами, мамами, братьями, сестрами и другими близкими людьми в разных конкурсах, приходя на праздники и концерты, видят друг друга в другой роли. Личный пример родителей может самыми неожиданным, более положительным, чем в обыденной обстановке, образом сказаться на детях, на их отношении к жизни. Совместное творчество сближает, сплачивает семью. Следовательно, может улучшить микроклимат в ней.

Школа — социокультурный центр — это:

- гражданская школа, где образование осуществляется на основе общих ценностных ориентаций родителей, учителей, учащихся;
- центр развития, адаптации и социализации учащихся через деятельностные подходы к воспитанию и обучению учащихся [2].

Создание единого воспитательно-образовательного пространства школы зависит не только от состояния дел внутри ОУ, но и в немалой степени от благоприятной социально-культурной среды в семьях учащихся и в целом в микрорайоне, где находится школа.

Задачи школы как центра:

- повышение роли и заинтересованности семьи в воспитании детей;
- формирование у школьников уважительного отношения к семье и осознание семьи как ячейки общества;
- осуществление педагогического сопровождения семейного воспитания;
- приобщение социума к народной культуре;
- воспитание лидерских качеств и общественной активности школы;
- развитие творческих способностей учащихся.

Основные направления социокультурной деятельности:

Идеи, достойные распространения:

сборник материалов II Всероссийских педагогических чтений (8 декабря 2016 г.; РФ, г. Нижний Тагил) / Под общ. ред. Н.Г. Никокошевой, Г.В. Куприяновой, А.С. Цеповой; ГБПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 1». Нижний Тагил, 2017

- формирование коммуникативных навыков учащихся, родителей и педагогов;

- внедрение и развитие технологии творческих семейных мастер-классов для родителей и учащихся;

- организация и проведение традиционных мероприятий досугово-познавательного характера для родителей, учащихся (проекты «Семья года», «Мама, папа, я — спортивная семья», «Самая читающая семья», экономико-экологическая ярмарка, выставки, изготовление семейных поделок);

- привлечение к сотрудничеству в творческих проектах социальных партнёров [1, с. 12-13].

Коллективные творческие дела, общешкольные проекты, праздники, игры, экскурсии становятся интересными по форме, к их проведению привлекаются как педагоги дополнительного образования - руководители различных творческих объединений, так и их воспитанники — юные музыканты, художники, спортсмены, журналисты, различные организации.

Хочется верить, что когда-нибудь социокультурное пространство, которое создаётся в школе и вокруг неё, расширится и до масштабов страны. А это значит, что творчеству нет предела, и современному образованию есть к чему стремиться.

Библиографический список

1. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: учеб. / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. М.: МГУКиИ, 2004. 240 с.

2. Лендел А.В. Школа как социокультурный центр культурно-образовательного пространства на селе / А.В. Лендел // VII Международная студенческая электронная научная конференция «Студенческий научный форум 2015: [электронный форум]. URL: <https://www.scienceforum.ru/2015/803/9857> (дата обращения: 12.11.2016).

© Гольденберг И.Л.