



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГАПОУ СО «НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ № 1»

Рассмотрено на заседании  
кафедры «Дошкольное образование»  
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГАПОУ СО «НТПК № 1»

Н.Г. Никокошева

«31» августа 2023 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ  
ПМ 03 «ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ОСНОВНЫМ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ»  
«ПРАКТИКА НАБЛЮДЕНИЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ »**

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 44.02.01 «ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

**(5 семестр)**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная практика «Практика наблюдения организации образовательной деятельности детей в режимные моменты» проводится на 3 курсе VI семестра обучения. Учебная практика предполагает проектирование, проведение и анализ режимных моментов и мероприятий, направленных на организацию различных видов деятельности и общения детей.

**Цель практики:** создание условий для овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями:

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать Утренний и вечерний круг с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

Для овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
- организации и проведения утреннего и вечернего круга
- организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;
- организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
- организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
- наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
- наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- оценки продуктов детской деятельности.

**уметь:**

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- организовывать утренний и вечерний круг у дошкольников с учетом возраста детей ;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей.

**знать:**

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;

- содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
- способы ухода за растениями и животными;
- психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
- основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей.

### **ОТЧЕТНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ПО ПРАКТИКЕ**

1. Дневник по практике (заполненный в соответствии с требованиями и видами работ по практике).
2. Конспект утреннего круга.
3. Конспект вечернего круга.
4. Анализ проведения утреннего круга.
5. Анализ проведения вечернего круга.
6. Отчёт по итогам практики.

## ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Виды работ	Содержание практики	Количество часов
<b>1 день практики (колледж)</b>		
1. Изучение методических рекомендаций к практике. 2. Заполнение дневника в соответствии с требованиями. 3. Изучение методики проведения утреннего и вечернего круга 4. Анализ видефрагмента утреннего и вечернего кругов	1. Оформить дневник по практике ( <b>Приложение 1</b> ). 2. Распечатать методические рекомендации по практике. 3. Проанализировать видефрагмент утреннего и вечернего кругов ( <b>Приложение 2</b> ) 4. Разработать конспект утреннего и вечернего кругов (возрастная группа по выбору) ( <b>Приложение 3,4</b> ).	6
<b>2 день практики (колледж)</b>		
1. Проведение утреннего круга -1 подгруппа 2. Проведение вечернего круга – 2 подгруппа 3. Самоанализ	1.Имитация видов профессиональной деятельности: проведение утреннего круга (возрастная группа по выбору студента) 1 подгруппа 2 Провести вечерний круг (возрастная группа по выбору) -2 подгруппа 3.Осуществление самоанализа по алгоритму с учетом результата деятельности детей. ( <b>Приложение 6</b> )	6
<b>3 день практики (колледж)</b>		
1. Проведение утреннего круга -1 подгруппа 2. Проведение вечернего круга – 2 подгруппа 3. Самоанализ 4. Представление отчета по итогам практики 5. Представление отчетных документов по практике	1.Имитация видов профессиональной деятельности: проведение утреннего круга (возрастная группа по выбору студента) 1 подгруппа 2 Провести вечерний круг (возрастная группа по выбору) -2 подгруппа 3.Осуществление самоанализа по алгоритму с учетом результата деятельности детей. ( <b>Приложение 6</b> )	6
<b>Итого:</b>		<b>18</b>

**СХЕМА ОФОРМЛЕНИЯ И ВЕДЕНИЯ ДНЕВНИКА ПРАКТИКИ**

1. Титульный лист.

<p>Министерство образования и молодежной политики Свердловской области ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 1»</p> <p>Дневник по учебной практике МДК 03.01 «Практика наблюдения организации образовательной деятельности детей в режимные моменты» Специальность 44.02.01 «Дошкольное образование» студентки группы Ф.И.О. (в родительном падеже)</p> <p>Руководитель практики: Скакун Ю.А.</p> <p>г. Нижний Тагил 2022-2023 учебный год</p>
---

- 2.
- 3. Методические рекомендации по практике
- 4. Содержание практики, оформленное в таблице:

Дата	Содержание деятельности	Самоанализ	Анализ педагога, оценка

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### ПЛАН АНАЛИЗА ВИДЕОФРАГМЕНТА.

1. Интеграция видов деятельности.
2. Установление интегративных связей (взаимосвязь разнообразных видов деятельности, содержания).
3. Логика построения, единая линия содержания.
4. Конкретность формулировок целей и задач, соответствие задачам общеобразовательной программы дошкольного образования, возрастным особенностям детей и приоритетными направлениями образовательного процесса в ДОО.
5. Четкое представление результатов работы.
6. Выбор оптимальных путей, средств, методов достижения поставленных целей, получения планируемого результата.
7. Соответствие содержания деятельности теме, цели, задачам, возрастным особенностям детей.
8. Наличие приемов мотивации, заинтересованности, стимулирования активности детей.
9. Эффективность использования приемов организации утреннего/вечернего круга, создание ситуации успеха.
10. Создание развивающей предметно - пространственной среды в соответствии с содержанием .
11. Умение оценивать деятельность детей и подводить итог.
12. Причины неудач и недостатков проведенного утреннего/вечернего круга.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### КОНСПЕКТ УТРЕННЕГО КРУГА

\_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_ группе

**ФИО**

**Цель :**

**Задачи:**

Образовательные:

Развивающие:

Воспитательные:

Планируемый результат:

<b>Знают</b>	<b>Умеют</b>	<b>Проявляют отношение</b>

Пространственно-временной ресурс:

Программно - методическое обеспечение: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

**Материалы и оборудование:**

#### Содержание

Этап, его продолжительность	Цель, задачи этапа	Вид деятельности	Деятельность воспитателя (прямая речь)	Деятельность воспитанников	Методы и приемы	Результат
«Позывной»						
«Минутка вхождения в день»						
«Новости дня»						
Игра						
«Планирование дел на день»						

КОНСПЕКТ ВЕЧЕРНЕГО КРУГА

\_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_ группе

**ФИО**

**Цель:**

**Задачи:**

Образовательные:

Развивающие:

Воспитательные:

Планируемый результат:

Знают	Умеют	Проявляют отношение

Пространственно-временной ресурс:

Программно - методическое обеспечение: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

**Материалы и оборудование:**

**Содержание**

Этап, его продолжительность	Цель, задачи этапа	Вид деятельности	Деятельность воспитателя (прямая речь)	Деятельность воспитанников	Методы и приемы	Результат
Рефлексия						
Обсуждение проблем						
Развивающий диалог						
Навыки общения и детское сообщество						



## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

### ПЛАН АНАЛИЗА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ ПО РУКОВОДСТВУ УТРЕННЕГО/ВЕЧЕРНЕГО КРУГА.

1. Подготовка воспитателя к утреннему/вечернему кругу.
2. Цель утреннего/вечернего круга отвечает методическим требованиям.
3. Цели и задачи утреннего/вечернего круга соответствуют требованиями ООП ДО и возрасту детей.
4. Цели и задачи с утреннего/вечернего круга соответствуют содержанию .
5. Целесообразность использованных материалов возрасту детей  
а) соответствие возрасту детей;
6. Соответствие выбранных методов и приемов возрастным особенностям детей  
а) приемы до начала утреннего/вечернего круга (мотив), размещение детей;  
б) приемы, которые использует воспитатель в начале; утреннего/вечернего круга;  
в) приемы, которые использует воспитатель в ходе; утреннего/вечернего круга  
г) приемы, которые использует воспитатель в конце утреннего/вечернего круга (подведение итогов утреннего/вечернего круга ).
7. Соответствие содержания утреннего/вечернего круга возрастным особенностям детей.
8. Как воспитатель использует игровую деятельность для формирования нравственных черт, характера, моральных, волевых качеств личности (прием руководства, использование игры как средства нравственного воспитания).
9. Взаимоотношения педагога и ребенка.
10. Создание условий для развития общения между детьми в утреннем/вечернем кругу .
11. Творческий подход к проведению утреннего/вечернего круга.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

### СХЕМА АНАЛИЗА КАЖДОГО ДНЯ ПРАКТИКИ

1. Что нового узнали? Чему научились? Какие компетенции или их составляющие освоили?
2. Что вам показалось удачным? Почему?
3. В чем испытывали затруднения? Почему?
4. Готовы ли Вы к выполнению изученных функций воспитателя?

**ОТЧЕТ ПО ИТОГАМ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Студентка \_\_\_\_\_  
 учебной группы \_\_\_\_\_ по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование» прошла учебную  
 практику «Практика наблюдения организации образовательной деятельности детей в  
 режимные моменты» в объеме 18 час. в период с \_\_\_\_\_ 2023 г. по \_\_\_\_\_ 2023 г.

В ходе практики реализованы следующие виды работ

При прохождении практики я понял (а)

Практика помогла мне

При выполнении задач практики самым трудным оказалось

Особенно мне удалось

Считаю (вывод)

Предложения и рекомендации по организации практики:

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г. Студент (ка) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:

Методист практики \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ВАРИАНТЫ СЮРПРИЗНЫХ МОМЕНТОВ

1. В гости к детям из леса приходит **Мишка**, который рассказывает, что на их лес напала старуха Лень. От этого растения перестали расти, животные не кормят своих детенышей, все деревья в паутине, лес стал, как мертвый. Мишка просит детей добрыми поступками, трудолюбием помочь жителям леса освободить его от старухи Лени. В конце дня сорока приносит из леса письмо с благодарностью от лесных жителей, которые пишут, что старуха Лень растаяла, и лес ожил.

2. В гости к детям прилетает **бабочка**, чтобы отправиться с ними в мир насекомых, цветов, сказок и т.п. Для этого протягивается леска от любого шкафа или настенной полки до более низкой опоры. Бабочка прячется за шкаф. К игрушке привязывается леска, за которую можно потянуть, и она спустится вниз по натянутой леске, как будто слетит.

3. До занятия под стол педагог прячет **игрушку-котенка**. На занятии обращает внимание детей, что кто-то мяукает и дергает ее за ногу. Достает котенка, спрашивает его, что он делает под столом. Котенок говорит, что хотел поиграть и сломал... Педагог успокаивает котенка и предлагает детям сделать...

4. Педагог привязывает **Незнайку** на воздушных шариках со стороны улицы к фрамуге или окну, а леску спускает в комнату. Незаметно подтягивает леску, и Незнайка влетает в комнату.

5. **Игрушка-дергунчик** вешается на стену. К месту соединения частей игрушки, на спине, прикрепляется леска. «Оживает» дергунчик тогда, когда дети сделают доброе дело и скажут хорошее, вежливое, ласковое слово.

6. К детям приходит **Мойдодыр** (воспитатель): полотенце вокруг головы, на плечах, в руках — таз, в карманах умывальные принадлежности. Мойдодыр приходит на занятие по закреплению знаний о гигиене и умывальных принадлежностях или во время умывания в режимных процессах.

7. В гости к детям прилетает **Карлсон** (игрушка, воспитатель), который не знает вежливых слов, из-за чего взрослые не всегда ему разрешают дружить с малышами, которых он очень любит. Дети учат Карлсона вежливости, а потом вместе с ним «путешествуют» по крышам.

8. В группе появляется **Волшебная книга**, к которой воспитатель обращается при разрешении конфликтов, спорных вопросов, проблемных ситуаций.

9. В группу приходит человек **Рассеянный с улицы Бассейной** (воспитатель). Дети учат его, как правильно одеваться, складывать и убирать на место вещи.

10. Прилетает **Каркуша** из передачи «Спокойной ночи, малыши» с письмом любого содержания от своих друзей.

11. В группе «вырастает» необычный цветок — **цветик-семицветик**, на обратной стороне лепестков которого написаны задания для детей.

12. **Фокус**. Две банки закрыты крышками, обратная сторона которых окрашена гуашью красного и синего цвета. Встряхивание банки окрашивает воду все больше и больше.

13. Приходит **посылка из Африки**, которую приносят (прислали) жители острова Чунга-Чанга.

14. В группе появляется лесная фея, которую нельзя увидеть, но она оставляет следы: лист, веточку, цветок и т.п. Фея наблюдает, как дети относятся к растениям.

15. Вносится **волшебный сундучок**, к крышке которого прикрепляется колокольчик, звенящий при открывании сундучка.

16. Появляются **волшебные кисти**, с помощью которых оживают картины на листе; волшебный брусок пластилина, из которого появляется зайчик, волшебный лист бумаги, из которого «выскакивает» лягушка (оригами).

17. Вырастают **волшебное дерево** или два розовых куста, на которых от добрых дел детей «расцветают» розовые цветы, а от плохих — черные.

18. **Игрушка-котенок** прячется за дверь. Педагог предлагает детям послушать тишину. Обращает внимание, что кто-то скребется и мяукает. Находит за дверью котенка, вносит его, спрашивает: «Здравствуй, киска, как дела? / Что же ты от нас ушла?» «Не хочу я с вами жить, / Хвостик негде положить. / Ходите, зеваете, / На хвостик наступаете». Педагог предлагает

пожалеть котенка, найти для него место, оборудовать его или перейти к наблюдению за настоящим котенком.

19. Из леса в гости к детям приходит **гном** и приносит волшебный зонтик, с многослойной шляпкой, из бумаги разных цветов. Цвет шляпки меняется, реагируя на дела или ответы детей.

20. К детям приходят персонажи кукольного театра — **дедушка и бабушка**. Они рассказывают детям о своей внучке. Дети оценивают ее поступки и решают проблемные ситуации, с которыми она сталкивается.

21. Входят персонажи — **«Ох и Ах»**, противоположные по характеру. Беседуют на тему о здоровье, здоровом образе жизни.

22. Приходит письмо от **Винтика и Шпунтика**. Они сделали машину, а гаража для нее нет. Винтик и Шпунтик просят детей построить гараж.

23. В группе присутствует добрый **Домовенок**, который мирит детей, оценивает их поступки.

24. В группе «вырастает» **аленький цветочек**, внутри которого живет маленькая девочка. Цветок боится шума, распускается от добрых дел.

25. Педагог вносит **книгу-букварь** (с ручками, ножками), который учит детей.

26. Появляются **воздушные шары с нарисованными мордочками**, за нитки которых привязаны задания детям.

27. К детям приходит девочка **Элли** из сказки «Волшебник Изумрудного города», просит помочь льву, который никак не станет смелым, — подарить ему частичку своей смелости (перед физкультурным занятием).

28. Приходит **Буратино**, который везде сует свой длинный нос и за это ему постоянно попадает. Нужно научить Буратино вести себя культурно.

29. На полу воспитатель с помощью ковра, цветной ленты, цветной изоленты, носового платочка обозначает **ковер-самолет**, предлагает детям полететь на нем под звуки волшебной музыки.

30. Воспитатель надевает детям воображаемые шапочки, башмачки, плащи и «отправляется» с ними в путешествие.

31. На стекле группы печатными буквами со стороны улицы гуашью или зубной пастой пишутся зашифрованные слова.

32. Педагог вносит две маски — одна с веселым лицом, другая — с грустным. Маски «реагируют» на поведение детей.

33. К детям в гости приходит **курочка** (игрушка), которая плачет, потому что у нее пропали цыплятки. Просит детей помочь их найти, собрать.

34. **В группе пропадают все игрушки**, а на полке для игрушек лежит лист с черной кляксой. Педагог делает предположение, что игрушки украли жители страны Грязнуль, потому что дети давно не мыли игрушки. Что же делать? Педагог предлагает показать, какие дети трудолюбивые, навести порядок в игровом уголке, протереть полки. Дети находят игрушки, моют их.

35. **Драматизация стихотворения А. Барто «Девочка чумазая»** с куклой, измазанной черной краской. Педагог предлагает посмотреть, все ли игрушки в группе чистые, нет ли чумазных кукол.

36. Дети с воспитателем отправляются в королевство Тишины, где нельзя разговаривать даже шепотом, вертеться, двигаться, а можно только слушать.

37. В гости к детям прибегают **три испуганных поросенка** и просят построить прочный дом, чтобы их не съел волк.

38. Приходит **звуковое письмо** любого содержания, записанное на магнитофон.

39. Педагог надевает накидку с кнопками или крючками, пуговицами по всей ткани, за которые пристегиваются различные элементы оформления (изображения или символы осени, зимы, лета, весны, ночи, дня, цветов, грибов и т.п.). Меняя элементы оформления в течение дня, можно превращаться в разных персонажей. Можно использовать многофункциональную косынку, шаль с множеством полотнищ, которые прострачиваются только сверху, а остальная часть легко перекидывается, меняя цвет, рисунок и т.д.

40. Появляется **цветной зонт** с разными клиньями, красивым рисунком, который педагог использует как зонт Оле-Лукойе, во время укладывания детей на дневной сон, рассказывания сказок.

41. Вырастает **чудо-дерево** (красивая ветка), на которое дети вешают свои поделки, придумывают о них рассказ или сказку.

42. **Появление гусенички** с дырочки яблока: Яблоко здесь не простое - Выросло оно большое. Кто-то в яблоке живет, Кто-то песенки поет. Гусенички здесь певуньи. Выбрали не зря, шалуньи, Яблоко лучистое - Экологически чистое!

43. **“Падающий снег”**. Красиво смотрится при включенном зеркальном шаре. Под потолком протянуть леску по длине зала. Сделать из бумаги почти плоские кулечки-тарелочки и повесить их на нитках длиной 20-30 см на основную нить. В кулечки насыпать конфетти или резаную мишуру. Дергая за нить у стены, можно добиться вибрации основной нити и снег будет сыпаться.

44. **“Волшебные конфетки”**. (Волшебное яблоко, морковка и т.д.) Сейчас я (палочкой ) посохом ударю, Волшебные слова скажу и эту – крошечку-конфетку, Я в великана превращу!

45. **“Волшебный мешочек”**. Где-то был мешочек яркий (достаёт из кармана мешочек). Помощь ваша мне нужна, повторяйте-ка слова: 1, 2, 3 - мешочек – расти!

46. **«Волшебный орех»** Есть у меня орех волшебный. Его в большой я превращу и каждому из вас подарок с огромной радостью вручу.

47. Детей заинтересовываю яркой корзинкой. Они выбирают листочек: рябиновый, березовый, дубовый. Садитесь те, у кого: рябиновый листочек, у кого березовый листочек, дубовый листочек.

48. Детей заинтересовываю яркой корзинкой. Они выбирают листочек: красного, желтого, зеленого цвета. Садитесь те, у кого красный листочек (зеленый, желтый)

49. Садитесь те ребята, кому я скажу слово « пожалуйста».

50. **Размотан клубок с нитками**. В-ль: что это такое, кто размотал нитки и откуда они взялись? В-ль: А мы можем узнать, кто это сделал? В-ль: А давайте попробуем пройти туда, куда нам показывает клубок? (по мере продвижения встречаются домики, где дети выполняют определённые задания)

51. Дети наводят в группе порядок и выходят в приёмную. Вдруг слышится в группе тьяканье собачки. В-ль? Кто это? - что же случилось? - пойдёмте в группу, посмотрим, кто там у нас в гостях? (входим в группу, всё разбросано) - кто же здесь напроказничал? ( дети ищут) находят щенка.

52. На полу лужа. - Что это? - А откуда она взялась? (воспитатель с детьми присматривается, видят в луже изображение колпачка гномика) -Да это гномики с Белоснежкой постарались, наплакали целую лужу, слёз. -Где же вы? Почему вы плачете? - Не можете попасть в домик, ключ потеряли? - Не плачьте, мы вам поможем (дети подбирают ключ разной формы и размера).

53. **Со шкафа слетают разноцветные лепестки**. - Что это? - Как вы узнали? - Давайте тогда сложим вместе? - У нас получился цветик – семицветик, он не простой, а волшебный.

54. Воспитатель переодевается в любой персонаж. Входит, здоровается. Загадывает загадку, читает потешку, стихотворение или приносит с собой подарок.

55. **Воспитатель входит в группу с игрушкой или книгой**, с любым предметом и начинает играть или рассматривать сам, детям становится интересно и они постепенно подходят к воспитателю, который начинает ненавязчивую беседу или предлагает им произвести некоторые действия с предметом.

56. Начать мероприятие с детьми с любой подвижной игры. В процессе игры провести занятие или его элемент (например: путешествие на...).

57. Здравствуйте, ребяташки, Девчонки и мальчишки! К вам решила я зайти и сказочку принести! Ведь зовусь я **бабушкой-рассказчицей!** В сказку вас я позову и дорогу покажу, Не видали здесь клубочка? Он волшебный у меня. Путь дороженьку покажет. Только где ж он? Затерялся я однако, как я в сказку проведу? - Сбегай, Сашенька, дружок, поищи-ка мой клубок. А теперь катни клубочек в путь-дороженьку смелей, в сказку нас веди скорей!

58. **Появляется весёлый карандаш**. - Здравствуйте ребяташки, девчонки и мальчишки! - А вы знаете, кто я? - Хотите, я вам что-нибудь нарисую? -Пойдёмте со мной. Подходят к мольберту, карандаш начинает рисовать, приговаривая: - Точка, точка, запятая, палка, рожица кривая, ушко,

брюшко, огуречик – получился человечек - А давайте его оживим? (кладем в коробочку, закрываем салфеткой, проговариваем с детьми 3 раза разными интонациями) выходит Плоскостной человечек

59. **Знайка.** Раздаётся стук в дверь, приносят письмо. - Ребята, кому-то пришло письмо, а вот кому? (читают) « Дорогие ребята! Я узнал, что вы умеете считать и решать, и поэтому приглашаю вас к себе в гости. Чтобы найти дорогу ко мне, соедините цифры по порядку, и вы узнаете, на чём можно добраться до меня. С уважением Знайка.

60. **Лабиринт.** Звучит музыка. Голос. - Ребята, я вас жду в волшебной стране математики. Чтобы добраться до меня вы должны пройти лабиринт. ( нарисован на полу, или выложен из кубиков, карандашей и др.)

61. **Парашютист.** В группе с потолка спускается парашютист. (Можно на верёвочке) На нём записка и клубок. - Распутай волшебный клубок и найдёшь, кто желает с вами познакомиться. ( На каждом узелке задание)

62. **Шкатулка.** Раздаётся звон колокольчиков. -Что это? Где это? Появляется шкатулка. Открываем её, звучит лёгкая музыка, написано – приз. Чтобы получить приз, выполни эти задания.

63. **Волшебная книга.** Звучит музыка, появляется волшебная книга. (Можно заранее положить на стол, можно прикатить на машине, санках и т.д) -Какая-то книга. Что же в ней? (читаем) - налево пойдёшь - за стол попадёшь, Направо пойдёшь – в царство смекалки (овощей, растений и т.д.) попадёшь, Прямо пойдёшь – на ковёр попадёшь. - Куда же мы пойдём?

64. **Волшебное дерево.** Стоит на пути дерево. На нём одежда или обувь или буквы или цифры. -Что за дерево такое? -Как вы думаете, куда оно нас приглашает? Закроем глаза, три раза повернёмся вокруг себя и скажем: Раз, два, три – в «выдумляндию» нас приведи!

65. **Шар.** Влетает шар. Звучит музыка. На нём написано: Приглашаем вас в Сообразилию. Дорога идёт по маршруту: 5 шагов прямо, повернись, 3 – влево, хлопни 3 раза, прыгни 4 раза прямо и отгадай загадку: Или дорисуй на что похоже? Это ваш билет. Добро пожаловать!

66. **Волшебный свет.** В группе выключается свет. Появляются бегающие зайчики от фонаря. Голос: Внимание! Внимание! Внимание! Я хочу с вами познакомиться. Дойдите до меня, но прежде выполните мои задания. Нажмите эту кнопку. (включается свет)

67. **Книги.** На столе лежат книги из книжного уголка. Детям они знакомы по обложкам. Воспитатель обращается к детям: - Ребята, почему в книжном уголке беспорядок? Давайте поставим все книжки на свои места. - А это что за книга? -Кто её принёс? -Может это новые сказки? А может раскраска? ( Книга привлекает детей, открываем её. Это карта или какая-то познавательная книга.

68. **Русский хоровод.** В.- Из чего можно сделать круг? Д.:- вырезать, слепить, положить обруч и т.д. В.:- А если нет карандаша, бумаги, ножниц, а есть только дети! Д.: - С помощью рук. В.: -А как можно назвать наш круг? Д.: -Хоровод.

69. **Лес.** С помощью пантомимы изобразить дуб, берёзу. Вдвоём: ромашку, сосну, шишку. Предложить остальным детям изобразить фон: травку, птичек. Бабочек. Вдруг подул сильный ветер. Дождь. Гром. Ураган. После представления спросить: « Дети, что с вами происходило?»

70. **Испечём мы пряники.** Воспитатель вспоминает сказку про яичко. В.: Упало яичко и ..... Д.: Разбилось.... В.: Нет, оно не разбилось, а пропало. Давайте его поищем. ( находят корзину с яйцами) В.: Что можно сделать из яиц? (сварить, сжарить, омлет и т.д.) В.: А давайте яйцо оставим для теста. Что будем печь догадайтесь сами. Д/игра «Угадай на вкус»

71. **Телефон.** Раздаётся телефонный звонок. Воспитатель подходит, разговаривает, затем обращается к детям: - Нам позвонили .....

72. **Зоопарк.** Воспитатель начинает строить вольеры для зверей, ставят туда зверей, вешают картинки с изображением какого-то зверя. - Правильно ли висит картинка? Почему вы так думаете? - Где живут звери? - А где живёт медведь или жираф?

73. **Веточка.** Воспитатель заходит в группу с веточкой, прохаживается, рассматривает веточку, нюхает, расправляет листочки, привлекает детей, заинтересовывает их. –Как вы думаете, что это?

74. **Капитошка.** Входим в группу. На подоконнике, полу лужи. -Что же это? -Откуда взялась вода?

-Это Капитошка разыгрался! Где же он живёт? Как его мы можем найти?

75. **В группе декорации деревьев.** Под деревьями спрятаны звери, на полу следы. -Куда же мы попали? -Кто оставил нам здесь следы? -Как вы думаете, почему они появились здесь? Давайте пройдем на полянку.....

76. **Листочки.** По группе разбросаны листочки. - Ребята, что случилось? -Это ветерок решил поиграть с нами, разметал слово – ключ, который для нас оставила царица математики или лесовичок или какой-нибудь персонаж. -Мы должны собрать, но собрать так, чтобы каждый листик встал на своё место, для этого мы должны выполнить задания.

77. **Следы на полу.** - Кто же их оставил? -Почему вы думаете так? -А может котёнок? -Давайте найдём, кто оставил следы у нас.

78. **Я гадаю на ромашке,** Раз, и два, и три, четыре, пять. То ли знаю, то ли надо, Кое-что ещё узнать. -Ой, что это? (Поёт любой персонаж, вместе с ним проходит всё занятие).

79. Режимные моменты, занятия начинаем с загадки, худ. слова, потешки, логического задания, ребуса, внесение нового атрибута, книги, игрушки, материалов для опытов.

80. **Карлсон.** Влетает Карлсон с шарами - Кто к нам прилетел в гости? -Карлсон, зачем принёс шары? -На них задания, которые мне надо выполнить, я ищу ребят, которые мне помогут. Ребята выполняют задания, после выстраивают логическую цепочку, соотнося цвет шара и букву, получаем основное слово.

81. **Свеча.** Выключается свет. Звучит сказочная музыка, воспитатель зажигает свечу, - куда же мы попали? - Садимся на ковёр и полетим! (Можно закрыть глаза, раскачиваясь из стороны в сторону, летим!) - Садитесь рядком, да поговорим ладком.

82. **Следы.** В приёмной следы на полу. - Чьи это следы? -Куда они ведут? Доходим до места, следы делятся: Птичьи обрываются, вторые ведут к форточке. -По каким следам пойдём? Почему они оборвались? -А это чьи следы? Так по каким следам нам идти?

83. **Лужа.** На полу лужа. - Откуда она взялась? ( слышится всхлип) - Так это Незнайка слёзы свои пролил? - Почему Незнайка ты плачешь? Давайте, ребята, поможем ему? В конце занятия дети танцуют вместе с Незнайкой.

84. **Листья на полу.** На полу разбросаны листья, - Что у нас тут произошло? -Кто тут так повеселился? Как называется явление природы, когда ветер играет листьями? Какое время года? - Давайте соберём листочки и расскажем стихи про них?

85. **Животные.** Игра начинается с постройки зоопарка, дети с воспитателем сидят на ковре, у воспитателя звонит телефон, отвечает на звонок. - Да это детский сад. - К нам едут 8 животных? - Хорошо! Мы встретим всех животных (кладём трубку).

86. **Посылка.** Приходит посылка. На посылке портрет Хоттабыча. - От кого посылка? -А кто такой Хоттабыч? -Может, мы к нему в гости съездим? На чём поедем? (открываем посылку, звучит музыка, достаём рисунки, Д/И «Что лишнее?»)

87. **Бабушка-Загадушка.** Входит Бабушка-Загадушка. - Здравствуйте, ребята, весёлые труллялята.... -В тот ли садик я попала? - Как называется ваш д/сад? -Значит, правильно я нашла дорогу. -Я вам подарки принесла.... ( Овощи, фрукты, игрушки, др.)

88. **Петрушка.** Предварительно принести в группу игрушку Петрушку. Показать детям и поселить его в группе. На следующий день не обнаружить Петрушку на своем месте. - Ребята, Петрушки в своем домике нет. Вы его не видели? - На стуле нет, на диванчике нет. Мальчики, помогите найти Петрушку? - Нашли, вот шутник! Петрушка: Это сюрприз! Здравствуйте, дети! В моем сундучке сегодня много сюрпризов. Что это?

89. **Клоун.** Ширма, за ней взрослый клоун. На ширме появляется клоун-игрушка. Клоун: Ой, ой, ой.... Воспитатель: Кто это так кричит? Клоун: Это я клоун Антошка, к ребятам хочу. Воспитатель: 1, 2, 3, клоун Антошка к нам беги! Из-за ширмы выбегает взрослый клоун. Клоун: « Придумано кем-то, просто и мудро, при встречи здороваться: « Доброе утро». Доброе утро глубокие реки, Доброе утро высокие горы, Доброе утро я солнцу скажу, Крепко, крепко всех обниму. Здравствуйте дети!

90. **Заяц.** Вбегает заяц. Убегает от волка... Прячется за деревом. Зайчик беленький спрятался за

дерево и стал похож на маленький беленький сугроб. Деревья тоже все в снегу, как будто укутаны белым покрывалом. Воспитатель: Стоят деревья в иное, то белые, то синие. А чтобы другим зайчикам было куда спрятаться, давайте, мы нарисуем для них деревья.

91. **Умка.** Дети входят, строятся полукругом около воспитателя..... (Звучит песенка «Умки») Воспитатель: Ребята, вы слышите песенку? Как вы думаете, кому ее поют? Ответы детей. Воспитатель: А кто такой «Умка»? Где он живет?

92. **Профессор.** Воспитатель надевает белый халат, шапочку, очки. Берет в руки портфель, представляется как профессор института, в котором работают научные сотрудники в разных лабораториях. Предлагает детям стать его помощниками.

93. **Размотан клубок с нитками.** В-ль: что это такое, кто размотал нитки и откуда они взялись?

В-ль: А мы можем узнать, кто это сделал?

В-ль: А давайте попробуем пройти туда, куда нам показывает клубок?

(по мере продвижения встречаются домики, где дети выполняют определённые задания)