

Идеи, достойные распространения:

сборник материалов II Всероссийских педагогических чтений (8 декабря 2016 г.; РФ, г. Нижний Тагил) / Под общ. ред. Н.Г. Никокошевой, Г.В. Куприяновой, А.С. Цеповой; ГБПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 1». Нижний Тагил, 2017

Евдокимова Т.Д.

учитель начальных классов

МАОУ СОШ № 61

город Нижний Тагил

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В данной статье автор предоставил информацию о коррекции агрессивного поведения младших школьников при помощи танцевальной терапии, а также описал структуру организации танцевальной терапии, методику проведения занятий.

Ключевые слова: танцевальная терапия, агрессивное поведение у школьников, принцип организации программы, учет возрастных особенностей детей.

Evdokimova, T.D.

primary school teacher

MAEI SS № 61

Nizhny Tagil

DANCE THERAPY AS A MEANS OF CORRECTION OF AGGRESSIVE BEHAVIOR OF YOUNGER SCHOOLBOYS

Annotation. In this article, the author provided information on the correction of aggressive behavior of younger schoolchildren with the help of dance therapy, and also described the structure of the dance therapy organization, the methods of conducting classes.

Keywords: Dance therapy, aggressive behavior among schoolchildren, the principle of the organization of the program, the consideration of the age characteristics of children.

Актуальность темы статьи обусловлена тем, что современные исследователи отмечают, что в младшем школьном возрасте происходит смена образа жизни: устанавливаются новые правила и требования, новый социальный статус, ребёнок включается в учебную деятельность. Проявляются повышенная утомляемость, беспокойство, отмечаются изменчивость настроений, эмоциональная неустойчивость. В сочетании с неправильным воспитанием, неблагоприятными отношениями с окружающими людьми и физиологическими качествами эти особенности могут вызывать эмоциональные нарушения.

Идеи, достойные распространения:

сборник материалов II Всероссийских педагогических чтений (8 декабря 2016 г.; РФ, г. Нижний Тагил) / Под общ. ред. Н.Г. Никокошевой, Г.В. Куприяновой, А.С. Цеповой; ГБПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 1». Нижний Тагил, 2017

Возникает необходимость во введение таких занятий, которые будут способствовать освоению школьниками самых элементарных приемов снятия напряжения. Танцевальная терапия является эффективным способом коррекции практической психологии образования [2, с. 16]. Танцевальная терапия используется как средство развития психики и гармонизации человека, а в особенности ребёнка через деятельность как творчество [1, с. 4].

Все вышеперечисленное подтверждает актуальность темы «Танцевальная терапия как средство коррекции агрессивного поведения младших школьников».

Танцевальная терапия – перспективное средство невербальной психотерапии, которая тренирует физические и эмоциональные состояния личности [1, с. 2].

Танцевальная терапия будет являться средством коррекции агрессивного поведения младших школьников, поскольку:

- танцевальные движения способствуют выявлению ритмических рефлексов, приспособливают организм ребенка к определенным раздражителям (слуховым, зрительным), устанавливают равновесие в деятельности нервной системы ребенка, успокаивают слишком возбужденных детей и активизируют заторможенных;

- танцевальная терапия оказывает влияние на общий тонус, психоэмоциональное состояние, тренирует подвижность процессов центральной нервной системы;

Эмоциональная сфера младших школьников характеризуется:

- легкой отзывчивостью на происходящие события и окрашенностью восприятия, воображения, умственной и физической деятельности, эмоциями;

- непосредственность и открытость своих переживаний – радости, печали, страха, удовольствия или неудовольствия;

- готовность к аффекту страха, в процессе учебной деятельности ребенок переживает страх как предчувствие неприятностей, неудач, неуверенности в своих силах;

- большой эмоциональной неустойчивостью, частой сменой настроений, склонностью к кратковременным бурным аффектам [2, с. 34].

Учитывая вышесказанное, у нас родилась идея разработки и реализации программы «Танцующие непоседы» в МАОУ СОШ №8» города Верхний Тагил. Программа «Танцующие непоседы» направлена на проверку, что танцевальная терапия позволит нивелировать отрицательные агрессивное поведение младших школьников.

При работе с младшими школьниками, проводилось диагностическое исследование на базе «Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 8» города Верхний Тагил.

Идеи, достойные распространения:

сборник материалов II Всероссийских педагогических чтений (8 декабря 2016 г.; РФ, г. Нижний Тагил) / Под общ. ред. Н.Г. Никокошевой, Г.В. Куприяновой, А.С. Цеповой; ГБПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 1». Нижний Тагил, 2017

С целью выявления детей, склонных к проявлению агрессивности, была обследована выборка учащихся 3 класса, (общее число детей – 16 человек).

В исследовательской работе посчитали целесообразным, использовать следующие проективные методики: методика «Кактус», методика «Шкала прямой и косвенной агрессии».

Графическая методика «Кактус» М.А. Панфилова позволила изучить состояние эмоциональной сферы, выявить наличие агрессии, ее направленности и интенсивности. Большинство рисунков детей демонстрируют наличие агрессии как неблагоприятного варианта развития личности, отражающие повышенную эмоциональную напряженность, которая приводит к деструктивному агрессивному поведению, формированию отрицательного отношения к окружающей действительности.

Для подтверждения результатов исследования была проведена методика «Шкала прямой и косвенной агрессии», которая предназначена для определения уровня того или иного типа агрессии у каждого младшего школьника. Данные позволяют сделать вывод о том, что дети обзываются, ругаются, дерутся, оскорбляют и т.п. Часто усвоение правил и норм поведения эти проявления агрессивности уступают другим, более миролюбивым формам поведения.

На следующем этапе нами была разработана программа по коррекции агрессивного поведения младших школьников посредством танцевальной терапии. В программе предложены различные танцевальные упражнения, игры для детей младшего школьного возраста.

Цель программы: коррекция агрессивного поведения у младших школьников посредством танцевальной терапии.

Задачи программы:

1. Скорректировать агрессивное поведение у младших школьников.
2. Обучить детей способам снятия мышечного и эмоционального напряжения;
3. Сформировать у детей эстетические чувства, чувство ритма;
4. Показать основные упражнения, которые в дальнейшем могут быть использованы детьми и их родителями самостоятельно;

Принципы, лежащие в основе проведения программы:

- принцип не нанесения ущерба;
- принцип доброжелательности, внимательности;
- принцип развития через конкретную деятельность и упражнения (танцевальная терапия);
- принцип систематичности.

Организация занятия: программа, направленная на коррекцию агрессивного поведения младших школьников посредством танцевальной терапии, рассчитана на 15 занятий по 35 мин.

Идеи, достойные распространения:

сборник материалов II Всероссийских педагогических чтений (8 декабря 2016 г.; РФ, г. Нижний Тагил) / Под общ. ред. Н.Г. Никокошевой, Г.В. Куприяновой, А.С. Цеповой; ГБПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 1». Нижний Тагил, 2017

Участниками программы выступили младшие школьники, склонные к агрессивному поведению.

Структура программы по коррекции агрессивного поведения младших школьников с помощью танцевальной терапии (см. таб. 1).

Таблица 1

Фрагмент тематического планирования программы по коррекции агрессивного поведения младших школьников с помощью танцевальной терапии

Тема занятий	№ занятия	Форма проведения	Время
Танцевальная игра «Огонь-лёд». Цель: Снятие мышечных напряжений, развитие умения чередовать ритм «напряжение расслабление»	занятия 1-5	индивидуальный танец	35 мин.
Танцевальная игра «Повтори за мной» Цель: Помочь детям с агрессивным поведением раскрыться, почувствовать себя более свободно	занятия 6-10	групповой танец	35 мин
Постановочный танец Цель: Способствует групповой сплоченности. Взаимный обмен эмоциями	занятия 10-15	коллективный танец	35 мин

Структура занятий:

1. Разминка – приветствие, упражнения направленные на разогрев тела и групп мышц, подготовка к физической нагрузке.
2. Основная часть – изучение базовых элементов хореографии, танцевальных движений.
3. Заключительная часть – упражнения, направленные на восстановление дыхания, расслабление.

Таким образом, исследования свидетельствуют, что эмоциональная сфера младших школьников характеризуется неустойчивостью и динамичностью, но основной особенностью ее является появление отрицательных эмоциональных состояний: тревожность, повышенная эмоциональная напряженность, агрессия.

С учётом полученных результатов можно заключить, что занятия танцевальной терапией могут применяться в реальных группах с целью улучшения социально-психологического климата, снижению агрессивности и негатива, изменения отношений, сплоченности членов группы.

Мы рекомендуем применять танцевальную терапию в отношении младших школьников с агрессивным поведением, а также других категорий детей. Ведь танцевальная терапия способствует социальной адаптации, активизации творчества, улучшения состояния как физического, так и духовного.

Идеи, достойные распространения:

сборник материалов II Всероссийских педагогических чтений (8 декабря 2016 г.; РФ, г. Нижний Тагил) / Под общ. ред. Н.Г. Никокошевой, Г.В. Куприяновой, А.С. Цеповой; ГБПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 1». Нижний Тагил, 2017

Библиографический список

1. Козлов В.В., Гиршон А.Е., Веремеенко Н.И. Интегративная танцевально-двигательная терапия / В.В. Козлов, А.Е. Гиршон, Н.И. Веремеенко. СПб.: Речь, 2006. 286 с.
2. Шкурко Т.А, Танцевально-экспрессивный тренинг / Т.А. Шкурко. СПб.: Речь, 2003.192 с.

© Евдокимова Т.Д.