

Идеи, достойные распространения:

сборник материалов II Всероссийских педагогических чтений (8 декабря 2016 г.; РФ, г. Нижний Тагил) / Под общ. ред. Н.Г. Никокошевой, Г.В. Куприяновой, А.С. Цеповой; ГБПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 1». Нижний Тагил, 2017

Федулова А.

студент

Научный руководитель: **Дьяченко Е.А.**

кандидат психологических наук,

доцент кафедры педагогики и психологии

филиал ФГАОУ ВО РГППУ

в городе Нижний Тагил

НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК ОСНОВА НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме развития нравственного воспитания младших школьников на основе народных традиций. В материалах публикации автор приводит научное обоснование актуализации развитие у обучающихся начальной школы знаний о народных традициях как одной из основных ценностей личности, а также обосновывает на основе психолого-педагогических особенностей данного возраста необходимость осуществлять системность этого направления воспитания. Педагогам и студентам, обучающимся по программе педагогического профиля, будет интересен анализ исторического опыта русской народной школы по нравственному воспитанию на основе народных традиций, который автор систематизировал в своих материалах.

Ключевые слова: народные традиции, нравственное воспитание, народная педагогика, возрастные особенности младших школьников.

Fedulova, A.

student

Supervisor: **Dyachenko, E.A.**

candidate of psychological Sciences,

associate professor of the department of

pedagogy and psychology

branch of FAEI HPE RSVPU

in the Nizhny Tagil

FOLK TRADITION AS THE BASIS OF MORAL EDUCATION PRIMARY SCHOOL CHILDREN

Annotation. The article is devoted the problem of development of moral education of younger schoolchildren on the basis of folk traditions. In the publication the author gives a scientific substantiation of actualizing the development of students ' elementary knowledge of the folk traditions as one of the core values of personality

Идеи, достойные распространения:

сборник материалов II Всероссийских педагогических чтений (8 декабря 2016 г.; РФ, г. Нижний Тагил) / Под общ. ред. Н.Г. Никокошевой, Г.В. Куприяновой, А.С. Цеповой; ГБПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 1». Нижний Тагил, 2017

and situations on the basis of psycho-pedagogical features of this age need to exercise consistency of this field of education. Teachers and students of the program of pedagogical profile, it will be an interesting analysis of the historical experience of the Russian folk school moral education based on national traditions, which the author systematized.

Keywords: national tradition, moral education, national education, age features of younger school students.

Базовое звено образования – общеобразовательная школа, основной ступенью которой является начальная школа. Именно начальная школа в первую очередь оказалась включенной в процесс модернизации и реформирования образования, проходящий сегодня.

Модернизация образования проходит в сложное во всех отношениях время, когда наряду с экономической нестабильностью одной из глобальных проблем остается духовный кризис общества, когда теряются связи с вековыми традициями, смешиваются представления о добре и зле, утрачиваются многие духовные ценности.

Об актуальности нравственного воспитания в школе свидетельствуют многие кризисные явления, затрагивающие современных детей: переход общества к рыночной экономике привел к упадку духовных, нравственных ценностей, индивидуализму, материально-денежным отношениям, что особенно губительно для растущего человека, только входящего в общество.

Как показывает социально-культурная практика развития общества, этим негативным воздействиям может противостоять устойчивая система нравственных ценностей, которую предлагает культура в виде народных обычаев, обрядов и т.д.

Нравственность – это следование определенным духовным (нравственным) принципам – таким, как честь, совесть, долг, справедливость, любовь и доброта.

Развитие в ребенке нравственности играет огромную роль - это основа личности, характеристика ее субъектности. Она выступает ядром личности, влияет на взаимодействие человека с окружающей средой. Нравственность формирует мировоззрение, основы физиологического и психологического развития.

Поскольку общество динамично, человеку необходимо приспособливаться к постоянно меняющимся условиям, приобретая новые возможности и одновременно перестраивая имеющиеся, поэтому нравственная основа выступает критерием адаптации личности в социуме.

Сензитивным периодом нравственного становления личности является дошкольный возраст. В этом возрасте дети начинают руководствоваться в своем поведении, в оценках, даваемых себе и другим, определенными

Идеи, достойные распространения:

сборник материалов II Всероссийских педагогических чтений (8 декабря 2016 г.; РФ, г. Нижний Тагил) / Под общ. ред. Н.Г. Никокошевой, Г.В. Куприяновой, А.С. Цеповой; ГБПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 1». Нижний Тагил, 2017

нравственными нормами. Источником моральных представлений являются взрослые, занимающиеся обучением и воспитанием, и сверстники. Нравственный опыт усваивается детьми в процессе обучения и подражания.

Что касается младшего школьного возраста, в нем ребенок переживает ряд изменений и преобразований, который характеризуется сменой ведущего вида деятельности и переживанием нового вида социального статуса ребенка – школьника. На развитие отношений ребенка с обществом влияют социально-психологические особенности возраста – такие, как доверчивость, эмоциональность, исполнительность, внушаемость, впечатлительность, наличие высокого авторитета взрослого. Данные характеристики создают благоприятные условия для продолжения нравственного развития младшего школьника.

Нравственные основы как исторически сложившиеся совокупности воспитательного и социального опыта, нормы поведения передавались с древнейших времен из поколения в поколение в виде народных традиций.

Воспитание младших школьников на народных традициях будет способствовать не только нравственному развитию, но и сохранению истории, узнаванию и укреплению национального самосознания.

Народные традиции дают детям опыт и знания, помогают управлять действиями и поступками в соответствии с требованиями общества. К народным традициям относятся праздники, обычаи, песни, фольклор, пословицы и поговорки. Именно они в доступной для понимания форме доносят до детей нравственные правила, понимание добра и зла, нормы поведения и обращения с людьми, а также описывают историю народа в виде устного творчества.

История классической педагогики вобрала в себя опыт народной педагогики многих стран, в том числе и России. В этом контексте основоположником русской народной педагогики можно считать К.Д. Ушинского.

Народная педагогика – это совокупность педагогических сведений и воспитательного опыта, сохранявшегося в устном народном творчестве, обычаях, детских играх и игрушках и т.п. [1].

В понятие народности К.Д. Ушинский включал патриотизм с идеей служения народу, любви к родной природе, языку, народному творчеству: «Чувство народности так сильно в каждом, что при общей гибели всего святого и благородного оно гибнет последнее. Взятчик, истачивающий, как червь, силы своей родины, сочувствует ее славе и ее горю. В злодее, в котором потухли все благородные человеческие чувства, можно еще доискаться искры любви к отечеству: поля родины, ее язык, ее предания и жизнь никогда не теряют непостижимой власти над сердцем человека. Удивительно ли после этого, что воспитание, созданное самим народом и основанное на народных

Идеи, достойные распространения:

сборник материалов II Всероссийских педагогических чтений (8 декабря 2016 г.; РФ, г. Нижний Тагил) / Под общ. ред. Н.Г. Никокошевой, Г.В. Куприяновой, А.С. Цеповой; ГБПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 1». Нижний Тагил, 2017

началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа... Каким же образом воспитание, посредством которого новые поколения людей связываются общей духовной жизнью с поколениями отживающими, может отказаться от народности?» [2, с. 132-133].

В начальных классах у учеников в наибольшей степени актуализируется любовь к героической тематике, осмысленным и расширенным становится понимание патриотизма. Через произведения народного творчества дети понимают, что любовь к Родине начинается с любви к маме, к своей земле, своему народу, уважению к его прошлому, настоящему и будущему.

На младших школьников особое нравственное чувственное воздействие, как и в предшествующие периоды, может оказать народная сказка. Благодаря сказке, ребенок познает окружающий мир не только разумом, но и чувствами. В сказке высокая идейная направленность, истинный гуманизм сочетаются с художественной ценностью. Сказка – источник доброты.

Родившись раньше других жанров устной и письменной литературы, вобрав в себя всю народную мудрость и мечту о гармоничной, созидательной жизни, сказка дает ребенку больше ценного опыта, чем обычный разговор или наставление взрослого. Благодаря сказке ребенок узнает, что жизнь подобна путешествию, полному неожиданных открытий и приключений; что в любой миг мир может заговорить, потому что он - живой, и поэтому важно бережно и чутко относиться ко всему вокруг. Благодаря сказке ребенок понимает, что жизненный путь труден, что он не простой и гладкий; что каждое испытание помогает стать сильнее; что самое ценное зарабатывается трудом, а доставшееся легко и даром, может так же быстро исчезнуть. Сказка намекает, что сделать правильный выбор помогает любящее сердце, а не расчетливый ум; и подсказывает, что добро всегда побеждает, а справедливость действенной грубой силы. Сказка учит ребенка учиться, познавать себя самого и мир вокруг.

Благодаря возрастным особенностям младших школьников – подражательности, рефлексивности – через сказку у детей можно воспитать лучшие нравственные качества - честь, совесть, долг, справедливость, любовь и доброту.

Но младший школьник не сможет воспользоваться народной мудростью, заложенной в сказках, если сказки только читать и не обсуждать. Чтобы знания о мире, нравственные ориентиры, которые дает сказка, ожили, учитель должен найти возможность обсудить с ребенком прочитанное, сравнить сказочные сюжеты с историями из жизни. Так ученик научится действовать осознанно, видеть причинно-следственные связи между событиями, размышлять о своем предназначении, открывать свои способности и таланты.

Таким образом, ценность народных традиций неизмерима, а их утрата – невосполнима. Традиции – это хранители нравственности, хранители народной

Идеи, достойные распространения:

сборник материалов II Всероссийских педагогических чтений (8 декабря 2016 г.; РФ, г. Нижний Тагил) / Под общ. ред. Н.Г. Никокошевой, Г.В. Куприяновой, А.С. Цеповой; ГБПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 1». Нижний Тагил, 2017

культуры. И неважно, сколько ребенку лет, потому что он в любом возрасте ждет сказочного чуда, наполненного нравственными основами. В сказке кто-то мудрый обязательно подскажет, как научиться преодолевать трудности и разрешать конфликты; как стать счастливым, нужным, найти верных друзей и помощников.

Библиографический список

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика / Г.Н. Волков. М.: Академия, 1999. 168 с.
2. Ушинский К.Д. Вопросы воспитания // Избранные педагогические сочинения / К.Д. Ушинский. М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1953. Т. 1. 640 с.

© Федулова А., Дьяченко Е.А.